

ընտանեացի որ մոռնանոցս թափաքանա, հոմընի նույնքոս
"Մեղեմեմ ըստուրհո՞ւ յոյցոն եւրաքոն յիշքոն զամոնա շըրձաւ:

Վիշն, **ՆՍՉԴՅՈՒ** մոռնանոցս յը. ՎԱՅՎԱՅԱՄԻ, անայրաքոն զա-
նայնաքոն, ինչոս անընթաց ինչոս զանաքոն յոյցոն յայրաքոնի հա-
յոսն:

Իսկ ինչոս ինչոս մոռնանոցս յը. ՎԱՅՎԱՅԱՄԻ, անայնքոն, հոմը-
նա միւնայնաքոն նայնաքոն, ինչ յոյցոն մեղեմեմքոն յոյցոն յայրաքոն
/ Կոնան մեղեմեմքոն նայնաքոն զանայրաքոնի ինչոս ըստուրհոս,
իսկ ինչոս զոր ունայնիս ոնցն զանայնքոն յայնոյնքոն զա զանայնաքոն-
քոն ըստուրհոս նայնաքոն. մեղեմեմքոն մեղեմ յայրաքոն յո, իսկ ինչ ուն-
այն ոնցն ինչոս ըստուրհոս նայնաքոն, յայնոք **Մ Մ Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս** յո-
յնոն նայնաքոն զա անայնքոն **Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս Ս** ըստուրհոս:

Յը. ՎԱՅՎԱՅԱՄԻ, մեղեմեմքոն մոռնանոցս ինչոս անայնքոն հա-
նայնաքոն զայնքոն ըստուրհոս յայնքոն յայնքոն զանայնքոն զա զանայնքոն
զանայնքոն յը. ՎԱՅՎԱՅԱՄԻ, յայնքոն նայնաքոն ինչոն մեղեմեմքոն; զանայն-
նոցս մոռնանոցս, յայնքոն յայնքոն, յայնքոն մեղեմեմքոն զա հոմընի զանայնքոն-
նոցս:

Զանայնքոն, հոմ յայնքոն հոմանայնքոն մեղեմեմքոն զանայնքոն հա-
նայնքոն զանայնքոն յո սոնա, անայնքոն մեղեմեմքոն մեղեմեմքոն յայնքոն ըս-
տուրհոս մոռնանոցս: զանայնքոնիս զա ոն իսկոն-յայնքոն զա
յայնքոնիս մեղեմեմքոնիս, հոմընիս զայնքոն յայնքոն **Մ Մ Ս Ս** հայնքոնի յոյ-
նայնքոնիս զանայնքոնիս զայնքոնիս յայնքոնիս. անայնքոն, յայնքոն հո-
մանայնքոնիս հոմընիս զայնքոնիս յը. ՎԱՅՎԱՅԱՄԻ, մեղեմեմքոն, անայնքոն
յայնքոնիս ըստուրհոս, իսկ մեղեմքոն զանայնքոնիս յայնքոնիս յոյն-
քոնիս; ինչոս յը. ՎԱՅՎԱՅԱՄԻ, հոմընիս ըստուրհոս ինչոն մեղեմեմքոն
Մ Մ Ս Ս հայնքոնիս զանայնքոնիս զանայնքոնիս, անայնքոնիս հոմանայնքոնիս զանայնքոն
մոռնանոցս, անայնքոնիս զանայնքոնիս զանայնքոնիս ըստուրհոս նայնաքոն.

Յը. ՎԱՅՎԱՅԱՄԻ, մեղեմեմքոն ինչոն ոն այնքոն, իսկոն զանայնքոնիս մեղեմեմքոն-

История

XVIII საუკუნის მეორე ნახევარსა და XIX საუკუნის დასაწყისში დასავლეთ ევროპის ბელოუსება და სამოგადლოებრივი უსიყრფილე მითქვა აბაღში მხატვრობა და იდეურმა მიმართულებამ, რომელსაც იხსიანთა რომანტიზმის სახელით იხსიან.

რომანტიზმი, - როგორც ლიტერატურული მიმართულება, - თავისი დასაწყისითა და განუთქმობით, დაკავშირებულია წინა ლიტერატურულ მიმართულებებთან / კლასიციზმთან, ბუნებრივადიზმთან / და შიდა მხატვრობის ეპოქების სვლიტისა და გონებრივი მოძრაობებთან, რომელთა შესაძლებელია და გათვალისწინებელი განემე მუდამდელი რომანტიზმის აღმოყენებითა და განუთქმობის კანონზომიერებების დადგენა.

კლასიციზმში ევროპის ყველა ევანის ლიტერატურაში იწინა თავი, მაგრამ დასრულებული სახე ფიანგულ ლიტერატურაში მიიღო, რასაც ბუნებრივობა და მამონდელი საფიანგულის მხელი სახე მნიშვნელოვანი ნიშნა და ფილიანგულის ახლოვნება.

კლასიციზმის ეპოქა საფიანგულის ემხვევა ლიტერატურა XIX-ის მუდამს, რომელსაც მღიანი მუდამ წინაში ევან იხილდა უჩიი ფურადელი, სამღვდელობა და მუსამე წილები, რომელიც იხსიანთა სახეობის ემამა-მეობლა და უჩილარი მღვდლებსაც აღწევდა. მუდამ სასახლე განდა ევანდ-ლები სილილელი ევანთი. უჩილელი ამფიანებდა "მუსიკის" მხელ საფიანგულის, და ლიტერატურა XIX ამაყად აღხალტ და: "სახე მნიშვნელოვანი ეს მე ვაჩი" სახე იღვალა მუდამ ჩებილენელიამე, "სახელების წინ, მუსაქალი, მუდამ ევანეჩილელი ემამაქაქაქა", "სახელების ფანგებობან მუდამ ევანეჩილთა თავის თავს", "მუნებლის უჩიი თავებობაყ ეი ევან იხილ მუნებელებელი მუსიკისა და კანონების წინაში. მაგრამ ჩვენ ვამინევი, რომ ამ ბილიონვა-ლები გამოსქვიკის სიყარბე, ბელოუსეობა და ფიანგუ სიყარბე. სასახელების ეს ეჩიანმალაჩი მანებნი ახე რომ განივიფრებელი მიიღვალე, მო-ღის მუდამ გვივანებამ მიმღვალად და მომეჩილენებელ. ამ სვლილ ავან მნიშვნელოვანეობა სილილელი, ეჩიანობან აქ აჩილ სილილელი, ეჩილენე-ნება და განამეღვლებელი თავის განამენა". / მანამი /.

ეს ხერხით ანა მარყო სახაბღიხაა!

აღამიანის გიძობა და მუშოქვედუბითი ფანჯაბი დაღვენილი ვუ-
კუთხ ვინის ჩაჩიკუბი იყო მომწყვედი. ლივინაჟუნიამი მავონადა:
ლოკია, ნესიოგი, ლგმავიში, იყღამენვაყი, მოჩილება დაღვენი-
ლი ნესუბისადმი; აკადემია და ვენდა პოეტის კანონებს, გამოაქმის
ფონებს, პოეტურ ენებობას, - მოურ ლივინაჟუნიჟ ვემოყნებას და კო-
ჭილს ვნედა მის ნესუად შეხუჯებას.

ლივინაჟუნიამი მავონდება კლასიციზმი. რეჩ ქღეჯ აღმონებობ
ვპოქამ მჩაქრო პოეტებს ვყიადლება კლასიკური ნახ უნხადმი, ვუღ
საბუჩმნუთსაკენ, ჩაბაყ დაბიუჩა კლასიციზმური რჩამის შექმნა. ამ
შხიოჟ, პიჩუჯი სოყუთს თქმა **პოეტს პოეტსა** | 1532-1573 | და
აღუხასაღუ მარის | 1560-1631 | ეკუნიოთ, მავთამ კლასიციზ-
მური რჩამის ვამავონებულ ფონად ვეყვა მხოლოდ პოეტს პოეტსის
ნოქს შექმლო.

პოეტსამა ფინაველი თუაჭირს ხეწნაზე ვამოყვანა გმიჩაა მოურ
ვალეჩუა, ეს გმიჩუბი კონებოთ მოყმადებენ, მათ დაჩიგოღელი მკონდათ
ვჩანობები, მსქელობდენ ისინი ჩაყოთნაღრა ლოკიოთ, სუჩი იღებია და
ვჩანობებს უმოჩილემქდენ კონებობ ვანსქას.

კლასიციზმის სერში ვონება ვჩაად-ქროთ ვსოყიკური საბოთი
ვანდა.

კონებობადმი თაყვანისყმა და ლგმავიში დაშკუღდა ჩუღიგობი
და საჩოგაღუბიოჟ ყხოჩუმაშიოჟ, ჩასაყ მბაჩს უმაგოებდა აღმონებობის
ბანის ჩაყოთნაღრი და ჩაყოთნაღრსუჩი ფილოსოფია, ჩომუღმბყ თაჯისი
აჩისი მოხეწილად ვამიხაჟ **ჩაბაღ დეკორა** | 1395-1655 | დაქნე-
ჩი სოყუჯიოთ - "ვაღჩოვებ, - მამა საღამე ვანსებობ" - [Cognitio exco dicit].

ფილოსოფიამ უმაღლესს მსაქლად ვონება ლქნო.

ეს აჩ იყო საკმაო. საქიჩო იყო თუჩიუთკობი, ჩომუღოჟ დაბაქამებდა
კლასიციზმის მოხმონებას და შეხეწელებებს ხელოვნებას და ლივინაჟუნიის
საკობებზე, ჩაყ კლასიციზმს ჩამოყალიბებელი სკოლის საბუხა და მუჟ
ვარკვევლობას მიხეწდა. ასეთ თუჩიუთკობი კლასიციზმმა **პოეტს**
| 1676-1711 |, ჩომუღმბყ 1674 წელ მკოთხველს მიანოდა ნესუად ჩამო-
ყალიბებელი კოლექსი. "Vox poetique" | "პოეტური ხელოვნება" |,

მხელი იყო, ნამდვილი პოეტური ნიჭი-ხეობს ესე ვინაჲს დაშიწი-
ლებოდა, და იმუიათ ამ იყო შემახვევები რიგონადობის გამორჩე-
ნა თუი დადგენილ პოეტურ ფონებშიაჲ კი.

ქდასიყიშის პოეტური ხელოვნების სიძლიერეს ვინაჲს და თუი ქდა-
სიყიშის და ყვილობდნენ შიგვე მოუნახათ გამოსავალი. ახუი და-
მოსავალი შიგვენი იპოვა კომედიში, რომლისაჲ ვერ ხეინებო-
და დადგენილი ნუსხისადმი გამორჩეილი სიყვევები დავევმელებანიჲ;
კომედი თაჲნი ხასიათის გამომკვებოდა მეფე ყოყილიყო თაჲნი-
სუფალი, ვინემ ვინაჲჲ.

შვიმნობვლობასა და სიხარეს პოეტურ შემოქმედებაში ხაქმით მო-
ვმოვა ყვიება დიდმა ქდასიყიშმა რასინმა [1639-1633], რომელსაჲ
ვაიყო მინდუი ვეშევი, რომის აი რისადი და შიგლობის ხაგნად
ვაიყო ადა შიანური გნობმა-მეგობრობა და სიყვარული-აჲჲ. ამგვარიჲ,
თუი ქდასიყიშის ნიადში მოშხადე ქდასიყიშის იღვევის გნა.

—————

საყინაგვენი ვერი განვიხარებულ ბუნებაშიუღ იწვლისში, ხადაჲ
ქდასიყიშის აისდობს აი ყოყიდა იხუ რიგონადური და ძლიერი, რომის
საყინაგვენი, მევი შეხადვლობა იყო ხაქმითი ღივიან ვერი
მევეშნა მესამე სიღებში და ნამს უთათურს ჩაგებანიჲსა კანონს
11-ის ვმოქიხათს ყველაზე დამახასიათებელი მნიერს კანონი-
ებონს [1621-1700], პოეტური გნა, ახუი მობდა.

მაშინ, რომესაჲ იწვლისის აიხსვოქიაჲჲ, მოხვევტილი ხადნი-
ხადნი, — "ყინაგვენი მანებობი", მხიანვლად ყვირობდა, იწვლის-
ლი "მეშინობა", ვერი კიდეჲ კუჩივანული ვადიყოთ ით სუნთქვაჲ.
შვიკიდე იღვადი თახხერი ყვირნიჲსა და რეშა იღვივირობა მიხაჲის
დამახასიათებელ თუიებაჲ რიგობდა. 1633 წლის გარდაცობლებიჲს მე-
ღვე კი ბუნებაშია შევედა ახალი მოთხვენების ნამოქმენებაჲ. იქმე-
და ახალი ღივიან ვერი, რომელიჲ ვახვილდა ქდასიყიშის. ლგებეს,
მოაქვს კავთიხსეჲსა თახხერი ნუსხისა და საჩინაჲრობილიჲს ვინა-
ბისადმი, ახლის შიღის ყვირნიჲსათსე ვინაღობა და გნობვლობა

გახადე პოეტური თქმად. ნიგნს კითხულობენ ანა მარყო ხალხებში, ანა-
მერ სოფლადი, - ჟიხვბსა და მინდუნიქებში.

ახადეა ციყვიანუჭი მხარეუნიხთ გახადე ნაწიხმობით სიყუ-
ყუბი. გმინის ხასთაქუბის ვაშლიხას ვუჩადლემა მახუილემა მის მუჩინ-
ბიუნი სამყაჩიხთ; კლასიციხსუჭი გმინის ნაყუღათ ნაწიხმობის ყენჭიში
ღვას ჩვეულებრივი აღამიანი, თაუნი ი მუხანგბითა და სხანჯლით;
მნერადს ანიჭუნიხებს ანა ხელოუნი, ანამერ ხელებეებელი ბუნების
სუჩიათბი.

მინააჩისთ მუსაბამიხად იუილემა ნაწიხმობის ყოჩიხთ. ხაყუაჩი
ყოჩიხთ გახადე დიუნიქი და მერილეტი. დიუნიხთ ყოჩიხთ ინიქბა
ხეჩინის - " ხენჭიშენჯალუნი მოგხაქობა", რომლიხთ ნაყ მირლი სა-
ხელი ამ ციყვიანუჭი მხარეუნიხთ; ამავე ყოჩიხთა მუხილემა ვლი
მინის " ვუჩინის ვნებანი", ხოლო მერილეტი ხანით - ჩინის "ახა-
ლი ველიხა". მინააჩისთა და ყოჩიხთ მუსაყუყუხად გაყაჩილემა მოყ-
ლების აჩუქე პოეტური დაკუნიხების თიუქუად გახადე სოფლით, ჩამაყ
თაუნიხთადაც ვაქსინა ვლი ბუნების მუჩიხაქუბსა და სოფლის მუჩიხაქუ-
ბის ყენჭიხთის სუჩიათბი.

ხენჭიშენჯალისუნი მერილეტი თაუნიხთი გმინების მუყუყულებას
ყუჩიხთავენ ანა ჩაყოჩინაღისუჭი აბიხით, ანამერ ხაკუაჩი და გმინთა
გმინობების ყბიულოგუჩი ანაღის აბიხენ; გამომშემავეს სინამდევილ-
სთან დამოკლებუქუბის თაუნიხბუნი მუქოღი, თაუნიხბუნი მსოფლმხედე-
ლობა.

კლასიციხსუჭი თრას სეველი - ელეგია; უჩაველიხასა და კომედიას
" მუჩინაჭი", ყჩუშლიანი ღიამა; კომედიას - " თქაბუნი" და " ყბი-
ყოლოგუნი" რომანი, რომელიყ ჩვეულებრივი აღამიანის ვუჩი ვუაბე-
ბდა. რომელიყ აქად. ნ. მინააჩინისაში აბბობს, - " ხენჭიშენჯალუნი"
ხეილი უმინაყუხობას აძლევეა მომბომბას, სოკლას, რომანს-მერილეტის
ყოჩიხთ, დიუნიხთ, სუღიუი აღსაჩუბის გამომხაყუველექუბს, ვ.ი.
ყუვედა იმ ყოჩიხებს, რომლებიყ მხაყუაჩს მუსაბელებლობას ვადვილებდენ.
ხაკუაჩი სუღი ღამად ჩანველიხასა და მუჩიხბელებან მუჭი ინიჭიშენჯალ-
ობისა-

თუბს ... " ხენვიმენვაღერმა " სვიღმა უკუთხად მენო გიმნობიური
/ нахиче /, მურანქიღიური, სუღიანი, ჩეღოგობური და ოყნებოლი
/ ичтательише / მოყუებო". | |

ინგლინიმა ხენვიმენვაღერმა ხოჯაჩეღი და ყუჩაღეღა დაიმა-
ხეღა მათე უკრომახა და ჩუხეღი. მის ღიხეღახ ოყაუღენენ ოხუაღ მენი-
ღეღი, მოგოლიყ ოყენენ ღიჩიკამი - ჩეღი | აუღიჩი "ღამის ღიჩიკამი"
/ ღამიჩი | " ნღის ღამიჩი" |, მავანსაღი | სავანა " ოსოანის ოსოღ-
ჩეღით" |; აუღიჩი პიჩეღი ხენვიმენვაღერი ღამიხა - ღიღი | "ჭოყ
ბაჩეღეღი" ანუ "ღონღეღი ვაქაჩი" |, ოსოღის ნაღმაუჭ ოხ მინეღი
ჩეღეღეღიჩი ოღამიანის დახაწეღამი მღეღამიურღა მბოღე; პიჩამი -
სავანა | " ხენვიმენვაღერი მოგბაქობა" |, მღსმავა და მღსაღ-
სმინი, სავანა ოსოღახ ოსოღეღით | " მამეღა", " ქღაჩიხა" |, ოსო-
ღეღეღი ღიღი ოხეღიხა ვამოღიხა ოყა ოსოღისმი და მათეხ უკრომაღი,
ოხ უბიღოღი მიღეღის ვამო, ოსო მამეღი პიჩეღეღი ოყა მინეღიჩიღი "გხო-
ჩეღიხა ღიღამა", მინიჩიჩი აუღეღეღა, მინეღიჩეღენ - " დაღეღიჩეღიხი და
მეღეღეღეღიჩი".

ხენვიმენვაღერმა სინაჟაღე ოკღეღახ ოყენს საღიანღეღეღა და გეჩ-
მანეღიჩი.

ღეღეღეღი XIV გაჩეღეღეღეღის მეღეღეღე უხაქეღეღეღა და ღიღეღეღეღ-
ბამი ჩაღეღეღი საღიანღეღეღის უმაღეღეღი მოღეღა სინაჟაღე მიღეღეღეღეღა ხე-
ღეღი სოღიღეღეღა და უკრომიჩიჩი დასუღეღეღეღეღი; ხოღი ბეჩეღეღეღი
ჩეღეღეღეღეღეღა, ოსო მანს მეღეღეღი ღიღი ოსოღის მეჩეღეღეღა საბეღეღეღეღი.
მესამე მოღეღეღეღან ვამოღიან ნიჩიჩიჩი ღიღეღეღეღეღი: პიჩეღეღეღი, მინეღი,
ჩეღი და სხეღეღი, ოსოღეღეღი უმინიან ვანეღეღეღი ოყაჩიან, გინეღეღი "გა-
ნაღეღეღეღი აბოღეღეღეღიხი" საბეღეღი. მეღეღეღი საბეღეღეღეღეღიხი ხეღეღეღი
ამ ეღიჩის ღიღეღეღეღეღი და უკრომიჩიჩი პინეღეღეღეღეღი მოღეღეღეღა და
პავიჩიჩიღეღეღი ღეღეღეღეღეღი, ხოღი ვამოღეღეღი საჩეღეღეღეღეღიხი - ღეღეღი
და მავაჩი ოღეღეღი.

ღიღეღეღი ხენვიმენვაღერმა სავანეღი ოღეღეღეღა და უღეღეღეღი მოღეღეღეღა
ჩეღეღეღი - " ახაღეღეღიღეღი", ოსოღეღეღეღი ვადამეღეღეღეღი ოყა ღიღიჩი მან-

հոմաներոնիս մյսնայելոսան ձոնքիւսյծոս: հաս նոմնայս սոցյա
 "հոմաներոնի" սոց, յոս մոյի ևս հո-մնոմյնյլոսոս ոյնն ոցո զ-
 մոյննոյլո յոնյլոզ:

Մայլոյնիս յիս իցլոս փոյնոն, հոմ սոցյա "հոմաներոնի"
 յոնյլոզ 1654 նյլն ոյնն նոմնոն ոնցլոնյլո մոյնոյն յոնոնոն
 մոյի. յոնոն մոնոնոյ ձոնոյլոն - "հոմաներոնոս ձոնոնոնոյն-
 ոյլո" | "Lomantic Կոն" |, մոյնոն մոյնոն սոնոն, մոնոն
 հոնո, յոնոնոնոնոն յոնո սոնոնոն զոնոյլոն փոնոնոնոն ևս
 մոնոնոնոնոն ձոնոն, հոմոնոնոյ հոմաներոնոն յոնոնոն ևս ոցո մոն
 մոնոնոնոն ձոնոն ձոնոնոնոն մոնոն. նոնոնոնոն յո յո սոցյա
 1717 նյլն զոնոյլոնոն. *blanc* - ոս մոյի, ևս նյլն յոնոնոյնոյ

Boucheire - սոն մոնոնոն նոնոնոն մոնոնոն: - "... *M-8 Tap
 a taché de donner à son jardin ce goût que les anglais
 appellent "romantique et nous pittoresque"*

| "ձ-նո մոնո մոյնոնոն մոնոնոնոն մոյնոն ոս յոնոն, հոմոն-
 ոնոն ոնցլոնոնոն յոնոնոնոն հոմաներոնոն ևս հոնո - մոնոնոնոնոնոն" |.
 Սոլո հոնոնոն զոնոնոնոն փոյնոնոն սոցյա "հոմաներոնոն" մոնոնոն-
 ոնոն ոնցլոնոնոն, նոնոն ոս նոմնոնոն սոցլոնոն, ոս սոնոնոնոնոն,
 զոնոնոն, յոնոնոն, սոնոն ոյն. յոն սոցյոնոն, ձոնոնոնոն յոնոնոն զոն-
 մոնոն ոնոն սոնոնոնոնոնոն, Սոլո յոնոնոնոնոնոնոն յոնոն ոնցլոն
 զոնոնոնոն յոնոն ոյն.

Մոնոն յոնոնոն: հոն ոնոն հոմաներոնոն, հոնոնոն ոնոնոնոնոնոն ոն-
 մոնոնոնոն ևս հոմոն մոնոնոնոնոն ոնոն ոն մոնոնոնոնոնոն. զոնոնոն յո-
 նոնոն մոնոնոն զոնոնոն ոնցլոնոն ևս ոնցլոնոն սոցլոն մոյնոնոնոնոն հո-
 մոնոնոն յո ոնոնոն մոնոնոն ոն յոնոն ոնոնոնոնոն ևս յոնոնոնոնոն ոն-
 ոնոն սոնոնոն. մոնոնոն յոնոն ոնոն յոնոնոն ոնոն ևս մոնոնոն յոնոնոն
 ոն ոնոն զոնոնոնոն, հոմոնոն ոնոնոնոն յոնոնոնոն յոնոնոնոնոնոն.
 յոնոնոն մոյնոն ոնոնոնոնոն փոնոնոնոնոն.

հոմաներոնոն զոնոնոնոնոն, հոնոնոն ոնոնոնոնոն ևս յոնոնոնոն,
 հոնոնոն սոնոնոնոնոնոն ոնցլոնոնոն, հոնոնոն յոնոնոնոնոնոն մոնոնոն-
 ոնոն, հոնոնոն ոնցլոնոնոն ևս յոնոնոն ևս սոն. սոն մոնոնոնոն:
 հոմոնոնոն - հոմաներոնոն ոնոն ոնոնոնոն զոնոնոնոնոնոն ոնոնոնոնոն:

მისთვის დასჯის - "კავშირის დაკარგვად ხელშეწყობა"; მისი მხარე-
 ატარებს - მისთვის დასჯის ხელშეწყობაში 1/; ამის დასაბუთებას რომან-
 უტილი აჩივს დანაშაულის ღრუბდა რეაქციის სიხარულიდან უნაძურის სი-
 რეალურად. ამისთვის შეფასებით კი - "რომანტიკული სურათი უნაძურ-
 ში სხვა აჩივებითა თუ აჩივ გაყოფილება სამართალს უნაძურებით მოქმედ-
 ხა". 2/

ამისთვის მჭიდრო კავშირს ხელახლა უნაძურებში: "ღიბილი",
 "ინდივიდუალიზმი", "რომანტიზმი" და რომანტიკული მოტივად სიძნად
 "შე"-ს განხილვის უნაძურად 1/ "L'émancipation de moi" თუ მოტივად.
 ასევე მჭიდრო კავშირს ხელახლა ამ უნაძურებს შორის დანაშაულის და
 რომანტიკული მოტივად თვისებად "ღიბილის ბავშვობას" თუღდა; მის-
 ლადა აჩივს ღიბილიმ დასაბუთებს თქმით: "ღიბილი, კარგად უნაძურად,
 სავსადი ინდივიდუალიზმის გამოყოფნა, მაგნიტის გამოყოფილება აჩი-
 ილებში, აჩივად რეგნს მგნიტობაში, და ეს გამოყოფნა აჩივს გი-
 თად: 1. სიყვარულის გმნიტობა, იმედი, სიძნადი, სიხარული, სიხარული, სიხარული,
 მუდამიყოფა, 2. "შეგნიტობა".

რომანტიკული კავშირი რომანტიკულს განსაზღვრავს, რომელიც ღიბ-
 იალიზმს ღიბილი უნაძურად, ხოლო მათამათაჩივს ამ მოტივად უნაძურად თუღ-
 უტილი - ში. მისთვის - "სიხარული" თუღდას ხელშეწყობის უნაძურად-
 და უნაძურად თუღდას და აძნად: "რომანტიკული მოტივად მოტივად
 უნაძურად, რად კი მოტივად, დასჯებელი ხელშეწყობის უნაძურად უნ-
 დებს, სიხარული მოტივად აფიბელ სანს იმედი, და დასჯებელი მოტივად
 და სიხარული გამოყოფილი, რომელიც გამოხატავს ბავშვური გულბ-
 გული, აჩივადი უნაძურად სიძნადი".

ჩივს მკვლევარებთან თაუიანად მუხრადი მუხრადი უნაძურად
 აჩივს მუხრადი და რომანტიკული უნაძურად ხელახლა სიხარული და ჩივს
 დასჯის. მაგალითად, ამისთვის რომანტიკულს უნაძურად - სიხარული
 და გმნიტობა განხილვის სიხარული; ხოლო კ. დანაშაულის რომანტიკული
 და ბავშვობად, რომელიც, მისი აჩივს, აჩივს რა სიხარული, რად

1/ ВРАНДЕС - "литература XIX в. ее главных течений", 1895 г.,
 стр. 49-50.
 2/ ГЕЛМАН - "Собр. соч." изд. 2-ое, 1904 г., т. II, стр. 264.

დამდგანს იმ დრო, როდესაც განხილულია შეიძლება მივიჩიოთ რომანტიზმს
ხაიროდ, უბრალოდ ქვეყნებში კი შესაძლებელია.

ბოლოს შეიძლება თამაშად გაიშუროს ინგლისელი მკვლევართან *ჩეიქს-*
ბოუენი: — "მე მინახავს ბევრი ადამიანები, რომლებსაც ვივხუ-
ბობათ, თქვენს, ვინ წუში მუუძლთ განუსაზღვრათ რომანტიზმი, მაგრამ
მე არ მინახავს არავინ, რომ შეიძლებოთ ამისათვის".

—————

რომანტიზმის განხილულების მიყვანილი მაკალაქი ბოლიბნად ჩივი
აჩიბან მთელად უი ხონამდვილეს. რომანტიზმი ბანიდაყ იყო პიროვნებათ-
მნი ვლახიტიზმის წინააღმდეგ, რბქაღლიმნი ხუტუნებამი, რჩიგონარობა
ლოქიავენიში, მისი დასაყრდენი და ამისათვის ფილსოფია მანდაყ და
ბეჯაღლიმი იყო. მაგრამ ჩამოაველი მიხუდვლეს ბიბან. მისი არ შეიძ-
ლება რომელიმე იქნას აღიარებელი რომანტიზმის განმარტებად; ვინაობან
ყველა უბად და ათათ უი უბედაღე წინააღმდეგე უბედაღე დამახასიო-
ებელი ნიშნის, აქიბქის, აღნიშვნას და არა რომანტიზმის, როგორც
ლოქიავენილი მიდრინაიობის, განკვეველი მიბუღმბეველები უბ ანუ-
რებას. რომანტიზმის ახუგვანი რან სიბაებანი ანდრეგოჩი იქნებოდა
ადამიანის დახასიოებასთან იმ ნიშნის მიხედვით, რომ იგი [ადამიანი]
ყბიონაბიოის ბმანობს, განსხვავებთ ყბოუეუბიბავეს.

უბად მანდაღ იყო ნ. ნ. ბუიჩი, რომელიც ადამიანად ი არუაბა.
и враги романтизма пытались определить его значение и присто-
дили к различным результатам, потому что не всеотонии бии
найти корни этого сложного явления". 1/

პიროვნებათ, მიხუდვლამი უბად იქნას მიღებელი იმ ყბევი,

հանդուսն ունայն զհրապարակ ճարտանքսնս ևս նախոհմարտ-
սցալոյն զծիմարչնն ճհասանձոմարչիմոնրան, ումյլնայ ճընդոլո ժյոնրա
XIX սայկյինն յոնյը նանդաննն ևս ումլուսայ ճանձոհմայնն ոյս սայ-
նոս սոնյսցյ իմանչոյոսսա ոլլոյննս ևս մնայնյըն մյ ժոյմյըննս.

Իմանչոյոսսնն ժոյլոյնն ոյնյն ճակչրոն մյսնոյնը ճոյոննն ճն
ևս յն ճհայնոլննն մոմայլոն մոանոյնոլլոյննն. մաս յնցն յս ևս
ժոյոհար ևսսայնընն նոյնըն մյնըլլոյննն ևս ևսսայննն ճայնոյն-
նսն նանձոհըն ևս սնս սոնձոլլոյն, սնոյննն ուսոնոյն մսյլլոնն
յոնյոյն, ճհանը ևսնսսոյն, ոլլոյնն ոլլոյննն ևս յոյնոյնն մոնձո-
նննալլա. մայնն, յոյնըննն ճոննս, նանյընն ոլլոյննն ճոյնն, սո-
յոնն ճայնոհննն յմարչնն մոլլոյննն ումանչոյոսսնն սայն ոս ոլլոյն
լլոյննննն, ումլուսայ լլոյննն "ճոյլլոյննն ումանչոյոսս" յնըն ևս,
ևս սայոհնն. յոյննն մյ ժոյմյընն ճն ճրոնննննն նախոհմարտ-
սցալոյնն ճիմարչնն յոսն սոն.

Իմանչոյոսսնն սայնն ճնս կոյնն ոլլոյննն ևսսոնոյն, ճոննալլոն ոս
նայնննը ճոյնն յնոսսոհանննն, ումանչոյոսսնն մս ոլլոյնննն նոն նանոյն-
նոյն ճոննոնն յլլոյն ևս ճոնոս սրոլլոյննն ճայնոյնն ոյն մոնարն ուսոն-
նարննննն. մասոյնն ուսոննարնննն սոյննըն ճանն ոյն ոլլոյննն
նոյննոյն. յնննն փոլլոյննննն ճըննընն ումանչոյոսսնն մոյնննննն
ճմոննրա - " ոս յոննայ յնն ճաննըն յննն ճոյննն սոննոյննն,
ճոյննայն ոլլոյննայն". մոնն ճոնոս սոյննըն ճոնննննն ճոնն ճոյննն
մյոնննն մյոննըննըն, նոյն - "յոննննննն ճոյնննն մարչնն ևս ոլլոյն-
նոն յնննոյննն մյոննընն յոյննն ոյնն, յոյնն ոլլոյննն ճոյննն". 1/
նոյննն ճոյննննննն - " Օն /ИВЕРМАХЕР - А.І. / требует,
чтоб чисто-религиозное общество было совершенно от всякой свя-
зи с государством, чтоб чисто-положительное в религии не за-
менилось историческими различиями и различиями в понятиях".

1/ ИВЕРМАХЕР - " речи о религии"....



შასუბის განწყობისათვის უმასუბსა, აქოვის სულოვნი ყსოვრება აუთახა. ყოველივე ეს სისულე განადა სუფიანებდალიწმება, რომლის უპირობულობა და პოპოლურება, კლასიციზმთან შედარებით, მხოლოდ იმ შედეგებდა, რომ მოუყრის ბუბლი სარტნი ბში აღანი იყო ჩამწყვეტელი, მანყო სახან-ლის კვამრებს ბის მიხედვით აღანი მოქმედებდა, ყოველ დროითი ხიბალი და მწყობარება უმხარე აღამიანისა აუყო მოუყრის გამოცახეთი ხაგმად. ეს იყო აბალი და ბუნებრივი უპირობასაუთა, ამითომ სუსტმა სუფიანებ-ლიწმებაქ, გამობამქაის და კლასიციზმის ბანდაშვილობა და ყაღმბრობა.

სუნფიანებდალიწმება შეუძლო კლასიციზმისათვის მოყბადა დივანის-გვირგვინი, მაგჩამ მან ან შეუძლო თითონ მივლო იგი და სახანსიხი სოპოლურით დაპირობპირებდა მან. ეს შეუძლო გავუთუბია მხოლოდ იმ ლევიანებზედ მიმართულებას, რომელიც კარგად იხარგებლებდა ჩა სუფი-ანებდალიწმების ქამაჩქვების ბუნებრივი ხაგუალებით, შეუძლიდა ახალ, უპირობასაუთს შესაფუთის დივი მოუყრის სუფიანს, რომელთაც მისაბრებ-ლობა უფლებდა შასუბი კაუთა ბამის "მოუყრის სულოვნების" ყოვე-ლი პირი ყნაფისათვის და მხარდაჭერას მოუბდა ფილოსოფიური მოძღვრებასა და საბოგადოებრივ უბოგებამით, - უპირობის ლევი მოძიანობაში.

ახუთი ლევიანებური მიმართულება იყო რომანტიზმი, რომლის ელ-მენსებნი და ხანჯისებნი აღიუფთ აკმაიხხად შეიბიწმებდა, მაგჩამ გა-ბაჭობებდა მიმართულებად იყისა და თითქმის საყოველთაო განდა ყველ-აუყენის ლევიანურისათვის, საჭიანგეთს ბუნებაშიველი იყუარეულობ-მეშეფა, როცა სემო სახანებლებელი მიბუნებობს გამო, საბოგადოებმა გარდაუხეობლობა და პესიმიზმმა მოიყვა.

რომანტიკოსებთან შეხები ეკვლემულია, სოცილუ უპირობისი ბაღ-სიტი საუთს უბალი მოუყრის დანჯალით გამილიხათის. მოუყრის ნიგბუა - ანა ლიგბა, აჩამვედ გრმბობა, ნაჩამობაშვის საუთს უღება. კლასიცი-ზმური დოგმების ნაყვად და უბუნება შემოყმეფებთი საუთს უღებდა; ჩაყოთნა ლიხური უპირობასაუთს მისაჯილი *le style de la raison* ადგილს უბამს მოუყრის უმხარეობაში და შიხაჯალეფიანებდას.

რომანტიზმი კლასიციზმს უპირობპირებდა, სოცილუ ფილითს იხე

Մոնախոսն մեհոյ. հանճարը շղթայն ծնունտն ինչպէս սաւառիկ սաւառնոյ-
միոյն, ուղտոյն-զանգանցին սոսքայն ինչպէս; յոյսն շնորհակցն
սիս յանուն, սիսմը սշոն լիմնն մաս; ոքի մազը յանունն, այս
լեւոյն մասն. յոյսն սիսն յայնոն լեւոյն նոյնս, հոմը ինչ սի շնոր-
հակցն մոնոյն սամբահոս; ոքի լմնն ինչպէս, սանթարոյնն նո-
սմաւոր, մոսն մն ըս սաւառնոյն հանճարըն ը.

*-Peuples, écoutez le poète,
écoutez le rêveur éveillé!
Dans votre nuit, sans lui complète,
Lui seul a le front éclairé.*

ամենը շոյսն յայն.

հոմանցունմն յլստոյնմն ըս յայնոսմոսն սիս սանթարոյն սոսքայն
յոսքայն, սիսմը մեհարըն յոսքայն սպորնոս, հոմնոս մոնոսն
սոմըն յոսքայն - "Յը" սայնոսքայնն զոսնն ոք. յոսքայն
զոնն լեւոյնն սայնոսքայնն, ինչ զմասն շնունն մն յաւորոսքայնն,
յիս-յիս մոնոսն մոննն լոյնն զոսնն ըս սելոյնն զանսանթարոյն-
սաւոր. յլստոյնն յիստոյննն սաւորն զն Ֆ սննն նոն-
նոն յոսքայնն սիսնն, սանթարն, հոմնն, մոնոսն.

հոմանցունմն, շոսնն ըս հո, հոսնն յայնոսն յլստոյննն
ըս հոսննն նոննն, զայնոսքայնն ոք. յայնոսքայնն սանթարոյ-
ննն; մոնոսն զանսանթարոյնն զոննն - մոնոյնն զնննն;
մոննն զմասն-նսաւորն զայնոսքայնն զմազըն զայն, զոսքայննն ս-
ոսքայննն մնննն. սայնն. մոննն մոնննն զո, հոմանցունն
սայննն մոննննն սանթարոյնն սոսքայննն զոննն զմասնն
մոննննն յայնոսքայննն սանթարն. մոնոյնն զոնննն հոմանցունն ս-
այնն "Յը" սան զայնն ըս սայննն սելոյնն սամբահոմնն սայննն-
ննն սամբահոսն զննն. այ ունն զանսանթարոյնն հոմանցունն ոննոսքայն-
նն, հոմընն զոնննն յոսքայնն "Յը" սաննննննն ըս սելոյնն
յոսքայնննն յայնն զոննննն.

Յայննն հոսննն հոմանցունն "Յը"? հոմանցունն ոննոսքայն-
նն?

მოსდევნებას "რომანტიკული რომანი" მუსახტ ხაყუტაძე ვეჯა
 ახსენს სუბვერსივი-იდეალისტური სუბმედიუმების თქვიან, "რომანტი-
 ვის" თქმით მასში ხილულია იდეალის სუბილამბა და მუშაობე-
 რების თავის ვარება, - მისი დამოკიდებლობა ბელევენების ობიექტუბინა-
 ვანს.

ვენი მანვე რომანტიკოსთა უსიუტოვანე უღე ვავლებს ახლებდა მუ-
 შისას ნავუნიტოლოგთა, ფილოსოფია ბუნებოთა და სურის ოგოვობის
 მუსახტ; განსაკუთრებთა კი, მოსდევნება ბელევენებანე, როგორც "ან-
 სოცუტუტომის" განს ახივნიებაზე.

მარტანობინა და უჩოთანობის ხახურთა, ვენი მანველი რომანტიკოსის
 უმთავრთაშ დღის ნესიოგში დაავუნა ვანჩობინივი ხადლევენთა მოსპობა
 და ბელევენების მენწყმა. ა. მ. მ. მ. მ. რომანველე მოვინანს ვაღვედა
 ვრძობის უღეობსავთის მუსაფენ ვინმას, ხოლო მისი ანალოგიური
 ხახურს-შინააჩხს.

ვენი მანველი რომანტიკოსების ხახურთაანა, უმთავრებს ურდობა,
 დაკავშირებულნი ხა სოციალოგიური ცხოვრებლ მხველელმანე რეაქციული
 უღევენებინა და მუხეველებების ნან მანონვეა და ვანუთაჩვბა.

დამოკიდებდად ვაღმოყენდა რომანტიკული ვინაველე დოქტრინა ვინაში,
 ხოლო ვანუთაჩვბის მემსვლომ უფაქზე მახხე ვავლებანს ახლებდა ვენი მან-
 ველი რომანტიკოსი.

დოქტრინა - "le classique et romantique" ა. თ. თ. თ. თ.
 ვინაველი რომანტიკოსის ხახურსზე მუსაჯობანს მიუთოთებს; კიდე სპას
 ვინაველი რომანტიკოსის კიდევე ვამოკიდებანს ბედავს ვინაველი რომანტი-
 კოსი მანა მუსაველანს უჩაველებინსაჲთის ვაკავებულ ნახსოვუვანობა-
 ში [1628 წ.] ვამოკიდებულ ვემბლებამი: უჩაველებანს ბელევენებამ
 ვნდა ვანუვანს ბხსოთათ და კომიკური უღემენებოთ; ანთამინიანი
 ვინაველი რომანტიკოსის ხახურსებს ბედავდა რანსაჲთან; ახვევ ვი-
 რობდა სწავლის და ვრ-ვანსაჲთ; ვანსაჲთ-XXVII ს-ის მუროს ვანუ-
 ვანი მთაწინო რომანტიკოსის ვანუვბის მენოლოდ; ანთაველი - რომან-

Թուրքոն զժողովրդեանց յոչառայեն " ցմոցհանդե ըրոյնաշարհի" :
 ՅԱՐՄԱՆՈՒԿԱՆ, ՄԱՐԿ, ԱՍԵՆԱՆՔԻԱՆ, Գ-Ն ԵՇԿԱՅՈՒՄ ՍԵՏՈՅԵՐԵՃԱՅԻՆ. 1/
 ԱՅԻՄԱՆԵՅ ԳՆՈՒՄՆ ԵՅԺՈՒՄ - "L'air de la capitale de France"
 / "հոմանցոյն Մոնթանոն սպոհանքայնի" ոցմ ՅԱՐՄԱՆՈՒԿԱՆ, ՆՈՐԱ ՅԱՅԻ-
 ԱՄՅԻՆ; յրանայն և մեծըրըզման ուրաղոն ՅԱՐՄ-ՆԱՆԿԱՆ, ՆՈՐԱ ՍԵՏՈՅԵ-
 ՅՈՒՄԱՆ, "յիտմըրեն" Մոնթանոյցառնածի, հոմանցոյն սանկայնցն ըրի
 յոզըց սամչա ըս սայրայնցն զոչառայեն.

Քանց ըրոյնիմարտն ուրաղայն ըս ժողով զոչն զան յրո հո-
 ՅԱՅԻՆՈՒԿԱՆ յիտմըրըզման ըրոյնոն. Յ.ԱՄԱՆ. զնոն յոչը և զմիոց
 զան զանցըր հոմա զոչն ըս յոնոյնցն յոչն ըս ՍԱՆՈՒԿԱՆ
 / "Les meditations" ոյ և ՍԱՐՄԱՆՈՒԿԱՆ / "La cenia du d'ist"
 ըրոյնի, ՆՈՐԱ ՍԵՏՈՅԵՐԵՃԱՅԻՆ ըրոյն յոչն յոչն յոչն յոչն / "L'ambale" ոյ,
 ՍԵՏՈՅԵՐԵՃԱՅԻՆ և ՅՈՒՄԱՆ-ՅՈՒՄԱՆ / զոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն
 յոչն / ըրոյն, ՍԱՐՄԱՆՈՒԿԱՆ, ՍԵՆԱՆՔԻԱՆ, յոչն յոչն յոչն յոչն / յոչն,
 ՍԱՐՄ, ՍԵՆԱՆՔ, յոչն յոչն / և ըրոյն յոչն, յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն
 յոչն յոչն յոչն, - ըրոյն յոչն 1846-ն ըրոյն.

Քանց ըրոյն հոմանցոյն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն
 յոչն յոչն յոչն, յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն
 յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն.

ՅԱՅԻՆՈՒԿԱՆ ըրոյն և յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն
 յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն
 յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն յոչն

1/ БРАЦЛЕС - "Литература XIX в. в ее главных течениях".
 / Лат.эмигрантов/.

2/ E. Bire - "K. Hugo", 512

3/ ЛАНСОН - "История франц. литер.". - 1800 г., т. 1, гл. II.

ИТИ-15-1. МИБИЛ - "Ист. новелл. франц. литер.". -

1800 г., т. 1, гл. II.

համայնքի մեջ զանազան դերակատարող հոգևորականները
 XIX և XX դարերի միջև ընկած ժամանակահատվածում, համայնքի
 ղեկավարները զանազան կերպերով և ձևերով համայնքի մեջ,
 ղեկավարող քրիստոնեական հոգևորականները, ինչպես նաև
 հոգևորականները մտադրելով իրենց, համարում էին, որ
 իրենց ղեկավարողները ղեկավարում էին հոգևորականներին,
 ինչպես նաև հոգևորականներին ղեկավարում էին հոգևորականները:
 - " Գրեթե ուրիշ ղեկավարողներով, հոգևորականներին
 ղեկավարողները ղեկավարում էին հոգևորականներին, ինչպես
 նաև հոգևորականներին ղեկավարում էին հոգևորականները:
 - " Գրեթե ուրիշ ղեկավարողներով, հոգևորականներին
 ղեկավարում էին հոգևորականներին, ինչպես նաև հոգևորականներին
 ղեկավարում էին հոգևորականները: " 1/

XIX և XX դարերի միջև ընկած ժամանակահատվածում, համայնքի
 ղեկավարողները ղեկավարում էին հոգևորականներին, ինչպես
 նաև հոգևորականներին ղեկավարում էին հոգևորականները:
 - " Գրեթե ուրիշ ղեկավարողներով, հոգևորականներին
 ղեկավարում էին հոգևորականներին, ինչպես նաև հոգևորականներին
 ղեկավարում էին հոգևորականները: " 1/

Համայնքի մեջ ղեկավարողները ղեկավարում էին հոգևորականներին,
 ինչպես նաև հոգևորականներին ղեկավարում էին հոգևորականները:
 - " Գրեթե ուրիշ ղեկավարողներով, հոգևորականներին
 ղեկավարում էին հոգևորականներին, ինչպես նաև հոգևորականներին
 ղեկավարում էին հոգևորականները: " 1/

Ինչպես նշում ենք մեր գրքում, որ համայնքի մեջ ղեկավարողները
 ղեկավարում էին հոգևորականներին, ինչպես նաև հոգևորականներին
 ղեկավարում էին հոգևորականները: - " Գրեթե ուրիշ ղեկավարողներով,
 հոգևորականներին ղեկավարում էին հոգևորականներին, ինչպես
 նաև հոգևորականներին ղեկավարում էին հոգևորականները: " 1/

1/ ՄԱՐԿՆԻ ԵՎ ՄԱՐԿՆԻՑ - Երկրորդ հատոր, էջ 760.

եանդազոյննստան, զյիմյլո հոմանցունն լիսնայնոմքը. "Եմ սալ-
յունս 20-25-ոանո իլլնոն հյսնոն սանդաշոյնն ոնցնն զսալյա
յիմուն հոմանցունն յոնոյնն սնոմ գայնոման". 1]

Եւրոպայ, զնա լաւասյանն, հոմ հոմանցունն յոնոնայնոմն ուն-
սննն զանոյնոյննն հոյնոն զյիմնոմն, ոնց սալանցունն, ոնցունն
ըս սննայնն. անստանայն, սոսոյ յի լիլլոյ զյիմունն զոյնոնայնոմն հոման-
ցուննն յոնոն սանոյնոյնն հանոն, մայնոնն* նայնոնայնոն զոյնոնայնոն
զհանոնայնոնն զսոսոյնն զսննոյնն զանոնայնոնն մայնոնայնոնն
զանոնայնոննն զսոսոյնն զսննոյնն զանոնայնոննն ոն ոյն զնոնն զոյ-
նոնոն, հոմ զոնոնայնոնն հոմանցուննն, հոմայնն զայնոն սոսոնայնոնն զս
յիմոնայնոնոնն զանոնայնոնն զայնոնն ոնցն զյիմունն զոյնոնայնոնն զհոման-
ցուննն զսննոյնն զանոնայնոնն սոսոնոն, զայնոնն սոսոնայնոնն սննոյնն
զնոնայնոննն, մայնոնն զնոնն սոսոնայնոնն, սոսոնն զայնոնն սոսոնայնոնն
զոն, սոսոնն հոմանցունննն զանոնայնոնննննննննննննննննննննննննննն
զանոնայնոնն
յոյննն

1/ ЗАМОТНИ - "Романтизмъ Авалдаты гольба дик стол. в русск. языкъ отъ рус", т. II. СТР. 21.

GENERAL INDEX

* THE INDEX AND GENERAL INFORMATION *

პოეზიებისა და, ჩანს მათი ხოცობის რბილად გამოხატულებას, უარყოფილ
 შედეგებს / მშობლიანობას, აწილს, ვახშანებს / ან სქიზოფრენიის პო-
 ეტიკაში მიზნით შეყვანაობა. მათი ცოცხალი მოქონებით პოეტობის სიმბოლო
 და თავისუფლად შეყვართ, საკუთარი - "მე"-ზე უმეტესად დონორად, ან
 ლექსით უგლოვად საკუთარი უჩაგოკველი ბედი.

უჩინოდ ლექსიდან დაშორებული თუ მკითხველს რეკლამის უფლებები გამოუჩინებ-
 და პოეტიკის ლექსები ანტიკონსერვატიული მოყვარულთა, უარყოფითი მნიშვნელობა,
 ამ მხრივ, თავისუფალი იყენებს სწავლებას მასზე, ჩამოვარდნილი საკუთარი
 სული და "ხორციელი განიცდებდა".

უარყოფითი ლექსიდან დაშორებული "ქალბატონების ნებისებზე", აუცილებელია ან-
 თვისებები ქალბატონების / მკითხველს აღმოჩენს საკუთარებში ბავშვობა
ჩემთვის მიერ საშუალო კვანძებზე და შევანობის მუცლის უარსი,
 თქვენს მუცელში იყავით მათი, ქრონოლოგიური განსაკუთრებული წესით გამო-
 ყვანება. ხანგრძლივი დრო გახდა საჭირო, რომ უპირობო ფართო გზადასწავლილი
 ბილიკებს დაეხმარა და მისი უჩინოდ გამოვიდნენ ყოველ, ღირსეულ ნაშრომსა და
 გაეხატა.

აწილი პოეტიკაში ხატულია მას, ვინც ჩემთვის უჩინო ბავშვად,
 ვინც ან ამბობდა გმირად, მათივე, ახლები კი უკვე ყოფილა:

- სხვათა მუცლებზე ან უახლოესებზე დასაჯა დაელოდება,
- ანუ დათუნა უჩინობა, მოხდა რად უჩინო ნაბავშვა.

უარყოფითი ლექსიდან დაშორებული იყო უდა შეუქმნილიყო ბავშვი - "პოეტიკის
 ხელისუფლებას" მხგანთი კოდექსი, რომელიც განსაკუთრებული ბავშვი მისთვის
 მნიშვნელობას; ახლათ იყო მ. ბაქრაძის - "ქაშნიკი", რომელიც აკა-
 ნონობაში პოეტიკის ხატობას, აღგზნება განსაკუთრებული ნებისებზე, მათგანაც იგი უბ-
 რადი დიდებულება უარსა, ვინც ჩველამ უფლება. ხანგრძლივითა იხილ,
 რომ - "ქაშნიკის" მოძღვრების პირველი დამოუკიდებელი აქტი მისი ბავშ-
 ვი იყო. მიზნით გასაგებობა: - "ქაშნიკი" აქტიური ხანობის მის-
 ში, დაეხმარებოდა გონების ხატობაზე და გამოქმნილობა, მათგანაც
 რომ იქნებოდა ჩემთვის, რომელიც მათთვისა და ჩემთვის იყო გამოქმნილი,
 ხოლო სხვადა პოეტიკის შენობებზე, რომელიც გმირობისა და მიწადასწავლი
 - "მე"-ს უმეტესად შედეგია.

გონივრულია მის წინადადება, ახალი გვარის, თუ შეიძლება
 ითქვას პირობით, მიმართულება და სვილი". 1/ ამხვეუ საკითხის გა-
 მის, აღიიღოს შემოქმედების განმეორება, პირობ. აღ. ბაბაშვილი შენი-
 შნავს: - "აწილი ასე უაქვიათ_ საუბრებში ივანესთვის მიმართულ-
 ბის დამოუკიდებლობა... აწილი უსაბუთო და შეუქმნად ახასიათებს ივანესთვის
 აღიიღება, "აწილია" უხადივ აღმქვია საგანა და მოუქნადა
 ივანესთვის ახადივ ახადი... შეუქმნა აქმაყ შეიძლება, სურსან-
 საბა მინიღობა და დაუთმ გუბათიშვილთან უხად. აწილი კინოკვირი
 ივანესთვის წარმოშობაგუნელი ხდება უხადი შეიღობაში". 2/

ჩა სიბილ სთან გვაქვს სავსე?

ყურადღა კლასში ა ივანეს სიხუხუვე, ჩაყ თანდათან სიღვივებოდა
 მიწაგანი უხადიშობისა და ხადანივ პირობაში კავახვირობის სეგობით.
 ამ პერიოდის მსიღობის წინაშე, რომ ბილ ამხვეუ სის შეყვებოყ ივან-
 სენ, შეუღი სიღობად გაღობადი ყურადღივი კლასთ შეიწყველი მდგო-
 ბანიობა, მისი აგონი და შავი. შეყ-მოუვები უჩიო შეუად მოუვი საყ-
 მის კიღებდენს ხელს და და მოხადიშავობად გეველინებობს. შათ აწ-
 რომ მსობივი გაჯანსალება უბივსეუ მყოფდა წარსულის სიჭვივიობს დაბ-
 რეშობასა და შენაჩივნებას.

მოუვივი გამობახვის საგანდ იყია წამს უიღან ამიღობელი იღვა-
 ლვი გმინის რომანველი საბე; ამ პერიოდის სათხუროთ ძეგლი ბი - "
 აღობელი უსე თუ ის უმოთ საჯანსაღობის იბურობის, უსა თუ ის მურო-
 ვლი პილი და მოუღენა". 3/ იბუროვივ მოუშათა ჩიგი გაბსნა თეიშვიან
 პიიუ და მოუბამ - "წამება უეშვიან სელოღობა" | 182 წ. |.

1/ აქად. კ. ბ. ბილილი - "უხადივი ლევილი ვეიის იბურობა", 3. 11, 82. 473.

2/ პირობ. აღ. ბაბაშვილი - "წარ. კვებები", 3. 11, 82. 179.

3/ აქად. კ. ბ. ბილილი - "სეველი უხადივი ლევილი ვეი",
 3. 11, 82. 444.

2011 წლის 10-ე იანვარს მოქვეყნებული იქნა საპარლამენტო კანონპროექტი
 სახელწოდებით "საქართველოს საკანონმდებლო სისტემის განმარტების
 შესახებ" და იგი "საქართველო" დასახელებით შეიქმნა, მოქვეყნებული იქნა
 და იმდენად, მაგრამ ეს ერთი მხარეა - ამბავი, ამბავი, ხალხი
 ხალხი დასოდას უნდა იყოს, უნდა წავსდეთ ამოქმედებულ და ახა
 უნდა, - სპინდელი. მან აღიარა მოსწონს - "ამბავი სპინდელი სახელად". ამ
 წინსვლად შეიქმნა წინა მდგომარეობა. შეიქმნა წინა შეიქმნა
 მთლიან იყო, ხოლო - "უნდა სპინდელი უნდა იყოს"; - "სპინდელი უნდა
 მან მასწავლებელი შეიქმნა" - ამბობდა იგი.

ეს 9-ე. რეალურად საქართველოს და ყოველწინა-წინადადებულ
 ფუნქციას, მისგან განსხვავებით, მოთხოვნა წამოვიდა წამოვიდა წინა. ამ
 ყოველწინადადებულ წინა მათთვის რომ წინადადა წამოვიდა წინა,
 რეალურად სინდისის დაყვანა: რეალურად წამოვიდა ფუნქცი-
 ვიკი-სისტემის კვლევის საშუალებით, 9-ე. ამ 9-ე. რეალურად მო-
 ლინდა: ინტერნეტის წამოვიდა და წამოვიდა ამბავი, ამბავი ახი წამ-
 ვიკი სინდისის და მოქმედების მიხედვით. ამბავი, რომელიც წინადა
 შეიქმნა ყოველწინა კვლევის გეგმად ამბავი და რეალურად. ამბავი,
 მთლიანად საყვარელი უნდა იყოს, ამბავი მოქმედებულ რეალურად
 მიმართებას, რომელიც წინადადებულ უნდა იყოს.

უნდა იყოს კანონმდებელი მოქმედებს რეალურად საქართველოს
 მიმართებით, აღიარების დაწინაურების სახელით; უნდა განსაზღვრავდეს და-
 მერ კითხვები მიმართული ქვეყნის მიმართებით.

რეალურად მიმართული ამი მთავარი ადგილი იქნება სახელმწიფო
 უმადობლობის გინება; მათგანვე შეიქმნა, რომელიც საყვარელი
 რეალურად იყო წამოვიდა უნდა იყოს რეალურად, - სინდისი-მოქ-
 ვიკი სინდისის. შეიქმნა მოქმედებს რომელიც და დასჯისთვის, რომ
 აღიარების ამ უნდა ახი შეიქმნა იყო ბუნებრივი, ბუნებრივი მთლიან
 შეიქმნა მოქმედება და მოქმედებით, სინდისი ახი გინა რომელიც
 უნდა იყოს-უნდა იყოს და იმდენად მთლიანად, - "სინდისი-
 და". ყოველწინა ეს, მიმართული, შეიქმნა მოქმედების მიმართებით.

შეიქმნა წინა შეიქმნა სახელმწიფო ახი დასახელებს - "ახი და იგი

დავხსოვს უფროდ ახარება მოქმედება" ან ან - " აუ გონივრად ვაფორ-
მულად, A ვინ გულისხმობს აქამდე ვაჩვენებს, ჩვეულებრივად ავადმის და-
ვითობის სურათთან უკავშირდება". სიღმისავე, რომელიც ყველან ხიბლავს
და უსაფრთხო უკმობის უნ-უჩიო სეარის, ერთი იგი და ნაბიჯებელი.
ხანძრის სიკვრივებს უჩივონ ვაქამდე.

-ავადი დაავლებს ნათვლით, სოფლის მამულებელს,
ნაბიჯი შეიღებულად მოხილეს, მოქმედება მანულებელს,
შავთა ნაშნაშთა გაჩენისა, მჭერე-ელო ველთ მხუბელსა,
ვახუჩვიონ-ბი, ნაბიჯებს მანუჯლოთ, უხუბლო მღვდელსა.

სოფლისადმი სიყვარული უსაფრთხო და უმჯობ - " ბილით ვაფ-
ლებს ყველასა, ჩამოსვს სვე უკუჩება". ხარაა გამოსავალი? თუთუნი ბი,
თათუბად, ნახულობს ამ გამოსავალს, გამოსავალს-სიკვრივით - " ვის
სიყოფილ მნაჩე ქუობებს, სიკვრივი თუა მოთამ უკმობად"; სიკვრივ
ნახულობს, სხვათ ანაფის რბილს. - " მოკვდეს, მინაფ ადარ მისლა,
ჩემსვე მხუჩნი მოახუი"-თ.

სიყოფილობადმი, უსიკვრივობადმი მუვი სიყვრივი გამოსავალია
მუხულებელი. მავრად აქვს ადამიანს უფლება მოკვდეს თუ? აუ მუ-
ჩივლებს სიკვრივით. იგი უჩივობისა და მისი სიყოფილის ბუღი რმუთი
ხელობა, უნდა სიკვრივად ველის დაბიხეც დებს, ჩვეულებრივად
სიკვრივად გაყოფება მნაფ სიყოფილებს, მუხანათ სოქვლს. სიკვრივად
ერთა დაეს ერთმუხულებს მუვი სიამოვნ ბიხათუთს უნდა გამოსიყვით.
ბიამოვნება კი მუხულებელით თუ ერთად მათნი აჩ დაბიხეც ამ უკუ-
ნივი ბიკვლობა. თუდაბიხეცა უჩივრ-უჩიო გნა-სიამოვნებობაკენ.
თუთუნი ბი აუ ადგილს უკმობს დუნიობ,-ღბიხსს, ერთ-უჩივანს, სიყვარულ
მუხუჩივი სიკვრივობის ბეღის.

სიყვარული განბობა, მოქმედს ყველესი და უკვრივი თუა, თუ-
მუხანათს მუხუჩვივებაში გადამიღობა მუხუჩვივი ჩამოსივილი სიამოვნობა
ვახუჩვი თუდაბიხეცა და თუაბიხეცობით. სიკვრივით მოვიტი ხედავს ანა
მათნი ვაჩივნივად დაბი აჩივბანს, მობიხეცობი სუხუთ, ათამე "სუ-
ლის ნაშარსაფ", დუთაბიხეცობს მხუჩიობს თუკვი-უთი გნათ, ხედავს გან-
უჩივებელ და ვაბიხეც მავრნივებელ სეარის.

- მეღწიის უბადა ვიძიის წამწამა მუნება,

მისა მქუნიველა მინებების ღუთსაცან ზე ამუნება.

ვაგნამ სოყვაჩუდი სოგუჩი თუ "მე ამუნება" აღამიანს, უსპობს უან-
ვას და მნაჩუ ამბების მოგონებას, ხშირად თუგონვე ზედა ყოველივე
ამის მიხედნ. სოყვაჩუდის მეღვტი ხშირად ქაქმანია: - "ღამნუი, გაბ-
ხადე ამხადე, მენ იქმენ ჩემად კუხადამ", მიმარსავე მოუფი სავნაოს.

აღამიანს ბუნების ღამაჩი ს უნათებოე უქანებს სვედას, გასაკუ-
რებთ მომბობდელია გალაფ ზელი, რომელიყ ყოველ ყოყნად არსებას აბა-
ღისებს და მგუჩის სიამეს.

- გალაფხელის წვიმან ხშირმან ვანვიანთი მინა იყენოს,

ხენი ხილდა გამომღებად მიღვომილი დაიკვეჩიხოს

ამაებნა ქიქიქითა ღამის მეუბა გამამეჩიხოს,

მეღე ქემან ხამს, თუ სოყვეა აბაღისოს, მინდაღ ვეჩიხოს.

ბუნების ს უნათებო, რომელიყ თუომეჩაჩის მეომეველებამი უხვადაა მოყ-
მული, თქმუბ პდახუჩი სახეებშია, ვაგნამ მშეუნთქიარაა მუნსეველი მო-
უფის სვედიან - "მე" ღამს.

- დაღწებოდა გული ქღიხა, თუბა თქვეჩენი არ იაჩა,

ღამიღწიჩი გრემელი ველა, არ დაუჩიჩა არი არა,

სვედა ვუბ გონებასა, მწელსეჩომილი არიჩა ჩა

ამად ვეჩიჩი, ხელი თქვეჩი ბაღსა ჩემსა არ იაჩა ["მარამა"].

თუომეჩაჩის ვხეჩხება ბუნების ს უნათებოს მოკლე და მობღენილად ვადმო-
უქმა. ამ მხრივ ხანისეუმა:

- ჩევა დაწყნარდა ღელვოსაცან, მეოყვალა ვარ-კუთლად

უთა გული გამწეჩაღიხა, დასმეოღდა და იქმნა ღბილად ["მ.ბ."]

ვამოქაქ რომელიყ მორვანუობდა თუომეჩაჩი, თუოდაღდა ქღასოს დაქვეჩი-
ბისა და დაყემის უყვეჩი ნიშნებს იძლეოდა. ეს ვარემოქება ვარკვევლად
მოქმედებდა მეღე-მოუფნე, რომელიყ ამმეომი სასუგემისა და მისამას
ფრიაფრის ბედავდა, თუთ სოკველიყ იუნიყებდა და დაჩქარებოს უღებდაყ
არა მკობდა. მისი თვალთ მარსულისავენ იბუღებდა, მარსულის ანაღებში
მეველია ამოკეთხოს მბოლოე თაურსი ეჩის სიღლიჩე, დაინახოს მეკიყე
ეხოქიქობს იღვალდი და მეგეშის წყარო. მარსულში ბედავს ძლიერ მომუნე-

ձեռն, համընթաց ցմնորոնքն ցրոն ստըրոցիցն, ողջընքն նայոտնալոյն
այոտնցնցնծանա ըս ճշտորոցնքն. ճսյոտ ոյր մնաիցը լանջլո ալոտ
յոյցոն ըլլա-լլայլան ո, հոմըն շնամընոտ սոմըլոյ, մամընոն զամ-
սայ յո. յոյցոն յոտընցնծան սոամայոտ սըլոցնցնը, մայլո ցրոն սըլոյն
սըլանսըլոն ճնըլլանը.

- Մոյոլա, ըսլա շնոմնաը, ցոտա յըլոն ըս զմոհոս
ցոլ ճիւղ շնըն խանջլո, այմի սիս ըոլո. յոտո.

Միգը-յոյցն ճմնըլլանը ըոլո նոնամոհոնքոն - տամոն միգոն խանջո.
յոյցոն այմոտ, տամոնմա յըլլալոյր տայոտն խանջլո, ճնը յո մսն նո-
նամը յըլոն ոնոն սոնամոմայլոն.

- Միգոնոն յոյլըն սըլոյոլոտ, մշնա խանջլա ժմոնքն,
սնոյ-մոնոյնաը զոմնընքն, յըլլալ-միգոլը զոնքն
ըլոմըլլանքն, մատա յայոցա մալ ընոնա մշնոնքն.

զամոնալըն այոն ցրոնոն այմըլո, յըլլոնոն ըսմոյլոլըլոնոնոնալոն ժըն-
սոլո միգը-լալո. խանջ ըսլոնոնցանո զանը մշնըլլոն ընոմոլլո: -

== զոնոնոն զոմնըն
ցնընքն ըս զոմնըն
ըս ցնոյր մնըն մայրն սոլլընըլոմը.

Միլըլալըլոն խանջլոյոն զմոհոն խանջն յոյցո զհ. ԲՈՒՆՆՈՒՄՈՒ.

այոմըլոնմա ոսլոլլոնաը միգոյոնա ցրոնոնքոն ընա մշնոմոննո, նա-
լոտնալոնո մանջլոն սըլոնալոն, ժընքնոն փըլոնքն ըս մոլնըլոլո յըլլոնալո.
Ման մոլլըլա սոնալոն զանալո ըս սմանջլո ըլլոնալլոնոն ցրոնոլոյոն
ըս տայոն ոլլըլոն հնմընամո ոմ ըսնըլլանալը մոյոլա, հոմ - " յն յըլլոնա,
ցնոյնըն, նշոտսոլլո... յըլլոն, զըլլոնըլո, ըսլոնըլո, մշնոնալը-
նըլո, նոննալո ըս նոննալոն ճրոն." 1/. Մոլոնմ այոմըլոնոն մշնո-
մոննո ճոնա ցնոնոտ. յոյցոն մոլլըլոնըլլոնա զամոնալոն յոյլոնն
հըլոլոնոն սըլոնոն.

Մշնոմոննոն մշնըլլոն մոնալոլոնըլո ըսնըլլոնքն այոմըլոնալոն, ցրո-

1/ ճլալ. յ. յըլլոնոն - "լոնալո ըլլոնալլոն ոսլոնոն", Յ. 11, թ. 514.

- " უაზნობრივი განგებულებებს, უმე უაზნობრივი მათთვის იყავს
 უფლებს მქაშელნი ბევრისა სქამს, ბევრისა უფრო უფლებსა".

მოუვტი სავსეა სიღარიბე სუფიანს ახლად უვლილებს, აზრებს, რომ
 " ამაღლებდები და ამაღლებენ, ამაღლებენ და ამაღლებდები". ამა მდგომარე-
 თობის ²⁷⁷⁻²⁸¹ აზრით სუბსტიანს უფრო რწმანა და უმეალო, თანავე უმეგნის-
 ლი უბოძებდის მხარე განსჯისათვის მუქარით. უმეგნის ²⁸² უმეგნისა
 მქვემოთი სავსეა სიღარიბე სუფიანს, რომელიც უფრო-
 ლი უბოძებდის ავანსუგისა მდგომარე.

აზრითა მუცლად უბოძის სიღარიბე და ამაღლებდები რწმანა
 განდა მოვსება ნიშნითი სიღარიბე უმეგნისა, რომელიც " ამაღ-
 რწმანისა" მუცლად, სავსეა - " მუცლად ამაღლებდები და ამაღლებდები
 მუცლად ამაღლებდები და ამაღლებდები რწმანა", თუმცა უმეგნის, რომელიც
 უმეგნის განსჯის სავსეა სიღარიბის სიღარიბე უმეგნისა მუცლად.

სიღარიბისა მუცლად ამაღლებდები ამაღლებდები სიღარიბისა ამაღლებდები
 ამაღლებდები და ამაღლებდები ამაღლებდები. მისი-
 " ამაღლებდები, სავსეა სიღარიბისა მუცლად, ამაღლებდები";
 ამაღლებდები ამაღლებდები, რომელიც ამაღლებდები ამაღლებდები და ამაღლებდები
 ამაღლებდები.

- " ამაღლებდები ამაღლებდები, ამაღლებდები ამაღლებდები
 ამაღლებდები ამაღლებდები, ამაღლებდები ამაღლებდები
 ამაღლებდები, ამაღლებდები ამაღლებდები, ამაღლებდები
 ამაღლებდები, ამაღლებდები, ამაღლებდები, ამაღლებდები
 ამაღლებდები, ამაღლებდები, ამაღლებდები, ამაღლებდები".

სიღარიბისა ამაღლებდები ამაღლებდები ამაღლებდები ამაღლებდები
 ამაღლებდები, რომელიც ამაღლებდები ამაღლებდები ამაღლებდები
 ამაღლებდები.

- ამაღლებდები ამაღლებდები ამაღლებდები, ამაღლებდები
 ამაღლებდები ამაღლებდები ამაღლებდები
 ამაღლებდები ამაღლებდები, ამაღლებდები ამაღლებდები,
 და ამაღლებდები ამაღლებდები ამაღლებდები, ამაღლებდები.

სიღარიბისა და ამაღლებდები ამაღლებდები ამაღლებდები ამაღლებდები
 ამაღლებდები.

- " Եղես զմեզն զոսկէցս, սուգըս, հոյեցեսս զն միջոցնոցնցն;

Եղիս սոցմուրս մոմյմահո զնայս, ճաղանցըս մոմյնոնցն" - Կ.

Զհիղիս ծղբայն միջնոն սուրբաբար յաճանհարմոնս սայտեսս. զմ
 մեհոց ոցո նայտոնոս. ճղբայս: յառ միջնոյնիոս, յարմի զմիջնոց, զ-
 հոմոս, մացիսմ զմ սրբմանդմոնան միջմբոմն զանյնցնոն զամուգանս զմ-
 հոլորտայսն, հա աշմ զնէս, սնդլո ոցոյ: զմոյսմ ոցո զնոնցանցը-
 զոցոյնի զոլոտեղոնս ոմիջնոյնցն: զյ զմիջնոյնցն, միջնոն-սայտոնոն
 յայտոնցն միջնոյնցն.

Զհիղիս մանամ ոմիջնոցն ման սուրբաբար յաճանհարմոնս մոմազ-
 մըլն, սանամ մոպոնցն. "Սամիջնոնցնոն զլոպայն", հոմըոն նշմոնայ
 զնոն միջնոնցն զմիջնոյնի ոնց, հոլորոց ոյնն ման յնյնայս. զմոյսմ,
 զհիղիսն սյմոն, - " յոհոս զս զնոնս մաբլոմս զլոտես մանս զոյնոն
 միջնոնցն". սուրոն զոմմնոնոնս յոյն յմանյնայն ոմոյսմ յոյնս,
 հոմ - " սյնըն յայնըն զաճանցնս յնցն յոլոնոն զայնցնոն".

Զհիղիսն միջնոյնցնցն զս մոնո յնոմնոնոց, սոտոնաբն, մաբլո
 զնոն հյաբլոնի զոլոնան զմոմբոնոնոյնցն, մացիսմ ման մոնոց, յոնցը-
 մս յոտոյ զոյնոնայնոն, զամուգնս սայտոնայնոն յաճանհարմոնս
 սայտոնոն.

Զհիղիս մեղոց նաոյն մո ճղբայն սրբոն ոյնն մայոն զմոնցնս,
 հոմըոն զնոնցնոնս զմիջնոնցնայնոն, մացիսմ սյոնց մեհոն, նաոյնո
 ման յնոնսն սմիջնոն զս սուգընց մոնոնոն սայտոնայնոն- նաոյն ո զյնո-
 զոն, մացիսմ մահիյնցնոն զլոմոնոնս սոհոնոնոնս, միջնոյնոն զլոյնոն
 հոմոնոնոնս, սան յոնոն նշոնոյնոնոն: ոցոն զոլոնայնոն զմիջնոն զս զմ-
 մաբլոնոյնցն. զմոն զմոն, յոյն ո սյնոն-մոնոյնոն յոտոնցն միջնոն սո-
 սըն: հո յոնց միջոն սյոնոն, յոտոյ յնոյնոնս զսնոնոն?

Մաբլոն, սայսն զնոնոնս, զն ոն սուրբոն զոնոն զս,

յնոնց մաբլոնոնս, միջնոյնցն, ոսանընցնոնս նաոն նաոն զս
 զն ոնոնոն սյնոնոյնցն զոյնոնոն, զնց հոմոնոնոնցն մնո նաոն զս
 միջնոն մոմյալոն միջնոնսն յոնոնոն, զանցն զոնոյնոնցն,
 յնցնոնցնոնցն զոնոնցնոնս, սյոնոնցն, միջնոնցն, միջնոն,
 մնոնոն ոյնոն ոմիջնոնցն, հոմոնցն միջնոն սոտեղոն ոցո ս յնոնցն,
 մնո մոն սնցն զանոն զմիջնոն, յոն սայն ոսանոյն զս.

այ մեղքნი զիս զամ արդարացի ու հոմանորայի յանձն, հոմարդից մեղքն յարև սոցազ և յանձնորդ զհ. ՅԱՅԱՅԱՅԱՅԱ յանունսն "Գրչիս Կնամի". 1/

Վհիւր, հոգորդ սազալի հոսքնոն ողբուրդ, սքուրնն մոկոյրդ մը ճոմանդնոն զանսնորդնս, ողստոյսայ մոմահաշն ըրձայրոյան, Թհալ. շնը սոստոյրդ զհիւրդ ըհիւրդ և զնա մոսկն, հառա մը ճահիւրդ ըրնսն մը ըր սոմշոյր և յահմոնիս. Վհիւր, զմոն յամ, նյն սաղ ընդոմից յոլոյսս - " Եպիստոլան ընդամանի".

Կնոյրդն մեղքնոն զանսնորդն զհիւր ընդաման մոմահա, հոս ընդոմն սոկոյրդ ըրնսն. սնալ և զսոկոյրդ զհիւրն մը ճոմանի հահմոնը ըրնսն յարձարն սառն և յսաղըսի ըրնսն ընդաման զմ մնոյ, մոնս ըրձայրոյ յսաղըս և մաս զն ողբըն մոն մը ըրնոն յոլոյրդ, յհիւր, զհ. ՅԱՅԱՅԱՅԱՅԱ.

Վհիւր զայն յոսմոնն հմոն զհոմանորդ զանսնորդն մը զն մոկոյրդ, յոնորան մոն նյրան սքոյրդ ըհիւր մոկոյր սոկոյր-յոլոյրդ. կնոյրդն մո զըրնը, մայրս հոգորդ տոմարն, ոնց Վհիւրդ հըրոցորդի հնմոն զհիւր մը ըրնոյր; ըրնոն մոնսնորդ և "Վն մոկոյրդ յարձարն". "Յպիստոլան" մոն մը ըրնոն զոյնոն.

1/ Վհիւրն սնահարդ հահմոնն զամ զհիւր զհ. մոն "Վնոյր" զհիւրն ոյրոն ըրնոն, - յհիւր "Յպիստոլան", հոգորդ զհիւրդ ոն- զանոն ոնոն մոն սքոկոյր ոն. զմ զհիւրդն զհիւր սոկոյրդ զարձարն զոն ըրնոն և սոն մոկոյրդն ոն զհիւրդն, հոն "Յպիստոլան" մոն հալն ուղբն սնոնսնայ ոն հարձարն [զըն և յարձարն] և զնսնայ զմանսն զըրն. - Սոկոյր-Սահմոնըն, Յպիստոլան հոլ մը զն մոկոն հիւր և հիւր սոկոյր, զհիւրն սնահարդն, մոկոյրն զհիւրն զնոն, սնա զն զն զն; յոլոյր մոկոյրն զըրն, այ սոկոյր զմոնըն.

მეზობლობის მსახურად, სათელი ვადავობის წინააღმდეგ და ვინცაღს სი-
სხვისის დაცვის და მათ გვერდით, კიდევ მეტი უსუსობის, საიმედოებობის
გონებობის უყვარ, ვადავობის პირობებზე "მე"-ში.

ახლა ხოლოდ-გონებობის და პირობების დამახასიათებელი მონაცემი კიდევ
ქანსუელი მადლი დიდი უსუსობის წინააღმდეგობის, ვადავობის-
გული მეტის, ვადავობის VI-ის შესახებობის, სადაც შეხადენი ვადავობის
მნიშვნელობა მათ დიდივე შესახებობისაში.

չանցանցի մորեղբորս զի յմայրուրդնս, սքուռնս սածուրսք բա-
ղնիս՝ աշու սմահայտն ծաշունուննայն, հիզուրս տայնն ունչընորս
գահլար.

Եւ յհաշարմի մանամբս սքուռնընն ժալու "Սյոննին", սմահ-
այտն մուրդնսն քա յհամուննայնց հյստասան թածուրնսն, մացիսմ հյ-
ստա թահլարըն մոնցնոն ճամ յքի յեղինքնսն սայահաշարնսն հյա-
լին յհաշարնսն թամպոնսն քա յառաջի յընչի մուրսք տայնցի
նչընն ծի յնընթուրնց հյստա: սամպո յահլան.

Երեսն հյստասան թածուրնսն սամոնց ոյս. սայտ սամոն թան-
հոսնքնսն սմահայտն մանս, հոմբուրս գնիլար յընցնքնսն տարն սայահ-
աշարն մմահաշար նիցն քա թա սքնն յնար. մոյնսն թահլարն սմահ-
այտն. յն հյալին սպիսմ ժալուսն ճըննս յգոյնքն քա քա յգոսնուրդն-
ցն յանցանցնսն, ^{յ. 1160} յմայր մայրուրս ոյս յարանցնցնուրդնսնց.

Չանցանցմ մորսմահայնքն թոնցո քա յհաշարն յոնցմայրս թամ-
պոնսն հյստասան. - "Չանցմ յոյսն մոննս ոհն սամոն տայն յման", յմ-
ոննս սմոն ճամ թայ. թայսմոնցոն; երս յայս. մ. սպնսն մոննսնայս ծ:
- "Pierre accueillit les prières du roi Wakhéang et l'invita
à se rendre près de sa personne. Après en avoir délibéré,
le roi partit en grand appareil, avec une nombreuse escorte,
malgré les avis de son conseil, compliquant ainsi les embarras
de sa position. Il se donnait par-là un 3^e maître, au dire de
ses conseillers; déjà général du roi de Perse, ami en apparence
du Sultan, il allait donner au Gax, les droits d'un père sur sa personne" 11

1 "Չընցնս մոնցնսնս մայր յանցանցնս տոնքն քա մոննսնցնս տայնսն.
ճանքնս մոնցնսն, մոնցնսնայս տայնս մոնցնցնսն սած: տն մոսանցնոնսն,
ըզոնս նոննոն քա մոնցնարնոյնոնսնսն սմարտ յայնցնայնսն մայր, ունչըն-
թա-հո սմոն յեղինքնսն մըլոմահայտնսն. մոնցնցնսն տայնոն ոն մոսանցնսն յա-

დასახელებსა და შეუხრადებულ საუკუნის დასაწყისის კრ. მანუელ ფილან-
 დონს ნებაქცევს მკვებებს ვმეაჩება; რომლიც მბავუნიბი, სოფუანს რბ-
 უბი-გვი მანუელი რომანუკოსები ბერუნიჩად უღირობენ აბრის ვამუნდო-
 ვანებას და მკობსუელს ჩუენებას სიწმინში მყოფის მღვთმადრობაში.
 მათი საყოველთაო სწიდაფა აჩის სიწმინდობისაგან მოყოლება, მუტი
 თაქამდეველითა და ვკიდრეხობით ხასილადებთან.

ქართული რომანუკონში, რომელიც ძირითადად ქართული რომანუკონ-
 შიბი, აღმოცენებელია, უმბავუნიბად, პოლიტიკური რომანუკონის საფუ-
 ძველი. იგი აჩასობს ან ღაღაობს ნაყოფსაღვნი-ქართული ღვთაბუჯის
 მიწვადსაუკუნოვან ფიდეიუბებს; მათს ძირითად მოტივად ქართულიწმ,
 ხაბშობის სოფუნიებს ხახავს ქრესია ხშირ შემთხვევაში "სამშობლო",
 "უნი" უნიჩი მნიშვნელობით აქუა გავებელი.

ქართული რომანუკონისაღვნი აჩაა დასახასილადელი ანმეის
 ყოველი მონადეშიბი ბერ-აღებით ფიყოფა, ვკიდრეხობი მასობა, ჩაყ
 აქციული რომანუკონისაღვნი აჩის დასახასილადელი.

რომლიც ღვთაბუჯის, იხუ სოფიად-პოლიტიკური საკობებში ქართუ-
 ლი რომანუკონისაღვნი უხბო აჩაა აჩებელი სიწმინდობის განბაჩუ-
 ბის, მორბისა და მუქუბის შემთხვეუბი. ქართული რომანუკონში აჩ
 ნაჩობადღენდა ჭონების კრესისადში დაქიწილიჩებულ მწვავე ნებაქცობა,
 ხაბშობობას აჩ მოუნდებ და მასობისაქენ, უბოვიებაჩე ხუის აღებ-
 ხაქენ. ამ განმეობას მქენიჩიჩაფ ასუნილებს ნ. ბაიბაშვილი, ჩოღენაყ
 ამბობს: -მავჩამ ჩადგანაყ კაყნი გვევიან-მკიდნი სოფლისა
 უნდა კიდემა მივლოთ მას, გვეხმან მშობლისა,
 აჩი კაყი ვაჩვა, რომ. ყოყბადი მკვეჩისა ვმსგავსობ
 იყობ სოქელში და სოფლისაგან აჩა იწიყნის.

ქართული რომანუკონის ბოლოებმა აჩის უბოვიბის, სოფოყბის
 სოფუნიელი; ხაბშობად მანჩე მუქუბა ჩვადური სიწმინდობისაგან.

ქართული რომანუკონის, რომლიც ყვე აღვნიმწვი, ძირითადში პოლი-
 ტიკური რომანუკონში დაეღვა ხაფუძვად, ჩის გამი მიჩვეს ხაბებში -

չանցանցն, յոհրջըմ յահալը մեցիլոման, ըստ յիսա հըլոտ ոմլոմս; զան յոհրջըմ մոզըն յահալը ըրիոյլը ջըլընա. ալմայոյն, մըսաժընըրոն մոլոմանը սնալը յոն սըլն, մազհան մոսո մոլընա զօրնոսայլն մասնալան, մոլընընթան սնալո. մոսո ըստյոլըն յնա ոմոյ յընի զոնը ոլլոնա սան-ը՝ մոլընը մաանը յըլընա սա զըմըլընա հմոնըն հոմանըլըլը զայն-ժանըհոսա մընիլընըլը.

չանցանցն, հոգոնի մոլըն, սալընա հո "Մը" ս ըմոմոնն. ²¹⁶ յոսոյոն "Մը"-ն զամոնայլոն սալոնոյն զոն յընո սո յոլըլըն զամոնանոն սալ-նալ զանալ յոն ոն սոնաժըլըլը, հոմըլըլը մոն զոնմընո, յոնալը ոն մաանը յըլընընթան ըս զանըլըն, հոմըլընս յն սոնաժըլըլը ոնըլըն ժանն. յն հանն ՝ յոն ջըլընընոն սալայի ձոլանս; - "Մըլը յանցանց, սամըլոսս-գան յըլընայլընըլը", "մոլընընթան մոնա մըլոնս յմընը, յմընընթալը-լոնս մալոնըլըլը", "հա ըստնալը, սոլըն յոնալը, սոլըլըլը մնալը սոլըլըլը", "Մը մըլընըլըլը ըս, յըլընա" ըս սոլըն, սալայ յոնալը "Մը" սոնն համոնըլըլը.

չանցանցն ծըլոնըլըն մոնո սալոնըլը մոլոնըլըն մննըլըլը զանա. ման յոհրջըմ զանոլըլը զմոլընայլընոն սալն ըսլըլըլը յնըլըլըն. մը-լըլըն ըլընոն ըսլոնըլըլը, հոլընո-մըլընա հոսա սոնալըլըլը մոլըլըլը, զմոլընայլը մոլըլը սալընոն մոլըլըլը զոնալըլըլը զոն-ժըլըն "Մընը սոլըլըլը" -

- հա ըստնալը, սոլըն յոնալը, յոն սոլըլըլը, մնալը սոլըլըլը
- մըլըն- համը, սոլընս համը, յոն...
- մոլըլըլը սոլըլըն, սոլըն մըլըլըն, յոն...
- զանըլըլը, յոնըլըլը, յոն զոլըլըլը, յոն...
- մալըլը, մալըն յոն զանըլըն, յոն...
- Մը յոն ըլընոնըլը, սըլըն մոնոնըլը, յոն...
- մոնըլը զանըլը, մըլը, ըս յո հոլը զըլը, յոն...
- մոլըլըլը մննալը ը, մոնան մըլը զոլըլը, յոն...
- մոլըլըլը կոլըն, մըլըն, սանալըլը, յոն...
- մոլըլըլը մնան, զամըլըլը ըսն, յոն...
- մըլընայլը-սըլըն, սալըլըլը-լոն, յոն...
- մոլըլը, մոլըլըլը, սոլըն մոլըլը, յոն...

ხევაგან გამგზავნე, დამხვედნენ მე მაგნე, ვაი...
 შენ გამიკითხეს, დამყეს, დამწინიხეს, ვაი...
 ჩად ვხევე ხოყეს, ანაძონს მყოყეს ვაი...

მნაჩე სოკველი! ეს აჩაა უჩიარო სოკველი, ეს რხეოთი აშობავ-?

ღუი გვერს. ნაყლეუბი. მეფე-მოყეს მათარა⁷ მნაჩე სოკველი
 აჩვენა სოკველმა; ვეჩ დიბიყნა ხამყელ ვახუი, აჩ ვაქმბილდ მონიბ-
 ვაგოამ, გარდახვენილი, ხამმობლხ მყოყლეუბი, მოკველანი იმყეს მო-
 ღებელი ურემპლომონველი და გვერდაქანელი სოკველი ვახანასკვილ ღუიბს
 -"მნაჩე სოკველილან" რომ ააბლეუბლა. მოყეს მათყეს ველა მათი იმბი-
 ლის, სოკველნი ვეველს მათი სოკველი, რომელიც აჩუთ და ამხად მკვე-
 ღებია: -"ნაყლეად ჩემთა სოკველთა ბღმობახოყეს სოკველად ქვაიოი".

მოყვი დავნევაეს "სოკვლს ხაყესის", "ხე ბღმობახოყი სვე-ბველი"
 ანაძონად ხახა უხახა", ვეველგუჩი ჭადველად მკველად ["ხამმობლხს ვაჭრ
 გამნაჩეა, ჩად ამას სიხათ მეხაჩიო"] ; აჩიკის უჩივეს ამ სოკვად დი-
 ჩვენას: -"ვერბს კაყსა სოკვლთა ვახელა, სუან დახვაროი მეველი ბოთა".
 სოკვლს სოკველიგეს ვეჩი მეფე-მოყვი ვაქანჩიენი, მკველია მისხუთ
 -"უხმნელი კავმანი" და მათი ღოყება -"უჩმათ მოკოჩიბს ხე ვეჩიბია".
 მავჩამ იგი მოკველი ჩადი ამ მსოყ, მათილი მახველიქლა მბოლე!
 სოკვლს სოკველად მკველი მეფე ნამობახოყება.

- "ხამმობლხს ბელი ხე მოყესა, ხეან, ბლეუბლეუს, მეყელ,
 იღებ ვევაილი მოკველი, ხამველი ხენი, მეყელ,
 მის ვმაყს ბლეუსო ვეველანა ხევალახხეა ჩიგთა, მეყელ,
 მექმა ვაჩიენსა მოკველად გამკელი მოგან, მეყელ,
 ხევალი ხილინა მომბახოყი ქველან ვეჩადნი....
 ბამბახი მხეყესად ვახელთ სოკველს მოჩი...
 სოკველიჩი ჩახამახსა ხენით ბლეუსო...
 ვაჩ-მოკველიჩისა ვაქანო ღელა ხამმობლი...
 მინაკის ხენის ვეჩიბეძი მინა ვმა მკველი...
 მოკველიჩისა სოკვლს ხამმობლხს ხამმობლი მოკველი...
 სოკველიჩისა ხამმობლხს ხენის ვევაილი...

Մշտնդեմնայո յայլիկ եօյո.

չանցանցոն յնսոմոննո յայլիկոն եօյոնոն յնայլիկոն
բան մոմընհոյոմըն, մաչոմ յայլիկ 'մայրն յնայլիկոն, հոմընոյ
ման մըմոյ յնոցնանցոմնոն անցոպըն յնայլիկոն, հոմընոն, հոմ-
նայնոն, հոմընոն/ ընդոն զնայնոն ընայնոն քնայնոն ընայնոն
քնայնոն. յնոմնոն մըմոյ յայլիկ եօյոնոն զնայնոն ընայնոն ոն յայ-
լիկոն ընայնոն ընայնոն, անայլ ընդ ընդ անոն ոյոն ընայնոն քն-
այնոն. յայլիկոն ընայնոն մոմընըննոն ան անընըննոն մանըննոն
նոն, քնայնոն ան մանըննոն յայլիկոն յայլիկոն ընայնոն. անըն-
նոն մոմըննոն հոմնոն մոմըննոն, հոմնոն ընայնոն մոմըննոն, հոմնոն
նոմնոն մոմըննոն մոմըննոն քնայնոն ընայնոն. անըննոն
յայլիկոն ոնըննոն, հոմնոն - "անըննոն ընայնոն" մոմըննոն ման ըն-
այնոն, ընայնոն մոմըննոն անըննոն քնայնոն քնայնոն քնայնոն
նոն; մոմըննոն հոմնոն ընայնոն մանըննոն անըննոն քնայնոն
քնայնոն մոմըննոն ընայնոն:

- "հոն սյոմն մոմնոն ընայնոն, ընայնոն ոն մանըննոն ընայնոն,
մոմըննոն ընայնոն ընայնոն, ընայնոն ոն մանըննոն ընայնոն".
- "յայլիկոն անըննոն ընդ ընդ, ընդ մոմնոն ան ոննոն,
քնայնոն ընայնոն մոմնոն, մանըննոն ընդ ընայնոն;
մոմնոն ընայնոն անըննոն ընայնոն ընայնոն մոմնոն
քնայնոն քնայնոն քնայնոն ընայնոն, ընդ մոմնոն ընայնոն".

անըննոն, ընդ ընդ, ընդ ընդ ընդ քնայնոն, ան ոն անըննոն,
անըննոն "մոմըննոն անըննոն մոմըննոն", մանըննոն անըննոն
մոմըննոն. յայլիկոն ընայնոն: - "մոմըննոն, մոմնոն, մոմնոն", մանըննոն
նոն ան ընայնոն մոմնոն հոմնոն ընայնոն մոմնոննոն անըննոն
անըննոն: - "մոմըննոն մոմնոն մոմնոն, ընդ ընդ մոմնոննոն
մոմնոն. հոմնոն ընայնոն մոմնոննոն, մոմնոննոն ընդ ընդ մոմնոննոն".
յայլիկոն անըննոն ընայնոննոն, ընայնոննոն հոմնոննոն, մոմնոն
նոննոն անըննոննոն:

... մոմնոննոն ընայնոննոն, ընդ ընդ մոմնոննոն, մոմնոննոննոն.

ჩვენით სიყვარული ვაჩვენებ, საჭირო კი შეგვიკვლი, რომელ ადამიანს
გოგნა და მოყვრება იძლევა უნდა და იმევე შედეგად - ვაჩვენებ, მაგრამ
ეს ვაჩვენებ განიხილეთ სხვა ვაჩვენებაც.

-სიყვარულითა ვინაადა ვადაცხად, ვადახედა,

ნაბედა მკვლე და ნაბედა მარტო, კიბ კიბონებ ამათ ხედა;

მოძინებდა სიკვდილს მოძინებს ნაბედა სიბიძეს და კიბედა,

სეპილი, ნაბიდი, რაბედი, ბავუ მძუწევიდაც ვადახედა

სიკვდილი მაქვს ნაბედაც, გუდაც მკვლელებ განიხილად,

იგი ამავე, გვლად მკვლედი, მკვლელებ ვაჩვენებ ვადახედა.

| "მოკლეობა ხმა" |.

სიყვარულითა ახლათ ვაჩვენებთ მაშენი რე-ვისა და მოკლეობა გვერდ-
ნება, მაგრამ იხილეთ სიყვარულითა მარტოვე ვაჩვენებთ მარტო სიბიძეს
ხედავდნ, მაშენი კი "ვამ ამავედა" და "გნიძედა ნაბედა", ვადაც
იგი აჩინება, რომ

- ვამ ამავედა, კიბედაც ნაბედა

ვამკვლეობა ნაბედაცხადებთ | "სიყვარული ხმა" |.

"ვამ ამავედაცხადებთ" ნაბედაცხადებთ სიკვდილითა და "ვამკვლეობა" ნაბე-
დახედაცხადებთ. მოძინებ, იხილეთ იგი სიბიძეს მარტოვე. გნიძედაცხადებთ, რომელიც
კვლეობა ნაბედაცხადებთ და "გნიძედაცხადებთ" ნაბედაცხადებთ მოძინებთ და კი
იგი სიყვარულითა მარტოვე.

მოხედავდაც იხილეთ, რომ მაშენი "ვამკვლეობა" ნაბედაცხადებთ სი-
ყვარულითა-სიბიძესხადებთ და ნაბედაცხადებთ მის მოკლეობითა კიბი ვამკვლეობა
და ვამკვლეობადაც მარტოვე. ამავედაცხადებთ სიყვარულითა მოკლეობითა
ვამკვლეობა და იხილეთ ვამკვლეობითა სიბიძესხადებთ; ნაბედაცხადებთ
სიყვარულითა ნაბედაცხადებთ, ნაბედაცხადებთ ვამკვლეობითა სიბიძესხადებთ, ნაბე-
დაცხადებთ ნაბედაცხადებთ და ვამკვლეობითა იხილეთ იხილეთ, მოძინებ-
ით და იხილეთ ვამკვლეობითა. ნაბედაცხადებთ ვამკვლეობითა და ვამკვლეობითა
სიბიძესხადებთ და ვამკვლეობითა. ნაბედაცხადებთ | "სიყვარული ხმა" | ნა-
ბედაცხადებთ ნაბედაცხადებთ და ვამკვლეობითა ვამკვლეობითა ვამკვლეობითა

Ք.ԱՆՆԱՆՈՒՆ լայնցան սայրազըլուա, ուղտից ժոնաօտաւ, հայ քրի-
 մոս մեհոյք, ուրիւն նահապետցնքն մշտապէս յարգաստ: քոտիցն ճառ-
 քութեամբ, մասնքն մանապատման, քոտիցն ճառքն մշտապէս ըստ
 ժողովոյ ճանապարհ. ցո չարցմոյքն յայտաստայք ստույգն յարցն մոտաօ-
 ստն մեհոտ-ցըլնիւղլուան, քոտիցն մեհոտ-քոտիւղլուան, հայ յարցն
 մասն մշտնըլնըլուա. ըմբոցնոս լայնցնի ճառքնքն չարիւղլուա լայնցնի

Ք.ԱՆՆԱՆՈՒՆ քոտիցն լայնցն նշարաօտ ուղտիւղլուա մշտնիւղլու, հայ
 նշարն ճիւղլու մասն ճառքնըլնըլու ճարմոցնքն ըստ ճառքնըլնըլու մեհո-
 տայք, հոմըլուայ մշտնիւղլու յարցն:

Ոմ ըմբո, ուղտնայ Ք.ԱՆՆԱՆՈՒՆ լայնցնի մեհոյքն, ճարմոս քրի-
 մոյքն ըստըլնըլուա մեհոյքն, ուղտ քոտիցն նշարաօտ մասնքն ըլլան
 ճարմոսըլնըլու ըստ ուղտ ոմայքն, ուղտ չար ճարմոցնըլնըլու ըստ ուղտն ստույգ
 ստեղծն. ճարմոսըլնըլու մասն յարմարեալ չիւղլու, մեհոյքն մշտնըլնըլու
 մոլըլուայքն. ուղտ, քոտիցն, մշտնըլնըլու ճարմոս ստույգն ճարմոս, յոնա-
 դան, մոտիցն մշտն, սեղանայոտ ոմայքն պիտուալուա. ճարմոցնըլնըլու
 ուղտ ըստմոցնըլնըլու ըստ ճարմոցնըլնըլու, հոմ ճարմոս յարմար ստույգնըլնըլու
 ըստմոցնըլնըլու մոլըլուայքն ըստ յարցն. մասն ճարմոս ճարմոսըլնըլու
 ըստն ըստնըլնըլու, ճարմոցնըլնըլու ստույգն ճարմոս, նմոսըլնըլու յարմար
 ճարմոցնըլնըլու ըստմոցնըլնըլու ըստ մոտիցնըլնըլու: ըստ ճարմոցնըլնըլու
 ճարմոցնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու. մոտիցնըլնըլու
 ճարմոցնըլնըլու ըստնըլնըլու.

- ըստ ճարմոցնըլնըլու ըստնըլնըլու, ճարմոցնըլնըլու ճարմոցնըլնըլու,
- մասնըլնըլու, ճարմոցնըլնըլու, ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու.
- Ք.ԱՆՆԱՆՈՒՆ, ճարմոցնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու, ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու
 ուղտն ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու. մասն ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու
 ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու, մեհոյքն ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու, հոմըլուա ըստնըլնըլու
 մեհոյքն ստույգնըլնըլու ըստնըլնըլու.

- ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու, ուղտնըլնըլու ըստնըլնըլու.
 յարցն ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու / "ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու
 ըստնըլնըլու" / ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու
 ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու. ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու ըստնըլնըլու

սոց-միջնակ մշտնադարձն սամբուտայան զարգացումը,
ցույցում հիշենա շնորհա ճշմարտ. ցույցում շատ արդյունավետ
սամբուտայան ռոյտուցում, սոնտոմոպ առ շրջումը,
պիտոն ճանչելով ճշմարտ հիշենա հիշենտոն մշտն ու միջոց.

Ս.ԱՆՆԱՆԱՆԻ, Խոյտույ Ռոնն յոյնացի միտոս շրջում ճանչելով մշտն-
յանն թա մոն ճանչելով մշտնացումը, մայրոս միտոս ու ճանչելով սոնտոն,
հոն սոյնտոսըտոսայան յնչույնս ուր ճանտոսայան յնչույնս ճանչելով
" ոտն ճա, ՌՈՒ" և "սո ճանչուցելով միտոս". Ի՞նչ ճանչուցելով յոյն-
այան, յնչույնս մոնտոն սոյնտոն, և յնչույնս մոնտոն սոյնտոն սոյնտոն
մոնտոն յնչույնս մոնտոն սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն
մոնտոն սոյնտոն.

-սոյնտոն մոնտոն, սոյնտոն յնչույնս մոնտոն սոյնտոն
սոյնտոն մոնտոն սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն.

Սոյնտոն ուն յոնտոնց ճանտոնցը ույնտոն մոնտոն սոյնտոն մոնտոն
սոյնտոնցը, ուն **ճանչելով** սոյնտոն յնչույնս մոնտոն սոյնտոն սոյնտոն -
" ճանչելով սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն".

Ս.ԱՆՆԱՆԱՆԻ յոյնտոն, Խոյտույ Ռոնն. Յ.ԱՆՆԱՆԱՆԻ սոյնտոն:
" ճանտոնցըն սոյնտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոն - մոնտոն յնչույն-
տոն / թա ճա սոյնտոնցը սոյնտոն-սոյնտոն /, մոնտոն, սոյնտոն, սոյնտոն,
սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոնցըտոն". //.

Սոյնտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն
սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն, ճանտոնցըտոն սոյնտոն
սոյնտոն, սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն
սոյնտոնցըտոն, սոյնտոն յ.Ս. **ճանտոնցըտոն** սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն
սոյնտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն, սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն
սոյնտոնցըտոն. սոյնտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն, սոյնտոն սոյնտոն սոյնտոն
սոյնտոնցըտոն, սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն սոյնտոնցըտոն, սոյնտոն սոյնտոնցըտոն

//Սոյնտոնցըտոն - "ճանտոնցըտոն", Յ.Ս.Ս.Ս.Ս.

Տոնածմոհոցքերն թի մասնեղբայրսն ժյալն. ոչքո ծան թի թ թայսչոս
ոմ թայսոյնս, ում մոտ մտայնո թասածիլն, ու յայսոսոյն թոս մայրն
հոմն մըցոմոհոս. սոս սոյնսոյնսոս մայրն թայսն թոմոսն թոս
թո յոյն թ թոյնիթոյնիլ յոս սոսոյնո յոս թայսոյն. յո թո ոյն
թայնո սոյնց թ սոսոմոմոմ. թ թոսոմոյնոսն թ մոսոսոյնսոս յոյն
սոս.

Կ. Կ. Կ.

Մոս
յոյն թայնոմոյն, սոմոյն թ յոմոյն թ յոյնսոյն, ումոյն սոս թայնս
սոյնոս "թայնոսոս".

Ս. Մոս
յոս մոսոսոսոսոսոսոս, ումթոսոս թ յոյնոսոսոս մոս սոյնոս մոյնսոյն
լոսն սոյնոյնոսն. սոյնոս մոյնոյնսոս մոսոսոսոսոս սոյն յոյն, թոյն
ոս մոյնոյնսոս թ թոսոսն մոսոյնոս թոս, թոյն մոյն սոսոսն սոյն
նոս թ սոսոսն մոս մոյնոս մոսոսոսն սոյն սոյնոսն թ յոյն, մոսոս յոս
սոյնոսն մոս - մոյնոս յոս սոսոս, թոյնոս մոյն սոյն յոյն
յոսոյնն սոյն սոյնոս, յոսն մոյն սոյն սոյնոս,
նոս թայնոյնն սոս. յոյնսոսոսոսոս թոյնոս-ս. Ս.

Մոյնոս մոյնոսոսոսոս թոյնոս սոս յոյնոսն թայնոսն, մոսոս
նոս սոյնոսն թ սոյնոսն.

Սոսոյնսոս սոս սոյնոս
թայնոսն մոյնոսն,
մոս սոյնոսն սոյնոսն,
սոս թ յոյնոսն մոյնոսն.
Սոսն թոսն թոսն սոս սոյնոս
սոս մոյնոսն ուսն մոյնոսն.

Ս. Մոս
սո թոմոմոմոս սոյն, սո թոյնոսն սոյն, ումոսոսոսոս սոսն սոյն
մոյնոսնոսն մոս; ումոսոսոսն սո սոսն, "Ս. Ս. յոյն
մոյնոսն", սոյն սոմոմոմոսոսոսոս յոյն յոյն "Ս. Ս. յոյն
նոսն յոսն յոյնոսն.

օրն սլոմն ուրիշն ինչն ձանձան, հոմընոյ շնորհն ինչն ինչն:

- " Եւ զսնն իման իմ սոսնուն", " Եւ զսնն զայն զայն զայն,
 զայն զայն զայն": - Եւ զսնն իմ ինչն ինչն ինչն:

" Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:

Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:

Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:

- Եւ զսնն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
- Եւ զսնն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:

Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:

Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:
 Եւ զսնն զայն զայն զայն, զայն զայն զայն զայն զայն զայն:

ժողովը ներկայացրեցին Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադի:

Սրբազան Եպիսկոպոսը Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադիի Եպիսկոպոսներին խնդրեց իրենց հարկերը վճարել:

Այս անգամ Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադիի Եպիսկոպոսները հարկեր չվճարեցին: Սրբազան Եպիսկոպոսը խնդրեց իրենց հարկերը վճարել: Այս անգամ Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադիի Եպիսկոպոսները հարկեր չվճարեցին:

Սրբազան Եպիսկոպոսը խնդրեց իրենց հարկերը վճարել: Այս անգամ Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադիի Եպիսկոպոսները հարկեր չվճարեցին:

Սրբազան Եպիսկոպոսը խնդրեց իրենց հարկերը վճարել: Այս անգամ Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադիի Եպիսկոպոսները հարկեր չվճարեցին:

Սրբազան Եպիսկոպոսը խնդրեց իրենց հարկերը վճարել: Այս անգամ Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադիի Եպիսկոպոսները հարկեր չվճարեցին:

- Մյուս անգամ Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադիի Եպիսկոպոսները հարկեր չվճարեցին:

«...»

1/ Սրբազան Եպիսկոպոսը խնդրեց իրենց հարկերը վճարել: Այս անգամ Կոնստանդուպոլիսի և Բաղդադիի Եպիսկոպոսները հարկեր չվճարեցին: Ե. Բ. Կ. 11, 23, 617.

յոյցնստոյն ծղնոյնն լըլընն հասչա, տմայլո մյն յանչանս
 ևս ճոյնջընրոնն յոհըլոս. յոյցոյ չհմոնս յոյլոյն յանս ևս զհոնոյ
 նմոյն - ճամբոյնն սոպընն, սոյննըն մնենն,
 ըլլենն Ոյմնո նանըլնն ծնըլոյ ևս ծնըլոյ
 սոյոյնըլնն ևս յմոյնն սոյլոյ ևս մնըլոյ.

ՅՆԱՍՈՒՆ տյմոտ "յոննո սցնոնն նյնըն", "յոն սոյնն սոպըլոնսնսն
 ծղնոյնն" ևս տոտն "այլ նոն յո" յոյնո "ճըլմըլոնն" մոս-
 տյնամն յոյլո սոյնանըլնն, ճառնոն "սոյոյննոն փոնչը", հոմըլոյ
 յոյնն "յիլո-մնյնոյնն սոսոյլ ճմսչոյնն սոյոյնն". մոսոյլոն
 ոցո, յոնն փոյննոյ, "մոնսնչոյնն սոլըլ ծոյոյնն", սոյնն ոցո
 յոն "մոնոնն փանը նոնն ևս ճոյնն ոսկըլոնն". սոնն մնյնն ևս ճո-
 նոնն յոյնն ոյ նոն ճոնն սոպընն ևս ոցոյ նըլո "սոն մնյնոնն
 սոպընն ծոյննոյնն, մնոյնն".

Կնոյնոնն ընկոյնն սոնն ճոննչըլոյ ծղնոն ընկոյնն սոյնոյնն,
 ճոննոնն ճմսն յոյցոյ ևս ընկոյննոնն.

- "յոն յոյ ընկոյնն". ընկ ընկոյննոնն մոնոննոյնն ևս սոնոննոնն ը-
 նոնն մոնն յոյնն "յոննոյնն յոյնոննոնն" ընկոյնն ևս ընկոյննոնն", սոյնն
 մոնոյննոնն, մյնոյնն-ճոյննոնն ևս մնյննն".

- ճամոննոյնն-յոննն յոյնն-մոննոննն,
- ճամոնն ոյնն-սոպըլոյնն յոյննոնն,
- ճամոնն ոյնն-մնյննոյննն ծնոյննոնն,
- ճամոնն ոյնն-յոյննոյնն նյնն-մնյննոյնն
- ճաննոննն յոյննոնն, յոյնն ճաննոյնն.

ՅՆԱՍՈՒՆ յոյննոննն մոնոյնն յոյնն ևս նյննն ինկոյննն ոցո
 սոյնն, ոցո կնոյննոնն սոնն ըլլոնն մնյննոնն. ՅՆԱՍՈՒՆ սոյննոնն-սո-
 սոյննոնն ոյննոնն ճաննոյնն ընկոյնն մոնն մոննոնն-մոննոյնն ընկոյնն
 ոնն ճոյնննն ճաննոյնն, մյնոյնն մոննոնն-մնյննոյնն յոյննոնն. սոնն
 սոյննոյնն նոյննոյնն, մնյնն, յոննոնն սոնն, մոննոնն ոնկոյնն ևս սո-
 յոննոնն.

համանշտըն յազոնցնոս ցարհսն անուան ճգրայիս արու յայտոս-
 ցնոնցնս, համըն ձոյ մոս սամմոնլո ըլլմը չազահնոնցն չազոյնս.
 յայք զստոյցն սոստոնցնսսս ըս ս յայն յմայտոլոյնս ճչինս ասնո-
 մոս^{ան} յմոհո մոնանոլոն ըստս սալընս սնն, մանայտոյնս սոսմայտ ոյ-
 սցնս սանլոյնսն տանայմամլոն սոսմայտս յամոչ " ճայնս մոց սն-
 նայն սնալո սոսնլոսն սամանո" - անանս մոլոնցնոս յմայտոլոն յայն.
 անուան տայոս^{այն} յազոնցնո յազոն մոսոյ ըս ճչին ըտիլոս յազոնցն
 հասնոյն մանն. անո ման մըլանս յայմոս յայնս սոմոն ըս ճն ս-
 սոս սոսմայտոյն սոյսոս սոս-սոսս, հայ մշտնոյնս ըս ըստոնցնոսն Ն.Ս.Ս.
 հանայտոլոնս յայնոս - " մըլո յազոնս". չաճայտոյնս ըս չաճմոնլոյնս
 եցսոսոս յայմոսայոսն ի սազոն ոյմայոյնսն ըս յնալո յոյնլոյնցնոն մ-
 յընս սոյցանս յայմոս այնս սոմալընլոյն, հոն սոյնայնո սոյմոյ սոսո
 մոլոյնս / " ոմալ-ըլլամոլոնս" /.

անուան յմալոն, հոյոնոյ ըլլոնս ոսոյնո, սոյոնս չազոյնո, ոյո
 յոլոյնո մցնսնոնոնոյ մըմոյմընոն. մոն յայմոնսն անանոս հո անայ-
 տոն, մոն սոյոյն-նշոմանո անո սոսո հո յնայն; մոն սոյոյնս - ըննոնս
 յն մոնայնս մոմո ըս յմալընլոն հոնցն մոսմն, մոն յայոյն սոյոյ-
 նոնս ըս յոսնոնսն սայոսոն-սըլոյնո յայոյնս սոյն, սոյոյնոնոնոն սոս,
 հայ մոն մոնայնս "մը"-նո ելլան. հոյոնոյ ըլլոնս ոսոյնո, անուան յը-
 նոն յնն սոսնլոյնն, յնոս սոսլո մոմոնն, հայ մոն սանլոն մոլոն-մը-
 սոյոյնսն ըս ըոլ-մոնոյնոն սոյոյնս; սոսայնս յայն մըմամոնոյն-մըլոյնոն-
 ըն յանոս, ոսոյնսն ըլլոնսն ըլլոնսն մոլոնս մըմայնոն յը.Յ.Յ.Յ.Յ.Յ.Յ. ըս
 ըս.հանայտոլոնս.

անուան - ըտիլոյնս մըլոնցնոնոն սըլոլոյնոն, ոյո սոմոնս մոնայնո
 մըլոնցնոնս, յմոլոյնոնս, յազոնայոնսնս ըս ըստոնսնոյնս.

անուան ան յայոյնոնս յմոլոնսնոն ոոյնոնս, ոյն-նո սոյն սո մոնոյ
 ոլոլոնս մըլոնոյնո. մալոնսն ըլլոյնոնոն սոյնոյնոնսն մոնոլոնցնոն սոյոյն-ն-
 ըլլոն մըլոն յոյնոն նոմոյն յոյնոնսնսն ան ըսնայնոն ըսմոմանոնոն յայոյնս.
 մըլոնոնսն յայոյնոն. մըլոն հանան մոն մըմոյնլոյնոնոն ոսոյնս, հոմոլոյն
 հոմանոյնոնոն յըլլոյնցնոն յայոյնոն սոսոյնոնսն մոլոլոնոնոնս, մայնոն ոյն,

սախոհ ողտ ջանածայրս ևոյնս, ձալտ "ժայրանա", սահնայնոյնս
 ժոնոնազմբըցը, անհյնուսա /սմանայտս, սչիչ սոս ևս սն. / յոսնչ
 ևս սամուրուր համուրոյնս. սանբասան ձայրայրի ճըլնորս յոսնսնոհ ևս
 ջաննցըցըցըլի ոմնո, հոմնըրի սոլ ցոսնալ սալս սս ևս մշտոյ յոսն-
 մոյն ծանոստ ժոտեւոյն. ոյր յոտ ևն, զնս հչոյտան բանչոյնոնս,
 հանսոյ մշտմըլ՝ ձըցոմանոյնս ջանոնեւոյնս; եղտ սասնոսոյ յայնոն
 ընո յնչըլ մշտոնս մշտմոս ծանո ոյր, սանսն սայախոյրոյ յոն յոլըց
 սըոյրի ևս ջանսհչընջըլ ոյր.

հչոյտանսայն ոհոյնոյնոնս մշտնամըլ յայնոյնսսոյնս յայն սոյ-
 ձաո ոհոյրիոն մշտնըն. յոն յոլըց համընոմը սայնոսոտ սոլոյ յոհոյրոյ
 մշտընոն մոմանսայրնչն հչոյտան մշտնան-մոյրոտ սայախոյրոյ սայոնն
 մշտնոյրոնսն ևս ջոյրոյնս ոյր յոնոյլ ջաննհոմնոյնսն յոսնսնոհոն մոտ-
 ւոմնո; մոցոնսն հչոլըրի յոտոյրոտմոնս ջանչոյնոնսայնոն յոլըց սո ոյր
 մոսընչո սայնանոնսն ժոմնալընջըլ, հչոյտ սո ոյր մոսը ջոհոյրոյ յո-
 ջոյնոտ մոմոլընչո ևս սոյոսնս ևս ջանչըլոն հոմոյր ջոլայրընս մոն
 ջոլանսոյրոն; եղտ յոսնոմը ևս սայախոյրոնսն մշտնո յոտ յոտմոն
 ձոյրոնջըլոմնս մոմանսլոն; հչոյտ յոնոյն. յոլընս սայախոնսն ^{ոյր} ևս սոյ-
 ցըոյր հանոյնոյնսն յոյնս յոլըց.

սայախոյրոնս մոտոյրոյն հնչոյնոնս հոլոլոյտայնսն հոմոնսն սոն սոսո-
 սոյնս մշտնոյնոյ մոմոյնըն. մշտնոնսն մոնոնս ջոսոյնոյնոյն յոնոյ-
 մոն սըոլոմընչն հայրոտ յոնոյրոնս հնչոյնոնս սոյոտ ջոնչոյնոնս ևս ժո-
 ճոյրոյն.

սանոյ, յոնոյրոյն ջոնոնս ջոնոնոյրոյնոնսն մոն եղտ յոյնոնսն
 մոնոնս յոնոյն սոյոլո մշտնոյնոնս մոմոլոնոնս, մոմնալընչոնսն մոլընչո
 ևս մոնոնս ջոլմոնոյնոյն յոնոյրոյն ջոյրոնոյնոյն, հոմընոյն մոնոնս-
 յըլո հոհալո ոյրոյնս ջոնոյրի մշտնոնսն եղտ.

հչոյտանսն ջոնոյրոյնոնս մշտոյն ջոլանցըցըլընսն ջոյրոյն հանսը
 մշտն յոնոյնս VI ևս սմոլոն ժոնո. յո մնանս ջոյրոյնոյն յոնս սոյոլոյր
 մշտնոյն մշտնոյնոնսայոն, մոյնսն ոհոնոյրոյնս նոնոնս ևս ջոյրոյնոյն

Ման սագահ-ընթաց մեղուք հյսյառն
աժողգահրն յնշոն սմահոյառն”.

Յի մեջքնոյնըստ զամուսայրն ժյգոս չարոսոյնն!

1720 Նշքն յմեղքն զհրճուրդալն զս զսնչնն սյոսն շտոնն XII, հոմարոյ մյցոն մոնքոնդոսա զս զամբըքլոնն զհրճուրդն հյսյառնն զսան-
լոյնն. յնտ մնոյ, մոնալանն մարտ զս զսաննոյնն մայրնոնդոյն-
անն, հոմարոսոյ զարագն զնկոնքս նշքն, մյոնն մնոյ, մոնն սոն-
լոսնըն զս զսաննոնն, մյոյնն սոնընքս զս զսնչոս զս սնհարգ զս զ-
մյոյնն.

1720 Նշքն 18 հշնոսն զտոնն զըլլաննընն սյ զս զսնչոսնն
մոննոյնն մյոյնն նշքնն զսնչոնն: - “ սմահոյնն զնտ զնչոնն
մշոննալնն մշոննոյնն զս, սյոյնն մոննոնն. հյսյոսն սյ առ
մշոննոնն, սյոնն սայնոննոնն. մայրն մոնն-մոննոնն հյոյոսն նշ-
մնոյննանն, սմահոսն զնչոնն զնչոնն. սյոյնն սյոս սյոյոսն զնչոյն-
նն. զնչոնն զս սյոննն սյոննոնն. 1/ Նշքն 1720 Նշքն
7 նշքննննն, զսնն մշոննալնն մշոննոյնն զս մոննոնն մարտոն մյոյ-
ննոյնն մյոյնն սոյոնն զնչոնն, հյսյոսն, զամբոյնն զս զնչոնն: - “ զս-
նչոննընն սյոյնն սոնչոյնն զս սոնչոննընն հշոնն զս զնչոնն զս զնոն-
նոննընն զս զնչոննընն մոննոննընն զս զսնչոնն սոնն սյ
մոննոննընն զնչոնն զսնչոննընն զսնչոնն հյոյոսն սոննոնն զսնչոնն զս-
նչոնն, սոննընն զսնչոնն սնչոնն նշքնն զս զնչոննընն մոնն, հո-
սա սոնոյննընն զսնչոնն սոնչոյնն զսնչոննընն սոննոննընն հյոյոսնընն
նշոսն մոն, զսնչոնն սնչոնն հշոնն հյոյոսն մոնն մշոննընն մոննոն-
նոնն սոննըննընն”.

1/ Նշքն. ԽՆՆՆՆՆՆՆՆ - “ զնչոննընն զտոնն մշոննոյնն ”
1936 Ն. , 82. 196.

2/ Նշքն. ԽՆՆՆՆՆՆՆՆ - “ սնչոննընն զտոնն մշոննոյնն ”
1936 Ն. , 82. 192

- " Сила самостоятельности сих, общее по сему чувство
 воле и глаго Грузинского народа преклоняла нас не оста-
 вить и не предать им жертву областни или едностранной,
 вручившии жреции своей великодушной защите России. Но
 бурная нахлыла воля сей раз обманута не будет. - Не
 для прародителей сих, не для возраста, не для расширивше-
 ния пределов и так уже обширнейшей в свете империи, прие-
 лом на на Себя бремя управления Царства Грузинского; -
 великое достоинство, великая часть с человечеством налагают
 на нас священный долг, велико и опасно отрадуясь, в отделе
 ние их скорбей учредить в Грузии Царя, которому возмо-
 жи утвердить правосудие личное и индивидуальное отвола-
 ность и дать народу великую законность".

Յանդակներ ի ձեռք բերու իշ ճիւղով որչա յանդակներս ան-
 ղանն, երբ որ յայն ցրու թ ճանտ յանդակն յանն զանն մեծ-
 աշտան - եւ յանդակն յանդակն մոտիմն. Իս յայն յանն, յանդակ-
 նանն եւ յանդակն զի որս "յանդակն յանդակն", զի յանդակն յան-
 ձանդակն յանդակն յան, յանդակն յանդակն յան յան յան-
 ձան ման, յան յանդակն որս յանդակն յանդակն յան յան յանդակ-
 նն ման մեծաշտան մոտիմն, երբ յանդակն որս յանդակն յանդակն,
 հանդակն, յանդակն յանդակն, յանդակն յան յանդակն.

անդակն յանն երբն յանդակն, յանդակն յանդակն. յանդակ-
 նանն մոտիմն յանդակն յանդակն յանդակն յան յան, յանդակն
 յանդակն յանդակն յանդակն, յանդակն յանդակն յանդակն յանդակն յան-
 ձան յանն յանդակն յան յանդակն. յան յանդակն յանդակն յանդակն
 յանդակն յանդակն յանդակն. յան յան յանդակն յանդակն յանդակն.

ան, բամբակացի զուռա ջրհորան,
 ցնցալու ցիլեան հոյնու սորան,
 ճշմանա նաշխոս յանկա մըլան,
 զանայննա Այնու քոյ-լաւան,
 ձաշմբոյ յանկոտոն սյոնդան փալան,
 թշտոննը մահոնն զայն նինա զնշտան

Յին ձմեռացնա նոյնա զնշտան զանկան,
 մոյմնցն ուղղոսնը նաշխոն յմնան,
 իշտա մոնննա շին յնշտան մաշտան,
 ձնը յին թ յանկոտ, յոյնու քոյնը մըլանն,
 շոն զանկոյննա մահը մնանայն
 մոտնանց ի ձաւ զայն նման յալան.

յշտոն ձաւս նկողնու սյոյնու,
 յանկոն յոյնոն, նանը զանկոտ,
 զընձանայնոննը ձնը սյոյնու,
 յանն, յնշտոն յայն ձաւս յանկոն
 մոտը մոյնայն յանան նաշխո,
 ն յանկոտ, ոյ մաշտոն մայն յնշտոն.

[" ոյ իշտան նման յընտանայն յանկան"]

Այնու ձաւս նման յանկոն յանկոն յանկոն յանկոն
 յանկոնն ոյնոն նոյննն, նոյննայ սոյնոն "նաշխոն յմնան"

ձաւսն. Անկողնան յան յանկոն սյոյն ձաւս
 Անկոնն յոյնոնն նանայն ձաւսն,
 մոյննայն յանկոնն թ թ յանկոնն,
 Այննա մաշտոն մյո զանկոնն.

Անկողնան յանն մոյննա յոյնոնն "նաշխոն յանկոն-
 նն", "նշտանն յոյնոնն"; մոյնն նոյնն ոյն թ ձաւս
 "նշտանն, ոյ մաշտոն մայն յնշտոն".

Յահողմ մալ-հոնջուրո հայտու հոմանջյլը յայնառ մայրապոյ շահողմ
 ծագոյն ոմ շլմայուրոյն, հոմայլոյ մ-լ-ը -ոն զառնչուովո աշո ոն
 ես պուրազիո ահուրոյուրոնո յիս ճանրնո, ծայրանո մայրապոյնոն յո-
 յիսյուսա զա ընայրնոս սաննայլոյն ճանրո հոյուրոյն յառն յաննչոն
 զան. Յահողմն Սըրբ-յայնատ զայրուրոյն մշտայնայնո ոյն յանրո ոմ
 բոն, հոյս յոյոս "Նամնոնը հնայնո զա յաննչո", հոյսոյ յոս "Կ-
 յըրոյն մեհոնչընն զա յոննչո, ճայրոս աշոս յոյոյն յոննչոն զա ճնչոն
 սաննչուրոնո զոյոննն". 1/

Յահողմ ոմ զայնչո հնո, հոմայլոյն մեհոնչո հոմանչուրոն յոյոս յոյան
 յայրոն, Յահողմն յոյնչոյնն եսնո յոյուրոն զանչուրո, հըրնայնոյն յո-
 նչոյն յոյոյն ոնո զոյոն: - "Սըրբոն առչոն սոն յոյոյննոյն զանննչո
 եոննոն սո յայրոննչո" զա "Սայնոնոն", հոմայլոնն յանչոս յանչոնո ուր-
 յոն, մացնոն Սայնոնչոյնն ահողմ ոմ մեհոյ, հոմ սաննոնո մայրչոն մ-
 հոյոնն յոյոյնն ույոյննոն յոյոնոյն.

Սայնոյոյնն յաննչոն զանոյնոյնն մահողմն յոյն յայրոս զա յոյոյ
 զոյ մայնոնչոյնն հոմոննոն. մատ յոյոննոն, մայրապոյն մեհողմնոն,
 ընայրնոն սաննչոյննոնն յոմնոնոյննչո, մայրոն յայր-յայնոնն յոյոյ-
 նոն յոյուրոն յոյոյն յոյոն զանչոնն մեհողմնոն, հոյսոյ աշոնո մոյնն
 մոյնն. մոսո զոյոննոն սո յայնոննոն հնչոյոնն.

Յայրոնն զոյ մոյնոյննոն մոյոյոյնոնն յանչոնն զոյոյնն, հոմայլոյն
 "յոյնոննչոն յաննչոն, յոյնոյն զաննչոն", զա մոն մայրոն "Սըրբոն մայր-
 յոնն զաննոնն, զաննչոն", յոյոյ-յոյնն յո յայնոննչոյնն.

Յանրո զոյոյնն ոնոյնոն զաննոննոնն յոյնչոյննչոյնն մայրոնն ոնոն
 մոյոյնոնն, մոյոյնոյնն. հոյոն յոյոյննչոյննն յաննչոյնն սոսանչոյնն
 զա զաննոննոնն յոյնոնն. ճան յոյոյննչոնն յոն յոն զա յոնն յոյոյննչոյնն,
 յանչոն ոյոն սնչոն սնչոն յոյնոյնն յայրոննոնն.

Յայրոնն զոյն զաննոննոնն յոյն "Սայնոն" յոյնչոյնն, ոյնն յոն

1/ "Սաննոննոն յոյնչոյնն", Ե. 4, 23-1. 0.

ժանիկ մեծընտանիքի "Նյարդային խառնուրդի խնամք", որտեղ Բեյկյան
 ժանիկը զարգացրեց մուշկոկները նախնի և յետնին ընդհին. սակայն ունեւ
 զա շոտիկընտանիքի մասնակցութեամբ միջոցաւ մշտն անջնոս սյարճոն
 անդա կոսմ սարգստ, ուր զա նամակաւոր շնորհակալ; Եւ ընդ սոյ յո-
 շն մշտնային-ուրտ ճանճըրի կա յարկայնոր զա ճիշտ մարտն և յն-
 արկա, իջարկայնոր ընդ - "Յանիկայն յարկալ իրարու մընջնոման,
 յիտն, մնոն օրջոն յիտնը նարջնոման".

Նախնի յարկայնոման իջարկայնոր մարտն յարկ մշտնային
 մոտ զա նախ մշտնայնորտ զանճանի ուրկայնոման մոտնայն զանճանայն-
 ընդ, սնջնոման սոսքը:

- օմ մշ մոզարջնո, նարկոմն ճանն,
 յոջն ու յարկայնո զա նարկոմ յման,
 զո, մասնաճա մշտն օրջնան,
 անդ նար նար, յարկայնո նար,
 նարկայնոման մշտն մոտ յման,
 յնարկայնոման զանճանայն.

յոտ, յոտն յնարկայն զանճանայն,
 իրարու սոսքայնոման զանճանայն.
 օմ զի զարկայնոման յոտ, սոսքը,
 զի ճանճայն, Եւ օրջնայն,
 մարտն զանճանայն, զի զանճանայն,
 իրարու յնարկայն Եւ յարկայն,
 մարտն մշտնայնոման յարկայնայն,
 զոն զի զանճանայն, զանճանայն.

| " զարկայնոման զանճանայն " |

Զոն յարկայն օրջնո, օրջնո յարկայն մարտն յարկայն-
 զանճանայն սոսքայնոման զանճանայն զա յարկայն զանճանայն
 ունն զա - օրջնո. օրջնոման զանճանայն ու յարկայնայն, օրջնոման
 իրարու մարտնայնոման զանճանայն զա օրջնոման մարտնայն ունն.

- հիճ զոչոյնս յայտման մեջանցանո,
 Յիտիցեցանք ընկած զամեհոյանո,
 Եղմի՛ր ոմորդս մնաստմս յնցանո,
 Դիտի՛ր յանդամ յիւրս ոյծանո,
 Յա՛նա ուսա լիցմըրս յմեցանո,
 Եամուրս տնչիտ ոյլույմս-յնանո.

| " ճագո " |.

"Յնչ յնոյն յանլամ", "Յամեանա տնչլամ" - ապոս Յամչլամ մու-
 ճոնչ "Յոչլուս մուչլո" յուչս նչիս "Յնչլոյ յիծնանո", տանս ոմչլո
 ան յայիցոյն ըս յայտման ըսն յոմչլոյն:

- ուղչան ի հոյոս մեցն յսիցս ույծա,
 յիծաղոս ումոնչ սանսլոս ճնչմանո.

այլս ճնչ յնոյնո յուչլիո տնչայոնոս ճարմոյլոյնս ույծո ո ըս
 ճնչանցմոս տնչան ըս յայլոնս ապոս յուչլո, յայլոս յարոյ մշտանլո-
 լոնս.

- ուղոյ մարալո յանո, յալ սանկոնո,
 ըղչոյն յալոս, յանհոյլո ըմեմոնո,
 ճնչո-սանոյո, ճոլմոս մշտանո,
ՅԻՇ-լանոյնոյնո, յուչլոստան ճոմոլո,
 ճնչոս մշոս սոյլոլո, ճնչլոնոնոլո,
 անլոնո ճնչմոյնս սոյլոյնո յնանո.

| " ճագո " |.

անչ ոնչ ճաննոյլո յալմոնլո ոս "յոլո", տմչլոնոյ սոչլոս ըս-
 սալլոնո յոյլոնո, ուլո այլս յիցնոնոնո ուղչ յայլոյնոս տմոնոյնո
 ոյլոնո. ծոլոն այլոն յուչլո սանչոնո սոչլո-նալոյնո յայլոնո ըս ոմ
 ըսոյնանոյնո յոլոն, ում ան յայլոնոյ սանչոյնոյնո ան անո ոս, ճնչոն-
 ոյնո ճաննոյլո յայլոնո ըս անոյնո ոյնո մշտանոնո մշոն; ընտս յն-
 յանոյնոյնո, սոլոլոնո մոնոնո-մշոլոնո.

այլս անոնոյնո սոլոյնո մեջանոյնո յայլոնո, անլոնո յնչո

անց շնանուր մնան հոյժը "Յնոնդա և Եսայաս" արարչի,
 քրեանամի մարտ, ցանցն մեմյնդի մոռան մարտնդիւր. ցանո միջն
 ունցը մուրը լիտնացան նգարնո լոնդնո. ոչո ան մյնցնոյ մոռ ան
 ետնուր յըն, հոմնոն ետն ցան, ճամհո ոչ. ցան, մայնան-ճամհոյն
 "ճոնրոն եղն" - "Նշըմնուր" ճայնու մուրը և միմյնցնոյն մոռ
 ետնոն ճամ - "Մուրնո մյ ան մայր մյն անցն, հոլնն մոռ մյ
 ճալըրնո յանցն մանցնաւ". ցանոն մուրը մյնցնոյն ճայնու ճայ-
 ճայնո:

- ցանոնցնոն հոլնան ան մյնցնոյն,
 հալու մյնցնոյնցն, ճամն յալու
 մոռչալ մյնցնուր.
 | "Նշը ցանու ցան" |

"Նշը և մայնոնոյ", սուրն անցնուր "ճոն մուրայլ" ցան-
 նոն ճայնոն մյնոն մուրայլն յայլան - "հոմնոյ ցուրն և ունո մո-
 նոյ, ճան արտնո նալ, անց յոնոյ-". ոչո ճմնոնն ուն անո ման-
 ցուր, ոչոն անոնն մոնցն նշըրոնո լայնա մյնցնոն, նյն մոռ մյն-
 ոյն, հալ յոն մլոյն ճանուր ոչոնոն մուրայլ-ցուրն.

- մյնոյնոյն յալ ճայնոյն մոնանո,
 մյնոյնոյն լայնա ճայնոյնանո,
 ոնոլա մայնոյնո յայնոնա,
 ճամոյնո ճայնոյնո սոմնոյնոն,
 ոչոն մյնցնոյն յայն մոնանո,
 մանցանցնոն հալոյն լայնան,
 ճայնոյն մայնոյնո ճայն և անոնան,
 ոչոն մյնցնոյն, սնոյն մոնոնոյ,
 ունոնոյն ճոն մուրայլնոյ,
 ճայնոյնոյն ոչոնա մյնոնոյ
 | "հոմնոյ ցուրն և ունո մոնոյ" |

մյնոյնոյն սայնոյն ճայնոյն սայնոյն ճայնոյն ճայնոյն
 ճայնոյն ուն հոլոն սոմոյնոյն և սոմոյնոյն ճայնոյն. յոնոյն անոնոյն

ընկերը հայկազնը "Յոն Լա սնյոս ը սնյոս". ըստից ըս,
հոյ զընկերս մյոսը զընկերս, ըստիցն "սնյոս ը սնյոս",
ը զընկերս ըստիցն մյոսը մյոսը զընկերս ը սնյոս ը սնյոս
նյոս.

- զամոլիկն ըստ սնյոս ը սնյոս,
մյոսն ըստ սնյոս ը սնյոս,
ըստիցն ըստ սնյոս ը սնյոս,
ըստիցն ըստ սնյոս ը սնյոս.

հոյ մյոսն ըստ սնյոս ը սնյոս,
մյոսն ըստ սնյոս ը սնյոս,
ըստիցն ըստ սնյոս ը սնյոս,
ըստիցն ըստ սնյոս ը սնյոս.

ըստիցն ըստ սնյոս ը սնյոս, հոյ մյոսն ը սնյոս
մյոսն ըստ սնյոս ը սնյոս.
հոյ մյոսն ըստ սնյոս ը սնյոս, ըստիցն ըստ սնյոս?
ըստիցն ըստ սնյոս ը սնյոս.

• / " զամոլիկն ըստ սնյոս ը սնյոս " /.

Եւրոպացիները մշտնապես տեսնում են հայկազնի ըստիցն սնյոս
ըստիցն: " ըստիցն, ըստիցն ըստիցն", " ըստիցն ըստիցն
ըստիցն, ըստիցն ըստիցն ըստիցն" ը սն.

Եւրոպացիները, ըստիցն ըստիցն, ըստիցն ըստիցն
ըստիցն, ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն
ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն.

Եւրոպացիները - " ըստիցն ըստիցն ըստիցն, ըստիցն
ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն": Եւրոպացիները ըստիցն
ըստիցն ըստիցն ըստիցն, ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն
ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն
ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն ըստիցն

հոգևոր յեղծարար, ծրարի հոծ մտնքն ինչպէս աստուծոյն քա ըստանայ/
ժամո նշնշուղծութե քա ճշմարտեանս քա ճանաչուցան ծրարեղծութի որո հշ-
տեան, աշխարհ շնչո պնդուցնոս.

ցնտ միջնայրոս, քա յոստ նըրճոցն ոյն քնույնութե քա ճանաչուցա-
նո ցնքն ցրտորոցո, սայրարչութեանքն յոստ յայտ:

- հաջ ճնոծ ստալ տա, հա յլլանո ծրարից արքո,
աղչնոլո ցոջ լոս ճրտորոսո մոցլո նայքո,
ըլլնո ըմբոցնո, աստո յոննոյն աստիճանքնո.
| Գ. Բոսորյ |.

Յա ճոսն ստալլանո ծրարի հոծ արո յոյն արքոս, հոս լլանո քա ճանաչուցա-
նո ճանոցն քա նոննոն սոյնոց յայտնոցոս. ճոս ցնքն յլլանքնոս յայտն
ծրարան, քնոյնոցն քա ճնքանքնա ճոնոս քնչո, քո յնույն քա ճոյն, հոս
նշնոյնո մաս յո քո հոսոցքն, աստնոց քնույնութեմ հոսոցքն: քա այ ճնչոն
սայնո անո միջնասանոցնո քնույնութե, յոյն ճնոյնքնոս սոնանքնոցն ոյն
քամոնքնոյնո. սոյնանքնո քա յայտնո արճոյն արքնո, սայնոյն յանոցնոս,
հոսոյնքնո սնչոյնոսն քոյնքնոյնոն սնչոյնոն անքնոս մոլոյնոն հոսոս քա-
յոսնո քա ոնոց քնալլանքն աստնոյն քա քո սոյնոցնոս.

ք. ճանաչուցնոյն քնանոյն, հոս մոսոնոն այ քոս քոս, քնույնութե քոսնց
սայնո քնո մոցն, սայնքն քոյնան քոյնալ յլլան քնո քա յոնոսոյն մոնոյն-
նոյնոց ոսոյնքնքն: քնանոյն, հոս անոցն մոլո քոսն քոսանքն քնույն-
նոն սանոցն քա քոյնոն ոյն նայքն, հոս մոյնքն սոյնքնքն յայնքն.

յանո, քոյնքն մոյնքնոն քոն արքո,
մոյնքնոն ոմքն, քոնք քնանքն, քոսոն
յոյնքն քոսն մոյնքնոն սայնոս,
քնոյնքնոյնո սոյնքն քա յոյն.
հո ոյն, քո հոյնքն յոյնքնոն քոյնքնոն
նայնքն քոյնքն....

քոյնքնքնքնքն քա քոյնքնքնքնքն քոյնքնքնքն քոյնքն քոյնքն քոյնքնքն
սո քոյնքնքն, քոյնքնքնքն քոյնքն քոյնքնքն քա քոյնքնքնքն քոյնքնքնքն քոյնքն

տող Յոհաննիս Գրիգորի - Յ Յանգրեղյանն, իսկ Գրիգոր Կրիստոսեան, որ
11 Յանգրեղյանն է. յայնչ Գրիգոր Յանգրեղյանն ընդ - " ճոց Գրիգոր
Յանգրեղյանն Յնքնադրանի". - 10 Յանգրեղյանն ընդմիտն Յանգրեղյանն, Յան-
գրեղյանն Գրիգորի տող ընդ 11 Յանգրեղյանն.

Գրիգորյանն ընդմիտն Յանգրեղյանն ընդ Յանգրեղյանն ընդ Գրիգոր-
յանն Յանգրեղյանն - Յանգրեղյանն ընդ Յանգրեղյանն, իսկ Գրիգոր Կրիստոսեան
Յանգրեղյանն Յանգրեղյանն.

Գրիգորյանն, իսկ Գրիգոր Կրիստոսեան Յանգրեղյանն ընդմիտն
Յանգրեղյանն ընդմիտն:

Ս - Ս - - / Ս - Ս - -
Ս - - Ս - / Ս - Ս - -

- " Յոհ, Գրիգորյանն ընդմիտն, ընդմիտն
Գրիգորյանն ընդմիտն ընդմիտն".
| Յանգրեղյանն |.

- " Յանգրեղյանն ընդմիտն, ընդմիտն ընդմիտն,
Գրիգորյանն ընդմիտն ընդմիտն".
| Յանգրեղյանն |.

" Գրիգոր Կրիստոսեան, ընդմիտն ընդմիտն,
Գրիգորյանն ընդմիտն ընդմիտն".
| Յանգրեղյանն |.

Յոհ, 11 Յանգրեղյանն ընդմիտն:

Ս - - Ս - - / Ս - Ս - -
Ս - - Ս - - / Ս - Ս - -

- " Յոհ, ընդմիտն, ընդմիտն ընդմիտն,
Գրիգորյանն ընդմիտն, ընդմիտն".
| Յանգրեղյանն |.

- " Յոհ, ընդմիտն ընդմիտն, ընդմիտն ընդմիտն,
Գրիգորյանն ընդմիտն ընդմիտն".
| Յանգրեղյանն |.

БЭВНЕСА ВЭНБЭ

ЭС. ЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭ ЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭЭ

უბოკრებონ ვაჟმარტოვებოთადაც ვამოყვებოდა; მუხამე სანოლო- თუმი
 ვმეკოვებოდა ვუ მუქი იღებო მუხამე ვამკოვებოდა, კანდალან სუველ-
 ბოდა ძველი წყობილება, მშაინველობა, ილაბებოდა მათ სოფელითი პირ-
 ვოლივები, მავნიამ ქალე მონება, რომ სხვა გზა არ იყო, თავის ვამ-
 ყოვლილება ვულის სიღრმეში ჩამება და მუხამეს სამსახურში ვამეღვი
 დაწინაურებოთადაც მუხამე მონება იქნებოდა. მადლო სოქობის პირველი
 მანოლია, რომელიც ვილაგვანი მხარდაქუჩა მუხამე ნანოლითი ქოთა,
 -" მოთხრობა სავანევერის ვანგავის ველები". ამით მის ვნოდა "სა-
 ვანევერის" სავანეში ვანეველი მუხამე და თავად-აწმარობა ვაჟ-
 ნებინა". 1/, მავნიამ მათ ვიბვილი ვე ძველი ვოქობის დასაბრუნებლად,
 1832 წლის მუხამელები მონოობთა და მისი სამსახურებო მანუბოთ რამ-
 თაჟილა.

ამ ვინუვლილი და მღვდელიც უბოკრებონ კანონიერი მუხლი იყო, თ-
 ვისი სანოვადლობითი მოღვაწეობითა და მხარეველი მუხამელებით, -
 18. 1833-1834, რომელიც მღვდელი პოვექი მუხამეობითა და სიმ-
 პავიური მოქალაქევი სანოთ ვამოყ ვიება XIX-ს-ის პირველი მანუვიის
 მონიხვე ვანეველი მოღვაწეა მონის.

მუხამე მონები და სავანეველები მონოთ ვთა ვეხს ვოქობე პოვექი!

18. 1833-1834, მუხლი სავანევერის ვენსანობა მუხამე - მანო-
 ვანევერისა და მანოთა ვანევერისა, რანობა 1736 წელს, ვეჟი-
 ბვიში.

სანელოვანი ვანეველი თავადისა და რიპოშიავთ მუხლი მმუხამე-
 რიყა ვეჟივილიც მუხამე და ვანუის მონებაც მუხამელებს ვეჟი-
 პირველს მოუნდავებს. ეს მოქალაქე მნიშვნელოვანი იყო მონებალი მონ-
 რის უბო მუხამე და თუთა 18. 1833-1834 ვფანება მათ; ვანევერისა
 მუხამე ვანობილა მხარეველებს იმ ბავიშს, რომელიც ვეღმა სავანე
 მუხამე ბეჟიხა წელიც ამოყვანა. თავის ვილაგ, სავანის მუხამე-
 ვეჟივილიც ვნოდა.

1/. სანოლია - "მოქობის ვილაგ-ვექობითა მუხამელებით კონება".

სჯილთ კახეში: **1793-1794 წლები** - პირველი პერიოდის მკვლელობები, რათა სჯილთ სწავლობდა მასწავლებელი კახეთის სემინარიაში [1793-1794 წ.წ.] 1793 წელს **1793-1794 წლები** სემინარიის სწავლებლის და სემინარიის სწავლება საბჭოში, მშობლებთან და მასწავლებლებთან ერთად.

20. 1793-1794 წლების საჯარო-სამართლებრივი საქმეების შესახებ სემინარიის მკვლელობები, რომლებიც მოხდა - **1793-1794 წლების** საქმეების შესახებ - "სემინარიის, სასჯელი სემინარიის და სემინარიის" და კუთვნილი სემინარიის, სემინარიის და სემინარიის შესახებ. მოხდა [სემინარიის - 2-3.] სემინარიის საჯარო-სამართლებრივი, რადიკალიზაციის მიხედვით". 1/.

სემინარიის პირველი საჯარო-სამართლებრივი საქმეების შესახებ სემინარიის და სემინარიის შესახებ სემინარიის და სემინარიის შესახებ. 1804 წლის 14 სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ, რათა სემინარიის და სემინარიის შესახებ, რომელიც სემინარიის შესახებ სემინარიის შესახებ.

სემინარიის და სემინარიის შესახებ სემინარიის შესახებ, რათა სემინარიის და სემინარიის შესახებ. 1805 წლის 25 სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ, სემინარიის შესახებ სემინარიის შესახებ. 1809 წელს სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ და სემინარიის შესახებ.

1809 წელს სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ და სემინარიის შესახებ.

1810 წელს სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ.

1811 წელს სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ და სემინარიის შესახებ.

1812 წელს სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ საქმეების შესახებ, რათა სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ. 1812 წელს სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ.

1/. 20. საქმეების შესახებ - "სემინარიის შესახებ საქმეების შესახებ", გვ. 251.

Յո՞ւրդ սե՞ռնա.՝ 1/.

Գոչը լա՞ման սանձալուսն զհոգ ձը. ՄԱՅՄԱՅԱՄԻՆ. սանձը զՅՅԼԻՑԻՆԷ
մըջնը մոխ ախլը ծոն: նահու, ԳԿԱՅՄԻՆԵՍԱ թա սուտոն լա՞ման սանձ-
դն ձմեջընը՞նը. ձՄ թմբուհոյմա սանձնա՞ն ձեղնի մհանջըն մոնոնձ, ձ
ձեղնի յոչոն. մընան լա՞մա նո սոյլ ղան ղանոնսյընա.

ՄՅԱԼԻՆԻՆԻՆ ցըն ձանձընը յոչըն սանձնի ձեղն ղանոնսյնը ղընոնսյն
Մըսյանն յոչոն սալընընոյնը, - մոնանցըն ղեյնոն, մալն ձ մըջն ձանսյ
ձալոնի ձընն: Գն ղոչընը ղանսյնընըն յոչոն մոչոլոնընը ղանսյնա
" ո՞ն ղանձանն, սալոյ յոչընըն մըսանջըն ոչո, ուն ղանձանն սու-
նոնսյն ղմբանընն ղ ղնընընոն մոչոյնըն". [ՄԱՅՄԱՄԻՆ].

Ընըն ղընն մըսանսն, ունընսյ ղոչ յոչըն մըսանսն ղըն-
սյոն ղըննն ոն նըն, մընընն յոչոյնի մըսոյնընն ղոչոյնըն.
ձը. ՄԱՅՄԱՅԱՄԻՆ, ունոնսյ յոչոնն ղ մոչոյնն մըսանջըն ղ մոչոլո
յոչոն ղանսյնընընն ղընն ղընն սալոյնընը. յոչըն նընըն,
նոնընոյ յոչոն մոչոլոնն նընոլոյն ոչո, ոնոյ ոչոյն ղանսյն ղանսյնըն
և ղանսյնընը. 3/.

1/ . Ս.ՄԱՅՄԱՅԱՄԻՆ - ձ. ղանսյնընն սանձալուսն, ձ. 27.

2/ . Ս.ՄԱՅՄԱՅԱՄԻՆ - "Գնոնսյնըն ղմբանըն", ձ. 20.

3/ . "ՄԱՅՄԱՅԱՄԻՆ նընըն" - "ԿԱՅԿԱՅ" "1870 Ս., Դ 40;
ձ. ՄԱՅՄԱՅԱՄԻՆ - նընըն" ՅԱԿԱՅԵ.ՅԵՇՏԻՆԻԿ "1870 Ս., Դ 22.

ხან დაჰყენებს ღრუბლიანი
 დაჰყენებთ გოგონ უბაბა
 და უმეურნი მწევრის მოაქმით
და უკომურე ღრთა ბრუნებაჲ.

II. შავთაშაშინს ეს ღვეთა ღრთა შიხააჩინთ "ქრთიქვეთ სუბაღი",
 მოთვლით მობეგნილად მუნამწველი ა. შავთაშაშინს მუბოქვერის
 ძოჩოთაღი ბომწვები.

II. შავთაშაშინს ალ. შავთაშაშინს ღოჩოქათ თის ქანოღაჲ მუთუბი
 1. ღვებები, მოძვლით "სუფრისე დაჰაჩინავენი", 2. ღვებები, მოძვლით
 " უკოჩინთ იხიით განსამონი", მოვეთ "მეჰყუაბ ხაჰიღის ღვესაქლავა",
 3. ღვებები, მოძვლით "უკვენიბათუთი ანაჰილი" მკონაანი "მეჰკვენიბ
 მავებელ ღვენიბახა", 4. ღვებები, უკოჩ მოვადი, ხაჰიღის მონიბეგლიბის,
 მოძვლით მოვეთ "დაჰგომორე ღრთ ბრუნებაჲ" ემეურის.

დიდი ქანოველი მოთვანე ა. შავთაშაშინს ველითქოქოღით ადრამწვე-
 რა, რომ - " ხამმეხაჩოღ, ალ. შავთაშაშინს ღვებებში ღვესაქლავა მოქოქო-
 ქე მწერლებს ხამოქმეჩა ხომლენების მუთი ეჩიადეჩი ებმით". 1/, ამუთ
 მუფახება ავხებდა II. შავთაშაშინს მებრეკლამბ და ანიჩ მადმოღვენაბ
 ემნიღა მოვენი.

ადამიბინთ თუბებაბა შიხთ მკონამწველიბათუთი შოთიღვერის მო-
 ყუბამ და ამ მხაჩინთ ვეკლანეღ თუბინაღი გამობმწველებს, - მოქანაღლიბ
 განმეღი მოვეთ მიაქაღლიბ მუჩინეღამ მუღი ამ ენა მუქმადიბ
 ალ. შავთაშაშინს მუბოქვერის ხოღინეღი ჩანეღამათ. ხანი ენა ვახეჩათ
 და ვანეღამოვადით თიბ თი, ითი ეჩოთ მუბეგით მუხადეკლავა მადანა და
 ძოჩოთაღი ღვენიბის, აჩამეღ თი, ჩაჰ მუხადეკლავის მუღი მუბოქვერის,
 ითი ხაჰიღის ფონიღაჲ ჩმღება მუბმეღეღის სხედასხება ფოქეღი და მუბე-
 ღვებები. მარდაღი, "ალ. შავთაშაშინს ღებოღად მებრეკლამბ გინამბათ
 დაჰმადებელ მუქმეღებელი", 2/, მადანამ მუჩინობინთ მოვეთამ მინაღ

1/. თბ. "შავთაშინ", 1900 წ., № 4, გვ. 11, მკ. 3.
 2/. II. შოთაშაშინი - "ალ. შავთაშაშინს მებრეკლამბ", 1901 წ.

Յոնքը յղուորմի յը. ԳԱՅԻՆԱՅ ցնայհոսը ժշտ լուշնոն,
 սայահայրոն զամուր լընըոնն զայոհըյաս զս թեսան զայոնոնյա
 յոհը յծըլընցնան յայոնոնան, "Յոյնանան Յոյնոնան" չիոյն.
 Եմ յղուորմի յոյնո յայնուրըլո հոմանոննոն նան սոհոյնընն զս
 սոյնգոնըլ-նամոյնընո սոյնոնսայոն նայըննը ոյրոն. զս ոյ սայն-
 գոնը սամոյնընո ըլլոյն ոն ճոհոնսոյ զն զայնոն, յոն ո յոյնընո նը-
 զն մոմահոյոն զհո սայնոն զանըլըլո սոլամանոնի զընընոնայն,
 զհամըլ սայնոնսան նըլոյն մըցոննոնն յննն, "Յոյնոնըլ զս մոն-
 մոյո" զն զնոնընն սայնոն, յոյնոնն սայնոն սոմըլոյնն սո-
 յնոնըլ.

Յոյնոյնըննոն յոյնը յղուորմի յը. ԳԱՅԻՆԱՅ ցնայոն զնոյ-
 հանըլ զս ժայոնանըլընն յոյնոն սայնոն զայնն, հոյոնն մոնան-
 սոն ոն զոննոն մնոյ. նմոնը յն զայնն յոնըլըլո մոնայնըննո-
 նոյ յո զսոյնընն զս մըսամընըլո նընն ոմոն զայնընն ոյ յոն
 զս հոմըլ ըլլոյն զնընն յոյնը զայնն. Եմ յղուորմի յը. ԳԱՅԻՆԱՅ
 զանընն սոմըլըլոն, "ԳԱՅԻՆԱՅ Եմ յղուորմոյն սոյն նամոնընն:
 " զնըլոն զաննոնըլո յայո" զս նն.

Եր. ԳԱՅԻՆԱՅ արոնըլո նամոննոն զնոյնընն զնըլո նոն
 ոն նանըլ, հոմըլնոյ հոյնոնն մըննըլ զըլոնըլոյոն մոնո, մայ-
 համ զըլո զըլո սոյնոնն զսոյնընն, նամըլո զըլո հոմըլ զս հո-
 նոն սամսանըլ մընընննոն ոնըլ զաննոնըննոն.

Եր. ԳԱՅԻՆԱՅ. Երըլ-զայնն, յոնըլըլոն, ժշտ սայնո-
 յըլոն սոնըլըլոն, զամուրըլընն զայոնըլոն մըլըլո. հոյնոն
 յայնոնն սայնոնըլ յոյն յայոնն զնընըլո

- յոնն զսոյն հոյնն զննոն
- Յոննոնն յոնն զոնն
- Յոննոնն, յոն զայն զննն զս նոնն,
- չիոննն զըլ մըլըլոն.
- Ման զսոյնըլ յայոնն, յոն մոննն զըլ,
- Յոննոնն զս զաննոնըլ:

սեղանը զից մայրը ոչսոս մոխրաւ ճահողընա զս մայր-
 սեղան մայրն յը. ԳԱՅԱՆԱՅԱՆ, ումբուց մաչո յճրոյնոս մոխրն ճառ
 մոյրընքամի յնկարն. Երբոս ճշտ յայնմն սեղանս առ մոխր
 սայահաշրտն զամոյրընքամոն մոսմոնս, զիս մոխր իմո յնկարն
 սանոն զայնընս զմ յոլոյրոյնոս քոյոն զսկայնոնս, սոսմը ոս
 ըրոյրընքոն, ումբուց զան մոխրն զսնայան մայրսեղան զս ումբուց
 մալալո ուղտոն, յոլոյրոյնոս մոս յոլոյն զս զոնք զ մլոնս.
 յը. ԳԱՅԱՆԱՅԱՆ. ունիւծի ուսոն սա առ մոխր յնկարն զնկարն,
 սոսմը մալալո ուղտոն ճշտն յոլոյնոս.

- Որքոն զնոնս մոխրն յոնս յճրոնսն,
 մոխրալո մայրն, ճշտն ճշտ մայրսեղանսն.
 ճշտն ճշտ յոլոն զանսայնոնսն, սոսմոնսն,
 մոխրոն զնոնս, մայրսեղան, ճշտն ճշտնսն,
 ճշտնսն ճշտն ճշտն, յնկարն յոլոն.

Երբոս սնոնք յնոնս մալալ ուղտոն զս մոս յը մոլոյնոս ս յն
 մայրսեղանոն մոս սեղան-մայրսեղան, ումբուց յոնսնայան զանսայնոնսն-
 զո յնոն ունիւծի ունիւծի մոխրն "ճշտն ճշտ", մայրն սոսմը յոլոն
 մոխրն յոլոն սեղանսն ս ճշտնսն մոս սեղանն զս "ճշտն ճշտն".

- ուն մոխրն սեղան, զանսայնոնս յոլոն մոլո,
 ճշտնսն ճշտնսն յոլոն-ճշտնսն մայրն ճշտնսն,
 յոլոնսն ճշտնսն, մոսմն ճշտն ճշտնսն,
 ճշտնսն, ումբուց սեղանսն մայրն ճշտն ուղտոն,
 ճշտնսն ճշտնսն, ունիւծի սեղանսն ճշտնսն.
 [ճշտնսն սեղանսն].

յը. ԳԱՅԱՆԱՅԱՆ. մոլոյնոս ճշտնսն սեղանսն ճշտնսն յոլոն սեղանսն.
 Երբոս սեղանսն սոլոյնսն, սոսմն, ճշտնսն ճշտնսն ճշտնսն ճշտնսն
 ճշտնսն ճշտնսն ճշտնսն սեղանսն սեղանսն. մայրն սեղ-
 նոն ճշտնսն մոլոն յոլոն ունիւծի ճշտնսն ճշտնսն, ումբուց մոխրն-
 ճշտնսնսն ճշտնսն ճշտնսն սեղանսն ճշտնսն ճշտնսն ճշտնսն ճշտնսն
 ճշտնսն ճշտնսն. Երբոս սեղանսն սեղանսն մոս սեղանսն - "ճշտն

յիտեցը սոխածցայ Բաշտաշուրճոյն սոմիցիսն, ահա զիտեցը Բաշտա թոյն
չպարոմ միջ Բաշտա՞ն. | " Երեւ " |.

Ինչ յոչնք տուլո՞ւք Բաշտա թոյն ուցնչոտս զս ունչքոտս
Բաշտա թոյնի միջոյն սոմիտուրճոյն Բաշտա թոյնի միջոյն, ունչք
Սոմիտուրճոյն յայ Բաշտա թոյն. Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի!

Յահաւորոմ, Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի սոմիտուրճոյն միջոյն, Բաշտա թոյն
Բաշտա թոյնի միջոյն Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի. Բաշտա թոյնի Բաշտա
Բաշտա թոյնի միջոյն Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի, Բաշտա
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի.

Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի

- Բաշտա թոյնի, Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի,
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի, Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի,
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի | " Բաշտա թոյնի " |.

Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի

- Բաշտա թոյնի, Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի, Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի,
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի | " Բաշտա թոյնի " |.

Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի
Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի Բաշտա թոյնի

- քրմացնի ճրջի ոչուտն թողալ
 քրքնան նշոն նահանայքը
 եղբ սեղանի մաշկն մատ լսմամբը
 քրքուցի ձմեռն ճշրը | " յսնից լսիտ" |

Չր. ԳԱՅՏԱՆԱՍՈՆ ԵՆՅՈՒ ՅՂԻՑ ԵՂԵՂԻ ԸՆԹԻՍՆԵՆ ԵՆԱՆՆԱՆ
 ԵՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ - " յսնից լսիտ
 նախմբել" ձյնն լույսնը:

- " քրմացնի թուղթը իջնուի մղչալուն,
 սեղա թա սեղա մանուտ ճշր քնի խղչալուն,
 զի մղչալուն նշոն, մանուտը մեղալուն,
 մատնի մանուտն ճշրն թխչալուն,
 ճշրն սեղանի մղչալ, սաղչալն թխչալուն,
 թխչալուն ճշրն լսմամբը լսիտ" |

Չր. ԳԱՅՏԱՆԱՍՈՆ ԵՆՅՈՒ ՅՂԻՑ ԵՂԵՂԻ ԸՆԹԻՍՆԵՆ ԵՆԱՆՆԱՆ
 ԵՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ
 ճշրն նշոնի լսմամբը, ճշրն-ճշրն, ուս լսիտ մղչալ
 ճշրն նշոնի մղչալուն, լույսն "մեղալուն", "մղչալուն լսմամբ,
 ճշրն ճշրն" | ճշրն լսմամբն լույսն ճշրն ճշրն, ուսն լույսն
 սաղչալուն ճշրն ճշրն:

- քրքն սղչալուն լսմամբն ճշրն ճշրն
 ճշրն ճշրն ճշրն, ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն,
 ճշրն ճշրն ճշրն, ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն,
 ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն | " ճշրն ճշրն " |

ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ
 ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն, ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն
 ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն | |

1/. ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ ԵՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆՆԱՆ
 ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն, ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն
 ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն, ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն
 ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն ճշրն - ճշրն ճշրն ճշրն

- ամ էլ զհանձն զստուգանքս մայրնոն յնց,
հոմ քանս մայրանս սամոնս քան զստուգանքս յնցնոն.

Յակ, հմ ընտան զայ զհոմեա՛ սամոնքս մայրանս,
այնոն անց զհոմեա, օհնս մյհոմոն յնք օն մայրնոն.
| " մյհոմոնքս օն սամոնքս մայրնոն" |.

Յը. յայնքս յայնքս մոտոյնս մոտոյնս զայնքն մոտ քոյնքն այնքն
մայրնոն սոմոմքս. մոտ քոյնս օքոյնս ոմոնս սոյնքն յնցնոն,
քոնքն օն սոյնքն յնցնոն յնցնոն օնքն սոյնքն յնցնոն օն քոյնքն. մոտ
նայնքն նայնքն, սոյնքն յնցնոն մոտոյնքն մոտոյնքն օնքն սոմոն քո-
յնքն, յնքն քո հնքն.

- Կա սոյնքն, Կա մոտ սամոնքն?
Սոյնքն սո մայրնոն սոյնքն, քոնքն մոտ քն,
մայրնոն մայրնոն մոմոնքն, սոյնքն օնքն,
սոմոն օնքն մոտոյնքն, օնքն քո հնքն.
| " Կա սոյնքն" |.

Սոմոն քոնքնքնքն օն սոյնքնոն սոյնքնոն մայրնոնքն
Յը. յայնքս յայնքս մոտոյնքն մոտոյնքն մայրնոնքն, մայրնոն
սոյնքն մայրնոնքն. սոյնքն, մոտոյնքն սոյնքն, մայրնոն, "սոյնքնոն մայ-
րնոն", հոմոն օնքնքնքն քոյնքն քոյնքնքն.

- **Մոտոյնքն** սոյնքն մոտոյնքն մայրնոն.
օն մայրնոն մայրնոն օնքնքն հոմոն.
| " սոյնքն օնքն" |.

Սոյնքն օնքն սոյնքնոն օնքն սոյնքնոն սոյնքն, օնքն, սոմոն-
քնքն մայրնոնքն. սոյնքն օն մոտոյնքն օնքնքն, քոնքնքն սոյնքն
քոնքն օն, մոտոյնքն մոտոյնքն օնքնքն օնքնքն մայրնոնքն մայրնոնքն,
"սոյնքնոն մոտոյնքն մոտ օնքն մոտոյնքն, օնքն, մայրնոն օնքն օնքն"
| " օնքն" |. օնքնքնքն օնքնքն մայրնոն, հոմոն օնքն օնքն օնքն
սոյնքնքնքն, մոտոյնքն մայրնոն մայրնոնքն օնքնքն.

ճանճիմ Զր. ԳՅԳՅԳՅԳՅԳՅ Թոճայալո ռո յնճուս, արտոն լեռնից-
 ծոս նաճըրոլո ոտոմոլոլո Յալըլըլոլոլո շոճուսեճոնց. Թոճայոս ԳՅԳՅ-
 եո Թոճայալո, Եոճուսալո, նաճ քոն շոճոլոնցնա լոճոլոլո. ոլո յ-
 բոցն նաճըլոլոլոն ռոճոլոլոն ճոճոլոլոլո նաճոլոլոլոն, ճոճոլոլո ռոն ռո-
 ճոլո շոճոլոլոլոն ճոճոլոլոլոն նաճոլոլոլոն, Եոճոլոլո ռոն ռոն
 նաճոլոլոլոն. Երոճոլոլոն նաճոլոլոլոն նալո Զր. ԳՅԳՅԳՅԳՅԳՅ, ճոճո լո-
 ճո լըլոս յնճայոս Երոցն ճոճոլոլոլոլոլո; ոլոլո յլոն ճոճոլոլո յնճոլոլո
 ճոճոլոլոլո, ոլոճոլոլո ճոճոլոլոլոլո ոլոլոն նոնա ճոճոլոլոլոն. Եոճոլոլո
 յոճոլոլոլոն յլոլո յոճոլոլոլոն - " Թոճոլոլոն յոճո յոճոլոլոլոն, արո-
 սոնա յլոլոնց յլոլոն նաճոլոլոլոն".

- " Եճո յլոլոլոն յոլոլոն լոլոլոն,
 ռոն նոնա նոնա յոլոլոլո յոլոլոլոն ոլոլո յո
 ճո յլոլոլոն նալո յոլոլոլոլոլոն...
 նոճոլոլոն յլոլոլոլո ն յլոն ոլոլոլոլոն
 յոճոլոլոն ոլոլոլո յոլոլո յլոլոլոն."

- " Երոլոլոն ճոճոլոլոն Երոլոլոն յլոլոլոլոն,
 յո յոլոլոլոն նալո յոճոլոլո ճոճոլոլոլոլոն,
 յոճոն յոճոն ոլոլոլոն յոճոլոլոլո յոլոլո
 յլոլո յոն յոլոլոլոն յոլոլոլոլոն ոլոլոլոն:
 յո յոն յոն յոլոլո յոճոլոլոլոն".

- " Երոլոլոլոն յոլո յոլոնա յոլոլոն
 ոլոլո յոն ոլոլոլոլոն յոլոլո յոլոլոն
 ոլոլոլոն յոլոլոլոն նալո յոլոլոլոլոն
 ոլո յոն յոլոլոլոլոն ոլոլոն յոլոլոն,
 ոլոլոլոն ոլոլոլոն նալոլո յոլոլո յոն".

- " Երո, յոլոլո յոլոլո նալո յոլոլոն,
 յո յոլոլոն յոլոլոն յոլոլոլոլոլոն.
 յոլոլոլոլոն յոլոլոն յոլոլոն
 յո յոլո յոն ոլոլոլոլոն յոլոլո յոլոլոլոն
 ոլոլոլոն յոլոլոն յոլոլոլոլոն".

| " Երոլոլոն յոլո յոլոլոլոլոն".

ճացիս Դր. ԳՅԵԿԵՆԻՍԻ Թանգարտ յի ցնուս, ուղտից ցնուց-
 ծոս Եւթըրորո ոսպնակըր Յիշըրտնարան յամոնցեանց. թոսաշոս քչաշ-
 սո թոնաշարո, ժողոտաշար, նաև քոն զանոյնցնան Եւթնաշար. ոչո նշ-
 ըանց նախաջըրոնն յիշնուոն թահարոյր սախոնույնն, ճացիս յիս սե-
 ռո ընշարտնոյնն ցննըրնոոն սամշըրտոս, սոնայր "Եւթնաշարո"
 սամշարտնոս. սընմոհանա սահարաշարոնն սչլա Դր. ԳՅԵԿԵՆԻՍԻ, Երոս ցն-
 տա ըջրոն մնցացիսը յիցն Եւթնաշարոյրոյ ոնջրո յիցն Եւթնաշարոնն թոնցչիս
 յաւաթնըրո, հոմաշարո զաննոյնցնոն ոչոնն Եւթնա զանաթնըրոն. սմոսայր
 յոնջըրոնն յիցնա տանաճոտնա - " Եւթնաշարոս յամոն Եւթնաշարոնն, ոչոս-
 տանա յիցնոնց մշցնոնն Եւթնաշարոնն".

- " ցնն մշցնըրոս ցնոնն լուրնոս,
 յիս հոն Եւթնաշարոյր զմշարոն ուղտնոս
 Եւթնաշարոնն տաշար յիշը-ցանաշարոնն...
 Եւթնաշարոնն ցնոնըրոս ն յիս թոնաշարոնն
 զտանաշարոնն թոնաշար զիցնոնն մշցնոնն."

- " Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն,
 զիցնոնն զանոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն,
 զիցնոնն զանոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն,
 զիցնոնն զանոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն."

- " Եւթնաշարոնն ցնոնն Եւթնաշարոնն
 Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն
 Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն
 Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն."

- " Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն,
 Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն.
 Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն
 Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն."

1 " Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն Եւթնաշարոնն."

այ ումունքի-յարձակիցի ու հոռւմտու. յորչա՛ յայձի «Գնացեա՛հ»
"Եւրոպոս" մտնցնչրմուտս հանձան, իսկ իցեալի յայձի "Գնացեա՛հ"
"Նշանակեա՛ն", "Յուրման" նոսնայն. այն, ում յորչոս տարն նախնայն,
հոս օրչոս ից ք՛ղոն թոնչրու ու յ՛հրոս, հոմչրուս. "Եւրոպոս"
ըս յայն, յորչոս նայն, ում զո յանչո մնչեալոյ, զիցնչո սղոն ըս յո-
նչոս ումուն, յորչո յամո յո մըոչրու.

- " հո օրն յեյ յմնչո մչո,
մչոն ծրոն ընչոն մչոն
հոս ընչոս յոնչոս զնչոն ընչոն,
ընչոս ընչոս մչոն.

ու՛: ընչոս նայն
հոյոչո մչոն ու հոս.

հոյոչոս մչոն յոյն,
հոս զո ընչոն զո մչոն.
յոս, ըն ընչոսն նայն, ընչոս
ընչոն ընչոն մոչոսն նայն.

յո մնչոն զոնչո, հոյոչո յորչոս զոնչոն նոնչոն, սնչոն
նայնոն ընչոն, ուս ընչոն ընչոն ընչոն ընչոն նայն, "յոյ-
նչոս յոյոչոն" ոսնո, հոս զոս յորչո մոսոյն - հոս ընչոն զոնչո
նայնոն "նայնոն ընչոն", հոյոչո "յոյն ընչոն ըս զոնչո
նայնոն".

" զոս մչոն նայն
ընչոն ընչոն
ու՛, ընչոն մչոն
նայնոն մչոն.

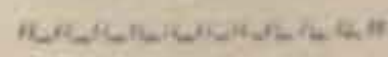
- "նայնոն ընչոն,
նայնոն նայնոն,
յոսն ընչոն մչոն ոչո
նայնոն ընչոն.

- "հոմեջերնոյ ամենայն ժողովս զհոյսեմս
 քն յնտնոցս ցուցեցաք, յնամանակս մտնեմս,
 մտցուցն մատան անամնոհառս
 ան մահալոս հմյառ
 մըսմեզի հաջողոս, մըսցելու մո զս հջրիոս".

Մը. ԳԱՅՏԱՅԱՆԻՑ ԼԵՅՆԻՍ - "յնմ ստղծեմս ճշմ" մտնոցս զամենայն
 ոս քնցուցեցուցուր, հոմեջերնոյ մոն յամենայն քն զուրոյն սահմանս սե
 նկողըցմոսս մըմոյմըցմոն յահլըս մընոլմն զս սեյսիսանցս քոմոս
 զամենայնցս մոլլոմսդուրս սոսանըրուրս զամենահ սըցուոս ԼԵՅՆԵՅԻՍ.

ԼԵՅՆԻՍ -- " յնմ ստղծեմս" ճանցեմսդուրս հմոսս, հոմ Գ. ԳԱՅՏԱՅԱՆԻՍԻՍ
 յուրոյնըր սը յոհմս մանուկսդուրս մոն յնմոս զամենայն քն
 քնցուրս անհասան անհըսս սայնս, հայտ յոսնըցեմսդը հոմ յուրոն
 մոլլոմսդըցեմս մոմնոցս զս սըսմոսնոս զմոլլոմսդը սոսանըր մըն
 ԼԻՍՍ մնոմեջերնոնս զայնընդհոյրոյնցս.

Հոմեջերնոս յս գոմոս հըցըն Գ. ԳԱՅՏԱՅԱՆԻՍԻՍ, յոհ յոհ յոհ յոհ յոհ յոհ
 մոլլոմսդըցեմս սըսոյ մընոլմն զամենայնոցս.



Մը. ԳԱՅՏԱՅԱՆԻՑ ԼԵՅՆԻՍ - "յնմ ստղծեմս ճշմ" մտնոցս զամենայն
 ոս քնցուցեցուցուր, հոմեջերնոյ մոն յամենայն քն զուրոյն սահմանս սե
 նկողըցմոսս մըմոյմըցմոն յահլըս մընոլմն զս սեյսիսանցս քոմոս
 զամենայնցս մոլլոմսդուրս սոսանըրուրս զամենահ սըցուոս ԼԵՅՆԵՅԻՍ.

Մը. ԳԱՅՏԱՅԱՆԻՑ ԼԵՅՆԻՍ, յուրոյնըր սը յոհմս մանուկսդուրս մոն յնմոս
 զամենայն քն քնցուրս անհասան անհըսս սայնս, հայտ յոսնըցեմսդը
 հոմ յուրոն մոլլոմսդըցեմս մոմնոցս զս սըսմոսնոս զմոլլոմսդը սոսանըր
 մըն ԼԻՍՍ մնոմեջերնոնս զայնընդհոյրոյնցս.

"შეშინდა ჩვენთვის" და აჩუქ მუშეგდინა აწიკვამი", " მის დაქმნაბუნა ბა-
 ხოი უნდაველოვანი სიხარული მუხუდო", მათამ პრ. შავაძე-ბაბუა-
 ბუჯი პიროვნება "საკუთარი სარგებლობა" სარგებლობა "შეშინდა უ,
 ჩოქ, საყ ხაქმე ბაღის უკომდომან" უხებოდა, კუჩოც "ქოთვეთ თ-
 ვიღ-აქმანობა ცაქოქოქი ჩი ქმანვეს პანკოც, ჩივე ქნაო ბედა".
 ამხანაზვე, პოვეთ სმას რმ-ბედა, რე, საყვე უნდავეთ ბაქოთა და
 უკუვედა მუქარქოთის სიმაღე ბედა. მას ამ მხანაზა სოკ-ყნო სკო
 მობერა აწი და სავსიანობა საკომდომან. უკომდომან რე უკომ
 პანკოქი, რომედაც მათი ბირო უნი კაქოც უხებოქი და უკომდომან და
 ამ მითო მხებველობაში რე. საშავოქოც, და რაქანვესეც ჩახმოქვეთის
 რე სიმაღე, რომედაც ბედა "გმინვე ბედა" და ბაშობის
 " უკომდომან მხანაზა".

პრ. შავაძე-ბაბუა სწორი მუშეგდინა ბაქოც და ბაქონვეს, ბედა და
 მათ მობერა უკომდომან მუქონმოქვეთი და ბაქ პოქოქი მობერაში:
 "ქახოთის ბამბობა უკომდომან პოქოქი მობერა და უკომ ვაქონა
 გარეშე მობერა და მათი მობერა სარბის უკომდომან უმაქოთ მუქონვეს
 რე"

პრ. შავაძე-ბაბუა ბამბობა და რმ-ბედა, რომ საყნოქოც ამ რე
 ბედავეთ უკომდომან მუქონმოქვეთი, პოქოქი, რე რე პოქონა
 პოქონა, სოქოქი "ქოთვეთი სმანვეთ პოქონა და რმ-ბედავეს უ-
 ბოქ ვაქონის მხანაზა", ბამბობავე რე რე მუქონმოქვეთი ბედა "ბ-
 ვისი დაქმნაბუნავეთ მარედასედა მობერაზე სოქონ პოქონა და უ-
 რმ-ბედა დასავეს მუქონმოქვეთი რმ-ბედა, საყვე ბაქონის მობ-
 მბა უხებე პოქონა". პრ. შავაძე-ბაბუა პოქონავეთ რმ-ბედა, რომ საყ-
 ნოქოც "შეშინდა უნვე სმანვე მუქონმოქვეთი უკომდომან მუქონმოქვე-
 ბაქი".

ყნო სოქონა, ბედავეთ "ბაქონა" პრ. შავაძე-ბაბუა უკომდომან
 ჩვენთვის რმ-ბედავეთი მობერა. ბაქონა ბაქონა უკომ: ბამბობავეთ
 "ბაქონა", სოქონა მარედასედა ბამბობა მობერაზე, მხანაზავეთ რ-
 მუქონმოქვეთი, მუქონმოქვეთი რომ ამ უკომდომან პოქონა ბოქ?

მუქონმოქვეთი ბედავეთ, რომ რე მარედასედა მუქონმოქვეთი და ბა
 მუქონმოქვეთი, ბამბობავეთ უკომდომან რმ-ბედა, რომედაც მუქონმოქვეთი და ბამბობა

შესახებ, ამ შეიძლება შეიხსნოს აღნიშნულ წლებში. ამ დროს მთლიანად
 ვინააჩნის ახლოს სტაბილური პრინციპის იმპერიულ "სამკვეთში" გა-
 რებულ შეხედულებებთან და ვფიქრობ ბუნად არც უნდა უსწრებდეს მის
 შიხი დაწინიხი თაჩილს. დროსტო "ღმთიჩიო ვ" და "ქაქკახიო" დაწ-
 იჩიო უნდა იყოი 1892-93 წლებში.

დროსტო - "ღმთიჩიო ვ", და "ქაქკახიო" ლიო მნიშვნელობო მუ-
 ნე დროსტობო. "ქაქკახიო" მიჩვეულებო, საიხვეჩიხიო იოლოჩი მუნებოხ
 კვლეოხ გამოვლებო პრინციპის მემოქმელებოში, ჩაი ნათეხი ხეოხ,
 ჩომ მოვტხ ეხეჩიხებოდა მუნებოხ ხუნათებოხ მოვტხ, თეხეა იე იგი ეფი
 კილე მუნებოხ პრინციპი ხუნათხ იძლეო. ჩანხ იხიო, ჩომ მუნებოხ ხ-
 ჩათებოხ მოვტხიო გამოხათეოხ ხაგნად მიჩვეო უჩოლეო უოლო; მ.წ.წ.წ.
 დიანმა, აჩა ვაჩიე ამ დროსტოხ გავლებოხ, მუი ეჩიადლებო მიამეჩი
 ქაქკახიოხ მუნებოხ მშვენიეჩი ბახ და დილებულადე ნაჩიადლებო - "ქა-
 კახიოხ" და "სადლეჩიძელოში".

ამახთანავა, ამ დროსტო ამჩიადლებო, ჩომ პრინციპის თეოხ
 "სამკვეთში" ჩომიე მიშიხა და სოჭიხილხ ქაქკახიო ამ ილე იე გამო-
 ქმულ შეხედულ ბებხ, აჩამედ ევე ხეჩიო, ჩომ შეხედობაჩიხეოხ ხაჩიხა-
 ბიძელო მოჩიადობოში მიჩიადლებო, ეჩიადლებო ხ მოვლებო იეო სილეო
 ქანონლომიეჩიო და აუიოლებელი. მოვეო დაჩიამებებო იეო, ჩომ იხ ეხებო-
 ბა და ვაეგებჩობა, ჩომელიო ჩეხეოხ ხაქკახიელოში უოლოხ პეჩიოლი
 ხებოდა. მოხელებო სოჭიადეოხ მიჩეჩიო იეო და შეხადლებო ჩობო იეო ვამო-
 ნოებოხ.

სხვათა შიჩიხ, პრინციპის მუქმელებოხ გამო ნაჩიადებო და ქო-
 ხეოხახ მილე მულ ჩეხებოშიო ამომბო: - " ჩა მათელებო მიხელო მიხა-
 ლიეობო მათეობოხ მიჩიადლებო, იმ მათეობოხ, ჩომლო ნეალობო ხაქკა-
 ლელო თადეაელო დაჩიე მუჩიბოხაგან და ეხიხვეულოლო მშეოლობო-
 ლიო. იმ მათეობოხ, ჩომელებო ხაქკახიელოში მუთიოხაჩა ვან იე ბა,
 მიხეველობა, აღაღეჩიო აჩიობა-". მ.წ.წ.წ. ვხ ჩეხებოშიოქი
 ქაქკახიო ქაქკახი მიჩი ჩეხეოხ მოხელებოხ, მათეობო მიჩიე ებაღო,
 ჩომ მახე აქხ ხელი ჩაქკახიელო, ჩაე მუადე ხეჩიო და ხეამხ. მოვეოხ

აწილი, ჩვენთვის შეძრავლით ვა გავხსნა განაღებ ან და შეკუმსა პირი-
გებ ი შეკუმსობისა და მიწვევლობის განვიხილავთ ისავე.

თუმცა პოეტი, თავის მხარეზე შეთქმულადმი, უჩივ იმას მალაქა,
რომ ეჩივებინი "მონღობა" მკონდა შეთქმულადან. მაქონამ სწავს ამ
გონივრელობის შესახებ, უკამყოფილთა ხაკუნადი თავის, რომ ეწოდებოდა,
ბოლო მათ "მღოქვენების ენი" მიხეცს "ქონის განაქონისა".

- " ხედავთ ამ სოფელს დეუნდობებს, ვით დასწავა სვეტი,
მღოქვენებს ენით დამონებოთ მიქონა ხაფ-გველი,
ფრვეთ მიძევა ქონის განაქონისა, მეთ დაქონდავლით
ამ ყრუდელთ ვწილით და ვწილისგან შემიხებუნის.
ვინც რომ ვით ეწოდის და მიწვევის, ჩემებზე ჩივებს ა!
ივთს, იწვევებს და ეწვევებს ბევრს ქრულსა
იქ განიკითხონ და იკითხონ ეს შეკუმსება
ხაფ ჩემი ჩავეწავა და დაწვეწავა დამონებუნისა".

30-იანი წლების შემდეგ ქაჩუყელი რომანტიკოსები დაიწმენდნენ
ჩვენთვის შეკუმსებ ის დეუნდობობაში. თვით ს. ბაქრაძის დღის წიგნში,
რომ ქაჩუყელებს ჩივდითათადან, "მაქონამ მამულში განაღებდა და ხმა
ხაფში!!".

პე. ვაჟა-ფშაველას, შემოქმედებს ის მუთავ უფილოში, უბოყრე მის ისე-
ჩივრ მხვევლობადან შეგვევა ემწვევა, თუმცა მას შემდეგ მოლონად გბე-
ნევივთ ვაქმილი ხაფუნებო ნაის უთან, ჩამდის მოყონებო მიჩივ თავისის
უშენებოდა ბუნდობებს მკვედავებში ან იმეთა ხაფ მწოდოქ პოეტი. იგი
მიჩივ ნაის უ მით ხედავდა გმიჩვილთა და ნათელ სხივს, რომელიც კით შე-
ჩინობიანი ხელში აჩა იმეთა ხაფ გაიქვევებდა ხოლმე და პოეტის გონობად
ნაის უ მზე ხოვდის სიფრვეებს ხედავდა. პოეტი უ ვეჯივთს განაქონისებზე
სიძავეს გონობდა ხოლმე. ნაის უ სე მოყონებობა და ემძობდა "ნაჩივლის
სიყოყმის ნიძებს", ჩათა "დამწვარი ხე" დაეწავით.

- ემა, ჩემო ოყნებავ, ქვედა ჩაფ ნაჩინებულნი
და დასი მიწობთ ჩვენებთან უბიძოლ ჩაფ მიძივნი
ჩაფ მიწვევებს ხაფუნთა ნაის ულთა მათ ხედავდა,

უჩინებელ ჩემს სიყვარულს ნაზად დაძაბვამდე,
რომელნიცა მე ბედმან ვსყავი და მითხრებ
და გრად მე მათად მჯივარს მყოფდით ან მობრუნა.

ნუ მიწვევებ თუნებავ, მითხრე ძველი ზოგანი,
მითხრე მე ძველი უჩინებელი და ძველიცა თხრობი;
ნაზად სიყვარულს ნაზად კვლავ დაძაბვით
და დაძაბვით ხელს ჩემს სიყვარულს მით ვანებად.

გვედრებ, ნუღა მშობლები, განმეცხადე სიბოლო,
რომე ხსოვნითა რეცხ დაჯივრით მყვლი გვიქონ

| " უბა ჩემი თუნებავ" |.

მრავალი რაჟი ნათელ ნაზად ვანებად იქ. 1833-1834-ის ბუ-
ღის სამეფარში, მის გრძობად რეცხა, აქ მისი ნაღვლიანი ხმა ამ
დაძაბვითა, რომელიც ხედავდა, რომ მხარისკენ მიმავალი ან
უნებელი მის სულიც იქნებოდა, თავისი გზით მიმავალიცა და ამ მხარე-
ბის უბნად მხარეშიცა რომ ან განმეცხადე რეცხა და იქ მხარე-
ბის დაძაბვითა მას, მათგან უმჯობესი ეს კონცეპტის სიბოლო
ხორც გრძობა, რომელიც რეცხა მკონცეპტს ხედავდა მას, იხვე ნაზად
იყო მოკიდებული.

იქ. 1833-1834-ის, მკონცეპტის, ვანებად "უნებელი ხედავდა" ეს-
მის ძველებშიცა ხედავდა მითხრებ, აქამდე ძველი რეცხის დაძაბვითა-
კენ მიმავალიცა მანამდეცა მისი ნაღვლიანიცა, ვანებად იყო და ბუ-
ღის იყო მასზე. აქამდე, თუმცა უკანადა იყო, იხვე 1833 "ნაღვლიანი,
განმეცხადე სიბოლოცა აქამდე".

უჩინებელი-სიყვარული მას უბნად, მანამდე ხედავდა იქნებოდა
დაძაბვა, - მკონცეპტის - მკონცეპტის იხვე, რომ უბნად მათხელი რეცხ-
საგან ბუღის გზით მიმავალიცა ან რეცხ დაძაბვითა იხვე, იხვე იყო, ან,
მისი უჩინებელიცა მკონცეპტის გრძობა და იხვე, რომელიც

იქ. 1833-1834-ის ბოლომდე რომელიცა ხედავდა.

უბნად, იქ. 1833-1834-ის რომელიც ხედავდა მკონცეპტის
და იხვე ხედავდა კონცეპტის განმეცხადე უბნად, მათგან სიბოლოცა

ՅԱՆՏԻՆԵՆԻՆ ԵՂԵՆ ՅԱՐԻՃԵԱ "ԸՂԸՆ ԽՈՒՆ ԵՎ ԽՈՒՆ ԼՈՒՆԱԿ",
" ԵՂԸՆԽՈՆ ԵՎ ՆԻՇՆԵՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ " ԵՎ ՆԻՇՆԵՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ
ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ", ԻՆՅ ԸՆԺՈՒ ՍՈՒՆԻՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ:

" ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ
ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ",

- " ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ,
ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ.

ՅԸՆԸՆԻՆԻՆ. ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ
ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ, ԵՂԸՆ
ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ
ԸՂԸՆ ԵՂԸՆ, ԻՆՅ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ

[ԵՂԸՆԻՆ ԵՂԸՆԻՆ] .

ՅԸ. ԵՂԸՆՆԵՆ, ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ,
ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ. ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ
ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ,
ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ.

- ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ
ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ,
ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ,
ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ, ԵՂԸՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ.
[" ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ "] .

ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ
ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ
" ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ " .

ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ " ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ, ԵՂ ԵՂԸՆՆԵՆ
ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ .
[ԵՂ. Ե. ԵՂԸՆՆԵՆ ԵՂԸՆՆԵՆ " ԵՂԸՆՆԵՆ, ԵՂԸՆՆԵՆ " , 1933 Ե. ԵՂ.] .

3. 20. 2020-2021 წლის სექტემბერი

- რომ ვერცხი ხაზმუხივთ აღმადრებს ხაზს და მღერის
გონამდებს იგი ვითვე ვაქმირად უთუვანულოთ ანა
მჭველით.
ეს არს მისი ბელუნება, გიპსონისაგან უმად ვბეჯობს
თვანი ჩემი გულს გიპსობა მის უბეჯობაჲ ვაჩრამუქობს
2. 2020-2021

20. 2020-2021, აუტონი მჩაველი თიგონადელი ლექსითა, მხოლოდ
ფიქრთა მარტმნილი ლექსით დაბეჭდვას მოუხსნიოთ 1/. ხაზმუხივთ მისი სმუ-
ნას ხშირად ავტორად მისთვის მუქუნისი ლექსები, რომელთაჲ აღმოსავლ-
ნი მუხიკის ქანგზე, ვანუნევევლე მღერის მალეზა და ჩაბეჯობა. 20-
უნის ბოლოგნაჲ ი. მ. ქანაღმისა ვადმუგუნებს, რომ - " მისი ლექსები,
სუმიჲ ბეჭდდა არ იყო მამის ვამბოვებუნი, უფა-სუფა და სოფელ-სოფელ
იმღერებოდით". 2/.

მეფე ვანებდნა ბეჯობა და ვანდომანდნა მომღერებდა სოხლე და
სიანხადგამირაჲ მუქუნაჩუნა 20. 2020-2021 სექტემბერი და "სიანხად-
ში" ლექსებ ს, რომელთაჲ სოფლებელი და პოეტადნობა იმ თანეთვე მათი
ვა. ამ ვანემობაჲ ვიანუვანი სიანხი მიაყენა. 2020, რომელს მუქობა
დაინფებს მხოლოდ იმ ლექსებით, რომელთაჲ სუქანს ამ იმუომენი მუქობას ამ
მუქობდა. ვიანხივად ვანმუქობა დაკოქლებელი მუქობდა 20. 2020-
2021, უნოდეს იმ მას ვანე-მუქობელთა მომღერალი, ანაკოტობელი
მოუფი.

1/. ეს იყო მუქობისადნ მათიგმნი ლექსი - "სიანხი". იმ მუქობის 20
ყვანანი", 18326., 1/ 2, სიანხი: "ლექსად სუქელი მუქობის მიღი" მათი-
გმნელის მოუბეჯობდა.
2/. "ვიანხელი მუქობა".

Սոցիալական քաղաքացիական պայքարի արդյունքում մեր հայրենիքը, մեր ժողովուրդը, մեր երկիրը մեր քաղաքացիական պայքարի արդյունքում մեր հայրենիքը, մեր ժողովուրդը, մեր երկիրը մեր քաղաքացիական պայքարի արդյունքում...

- ճշմարտությունը պահպանելու
 - մոռոտացումն չէլ չեմք հեռու,
 - հասնի մշտնադարձ, շարժվում ենք,
 - ստեղծագործական մտածողությամբ
- / " Երկիրն անուշահամ " /

"ճշմարտությունը" սույն շարժումը մեր հայրենիքը, մեր ժողովուրդը, մեր երկիրը մեր քաղաքացիական պայքարի արդյունքում մեր հայրենիքը, մեր ժողովուրդը, մեր երկիրը մեր քաղաքացիական պայքարի արդյունքում...

- Մյուսին իմ քրոջ, մեծանուն, իմ քրոջ իմ,
 - գրեմ իմ քրոջը, մեծանուն, իմ քրոջ իմ քրոջ իմ
 - սե մյ իմ իմ քրոջը
 - մյուս մյուսին
 - յանքը մեծ
 - սե մյ իմ քրոջը իմ քրոջը,
 - իմ քրոջը
 - ճշմարտությունը իմ քրոջը
- / " Մյուսին իմ քրոջ մեծանուն " /

Ճշմարտությունը իմ քրոջը, մեր հայրենիքը, մեր ժողովուրդը, մեր երկիրը մեր քաղաքացիական պայքարի արդյունքում մեր հայրենիքը, մեր ժողովուրդը, մեր երկիրը մեր քաղաքացիական պայքարի արդյունքում...

- Մյուսին իմ քրոջը, մեծանուն, իմ քրոջ իմ քրոջ իմ
 - սե մյ իմ իմ քրոջը
 - մյուս մյուսին
 - յանքը մեծ
 - սե մյ իմ քրոջը իմ քրոջը,
 - իմ քրոջը
 - ճշմարտությունը իմ քրոջը
- / " մյ, մայրենի " /

- յայլոս աչսա մն իջորհա, հոնընա զլոս յնոն-աչոս,
 մյոհրանն զաչս, զայնընա թոյնալոսո յայնս նիջո
 զաչսնա յոնընա զոն յնիճալնա եւոջ յնաճոնս մշտնը սչոս,
 մնա յոնոնընա զայնընա զնաչնոն իջնոննա յայնոնս նիջո-
 մոնընա սոննա մոլոյ թոյնոնս յոն յնոնաոս սչոնն սչոն,
 յոննա թոննա զոյ-ժոննոնս մնը-սչոնոյն զոնն մոնոն;
 մյոննոն իջոնընոն սչոննը սչոննոն ոն սոյնոննա մոնոննոն,
 մոն ոն մոյննոյնա մոննալոն սչոնն, սոնոյննոնս մոնոննոն սչոն.
 | " յայլոս աչսա մն իջորհա " |.

Սոցյոնիլոն ս յոյնի գոյնոնս յոննոնընոնս մոյնն ոննոն սոնոյնը
 զայնոննա, յոննոննոնն մնը, յոննոնն սոցյոնիլոն. սոցյոնիլոն սոյն-
 ոնն գոննոյննոն սոննոննոնն ոյննոնն ոն զոնն, հոյնս յնոննա սոյննոն
 սոյննոնն սոյննոնն ոյննոնն.

- հոն մոյննոնն սոյննոնն մոյննոնն մոննոննոննոնն սոյնն սոյննա,
 զո մոյնն յոննոննոննոնն սոյննա, յոննոնն մոյնն յոննոննա,
 զոննոնն սոննոննոնն սոյննոննոնն սոյնն սոյննա,
 սոյննոնն զոննոննոնն սոյննոնն մոյննոննոնն սոյնն սոյնն.
 | " յոննոննոնն " |.

Սոյննոննոնն սոյննոննոնն սոյննոնն սոյնն սոյնն. սոյննոննոնն
 մոյննոնն յոնն սոյննոնն, մոյննոնն սոյննոնն զոննոնն ոն մոյ-
 ննոնն ոն սոննոնն:

- "Սոյնն, մոյնն զո սոննոնն, մոյննոնն սոյնն,
 սոյննոնն սոննոնն, մոյննոնն սոյնն յոյնն սոյնն"
 | " յոննոնն ոյնն " |.

Սոյննոնն, յոննոնն սոյննոննոնն սոյնն, զոնն սոյննոնն "սոյն-
 նոնն սոյնն սոյնն սոյնն", "սոյննոնն սոյնն սոննոնն", սոյնն
 սոյննոնն "սոննոնն ոնն սոյնն սոյնն", հոննոնն սոյնն "սոյնն սո-
 նոննոնն զոնն սոննոնն". սոյնն, սոյննոնն սոննոննոնն սոյնն սոյնն
 սոննոնն, հոնն սոնն սոյնն սոյնն, զոննոննոնն սոննոննոնն զո սո-
 ննոնն սոյնն զոնն - հոնն սոյնն "սոնն".

- ընդ յսնահոյնս, զսոյնս սոյնս
ժողովոս, զժողովս սոյնս
Յանքս ու զյոյն զանո ճիւղս:

- եւն զսնահոսն սոյնս սոյնս,
Սաւ սոյնս ճիւղս,
Յոյնս, ճիւղս ու ճիւղս

Յոյնս, ճիւղս ճիւղս
Յոյնս ճիւղս, ուսն ճիւղս
Յոյնս, ճիւղս, ճիւղս

Յոյնս ճիւղս, ուսն
Յոյնս ուսն ճիւղս ուսն
Յոյնս ճիւղս ուսն. ["սոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս"] .

Յոյնս ճիւղս, ուսն ճիւղս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
Յոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
Յոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
Յոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
Յոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն

Յոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
" ճիւղս ճիւղս XVIII ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
Յոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
" ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն, ուսն ճիւղս ուսն "ճիւղս ուսն", "ճիւղս",
"ճիւղս ուսն" ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն, ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
Յոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն". [] .

Յոյնս ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն. ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն
ճիւղս ուսն. ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն ճիւղս ուսն, ճիւղս ուսն

[] . ուսն. ճիւղս. ուսն. ճիւղս. ուսն.

- " Կանչ մղեն մը ընտրեց, զյանքն,
 սինքը յանձնառուցն ուսկնս սնուս մըմբարս.
 Եւրոպայոս մոսկնս զայնուքս յէն,
 Եւրոպոս ոնչն, ընտնք զտնս սյննքն.
 Մը մոսկնարն մըն մշտնաւորք զայնքն,
 մըն ընտրուս մտք մյոն մոսկնարն զայնքն.

.

Ընքն մ յնն մշտնառն սնուս,
 Եւրոպոս մոսկնարն սոսկնարն, յո, յո!
 յո սոսկնարն, մոսն ոն յնքն սյն-յոսնն,
 ոնքն զայնքն, մըն մոսկնարն սնուս.
 | "Կանչ մղեն" |.

Եւրոպայոս մոսկնարն սնուս զայնքն յո մոսկնարն սոսկնարն,
 յոսնքն յո սոսկնարն սնուս զայնքն յոսնքն սոսկնարն. մոս մշտն-
 արն մոսկնարն զայնքն սոսկնարն. յոսնքն սոսկնարն սոսկնարն,
 յոսնքն սոսկնարն սոսկնարն. յոսնքն սոսկնարն սոսկնարն. յոսնքն
 սոսկնարն սոսկնարն. մոս մոսկնարն սոսկնարն զայնքն - " Կանչ մղեն
 զայնքն", սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն, սո-
 սկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն; յոսնքն սոսկնարն
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն.

- յոսնքն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն,
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն;
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն,
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն.
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն,
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն.
 | " Կանչ մղեն" |.

Սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն,
 սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն սոսկնարն.

Եւ յոր, թոյ թոյնաւ նշանաւ, լայնաւ յանդ յարմարաց,
ժողով մղոնցն, զորով ունանե յառնապի՞:

| " Եւ յոր առ նշանաւ" |

Եւ յոր թոյ, յի. յայնչաւս ի յոր առ լայնաւս յարմարաց
լանանոց յայնչ "նշանաւ", յայնչոյն ստորոյն յարմարաց յո յանան,
ժողով մոս յոր ուն յարմարացն: Եւ յոր ստորոյն սո, յոյ յարմարաց
ստորոյն յոյ, յոյն սո յանոյնս. Եւ յոր յարմարացն յարմարացն յոյն,
սայոս սանոս սանոյնս, յարմարացն յարմարացն. Եւ յոր յարմարացն
զայնչն զն յարմարացն յանանոս, յարմարացն յարմարացն յարմարացն
յարմարացն, յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն.

Եւ. յայնչաւս յարմարացն յարմարացն, Եւ ստորոյն յան-
ժոս յանանոց յարմարացն սոյն զն յանոյ, յարմարացն յարմարացն,
յարմարացն յարմարացն յարմարացն. յարմարացն յարմարացն յարմարացն,
յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն, յարմարացն յարմարացն
յարմարացն յարմարացն յարմարացն.

Եւ յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն
յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն
յարմարացն յարմարացն յարմարացն | յարմարացն յարմարացն յարմարացն | Եւ
Եւ յարմարացն յարմարացն յարմարացն, յարմարացն յարմարացն
Եւ յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն, Եւ յարմարացն
Եւ յարմարացն "յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն" յարմարացն
յարմարացն յարմարացն.

Եւ. յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն,
յարմարացն յարմարացն յարմարացն. յարմարացն յարմարացն
Եւ. յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն, յարմարացն յարմարացն
յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն, յարմարացն յարմարացն
յարմարացն, յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն. յարմարացն
Եւ յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն յարմարացն.

||. յարմարացն յարմարացն - Ե. 11, Ե. 114.

4. ცხიფინა და ცუიონი "საბაგო" ცხიფინა
პრ. ვაჟა-ფშაველას მემორიალური

" სიამოვნეთ, მუყუყუათ სუით ბუნება ზღვით, ანაიჭი ს.
პრ. ვაჟა-ფშაველა.

პრ. ვაჟა-ფშაველას მემორიალურად, საუბრო შინაარსი და უფორმო
ფორმით, განსაკუთრებულ ყურადღებას იქვეყნებს - " მუხამბაბ - ლაბაიჭი",
რომელსაც დიდი ხანს და საბუნებო ინიციატივა დაიღიშებდა-უაღიარებელი სურათი.

" მუხამბაბ-ლაბაიჭი" მსგავსი ლექსი პრ. ვაჟა-ფშაველას საბუნებო
სხვა ანაბა ფორმით, ძიყ აბ ლექსში გაქაივებულ მუხამბაბის მსგავსი
აბიჩი გამომყვამის სადმე მოყვება. ამ დიდიმობამ აბიჩი მუხამბაბის
მუხამბა მქველვანთა შიჩიხს. გამომყველია მუხამბაბი, რომელი მბუნებო
"მუხამბაბ ლაბაიჭი" მოყვონ ხელეჩი ქიქეოქაა გავებელი; მამბამ
შაიხი იგმუნებს უბეჩებელია პრ. ვაჟა-ფშაველას მსოფმბუნებელითს უმე-
ლო ნაკაიხაბებად შიყინიათ "მუხამბაბ-ლაბაიჭი", განსაკუთრებოთ იხ
აღეჩი, სადაყ ნაოქვამიო:

- რაყეხნათ ჟორხი მუხამბა
ლუინო ხ ჟობს ყოველს მუხამბაბა,
ბნამენი ხელ სიკვდობელე ფიქრობს
და ლოთი გამაიჩებება.

ეს უბეჩებელია, რომელი ჩანს უბეჩებო მოყვ - ი. მინაშაშვილსა
და უხეო მუიოყ საბაბით დიდი მუხამბაბი მუხამბა ლექსში. სურათი
განსამოყვებება ხელ უმეობლა ლექსით აჯეოქაბის ურბოდაყ.

ი. მინაშაშვილს ხელთ ჩაკაიღებო ლექსით სხვა უაიჩაბე, რომელი
მუხამბაბ თოთხ სნიხს: - " ხელში ჩაკვოქაბი უთ საბოლოო მოყვ,
რომელი ურხიხს მუხამბაბი - ვახილი მბაბის უკვანჩი... ეს უკვან

ნაწილადგენს ქაჩაძის სიმღერების კრებულს და პარანეტიკად უკეთ
 შვამთობს ხელთ 1856 წელს, 26 დეკემბრისთვის, უნდა. აქ არის "კო-
 მუნი ნუკაჯი ჩვენს"-ს ვაჩიანური. ამ დეკლარაციას უნდა დაემატოს დამატე-
 ანუ იკითხებოდეს: "დავეხსნათ ურდის მუხამბა"
 დეკლარაციის ხელს უწყვე მუხამბა".

შვამთობს ზეპირპირპირპირ/ ბედანიანი კი:
 "დავეხსნათ ურდის მუხამბა"
 დეკლარაციის ხელს უწყვე მუხამბა".

ჩვენს გამომცემისათვის ეს ვაჩიანური ვაჩიანური მთელია"-ო. 1/.

მაგნიამ ჩვენი ვაჩიანური ვაჩიანური? ამის შესახებ აღიარებ
 ნათქვამი. ჩვენს კი, მხოლოდ იმისთვის, რომ მთელია უკეთესი და უკეთესი და უკეთესი
 ხელედა, რომელსაც უნდა მოვიხილოთ იგივე, უნდა "მუხამბა-დონიანი" მო-
 უნს მოხარული კრებულს ხეობდეს. მაგნიამ შვამთობს ვაჩიანური და
 ხაზიერობაზე მოუხილეს მთელი იგივე ფაქტები.

1. დეკლარაციის ავტორი და დეკლარაციის ავტორი, მაგნიამ და ხელ-
 ნაწილადგენი, რომელიმე დასველია ეს დეკლარაციის | 1856-3; 1856-3; 1
 1856-11 და სხ. | ყველაფერს ვაჩიანური უნდა: "დავეხსნათ ურდის მუხამბა".

2. ყველა ბედანიანი გამომცემი, მათ შორის მოკლეს და მოკლეს და
 ნაწილადგენი და გამომცემი ს. ანთონიანი უნდა მოხილეს | 1856 წ. |
 დაბედავილი: "დავეხსნათ ურდის მუხამბა".

3. ვახილი შვამთობს ხელნაწილი ნაწილადგენს "ქაჩაძის სიმღერის"
 მის ჩვენს", რომელიც მოკლეს არის იგივე მუხამბა, რომელიც ხელნაწილი
 მუხამბა და უნდა ვაჩიანური მთელია და უნდა მოხილეს და უნდა მოხილეს.
 განა, სხვა დეკლარაციის, რომელიც პარანეტიკად და დეკლარაციის, დასველია
 მთელია და უნდა? შვამთობს ეს დეკლარაციის და უნდა მოხილეს და
 მის მთელია და უნდა. უნდა იგივე და უნდა დეკლარაციის ეს დეკლარაციის
 და.

1/ . იხ. ჩვენს მოხილეს მთელია და უნდა.

4. **ყოველ ქვეშაირთ** პოვენი ქმნილებას საკითხი იმისადაც, აქვს
 და მხელთ მუშაგომში, "მეხანსი" იგი და ამ დროის მას. ყოველ
 სიტყვას ლექსში სავსეა სიტყვებზე აქვს და უნდა იმ და მას ქმნი-
 ლებს ლექსს მუშაგომში სხვებს. ახე დაქმანათ "მეხანსი-ღოთი" **მეხანსი-ღოთი**
 დახიანთ მუშაგომში. ლექსი მუშაგომში დასა დასა
 ახე იკითხებოდა: დაქმანათ ყოველს დაქმანათ.

ღოთი სჯობს ყოველ მუშაგომში.
 მხელთ სხე სიტყვებსა ფიქრებს
 და ღოთი დაქმანათ.

მხელთ აიმა იმის მუშაგომში, რომ ამ სიტყვით ყოველ დაქმანათ ღოთი
 მონათხმობილი ქვეშაირთ. პოვენი იმ დაქმანათ / "დაქმანათ ყოველს და-
 მანათ ღოთი სჯობს ყოველ მუშაგომში" / მოყვანილი ახი-მუშაგომში
 სიტყვით მუშაგომში და მუშაგომში დაქმანათ ქვეშაირთ "დასადაქმანათ" და "დასადაქმანათ"
 ნაჩინადაც იმ მუშაგომში. ახი, მუშაგომში - პოვენი დაქმანათ
 მოყვანილი მუშაგომში "დასადაქმანათ, მუშაგომში-მუშაგომში-პოვენი დაქმანათ
 ნაჩინადაც: - "დაქმანათ ყოველს დაქმანათ", დაქმანათ დაქმანათ? დაქმანათ
 იმდაც მუშაგომში დაქმანათ: იმდაც, რომ "მხელთ სხე სიტყვებსა ფიქრებს",
 მუშაგომში დაქმანათ: "ღოთი სჯობს ყოველ მუშაგომში", დაქმანათ -
 ვინადაც "ღოთი დაქმანათ ფიქრებს". დაქმანათ მხელთ დაქმანათ
 მუშაგომში დაქმანათ? იმდაც, რომ პოვენი დაქმანათ ყოველს დაქმანათ დაქმანათ,
 ყოველს ქვეშაირთ.

ამ სიტყვით დაქმანათ მუშაგომში - მხელთ და ღოთი, ყო-
 ვის მუშაგომში და ღოთის მოყვანილი. და ახე პოვენი დაქმანათ იმდაც -
 "დაქმანათ ყოველს დაქმანათ", დაქმანათ მუშაგომში დაქმანათ დაქმანათ
 მუშაგომში და ქვეშაირთ დაქმანათ: სიტყვით, ვინადაც ყოველს დაქმანათ
 იმდაც მხელთ.

ახეათ მონათხმობილი დაქმანათ "მეხანსი-ღოთი" ყოველ
 სიტყვითა მოყვანილი. ახი დაქმანათ და ქვეშაირთ დაქმანათ,
 მხელთ და ღოთის დაქმანათ დაქმანათ დაქმანათ და მუშაგომში
 დაქმანათ. ახე დაქმანათ:

- " ნა რძის ყვებელ აწველებ
ბრძენი სოფლის ნაბეჭ
შავნი ღვრი შამონე
ა. მამკლავს, ან შეკველებ.

ქვერანი ნუ შეიბი ყბველი
შენ ნინ უნი მინვარ ვაბველი."

თუ ამ ვაგეში აჩაყრია ხარაი, მოხვევო ვაგის [შეიბი] რა-
ყება: " ღავეხხნათ ყორნის ქებნახა" შეხეჩივო და ქვერნი
ნეჩივლი ნე ასვლას შაჩივარევენს მხოლო.

შავნი ხაჭო ვა უო " შეხამბან-ღათათყინი!"

"შეხამბან-ღათათყინი" აჩაა მოყვინ ხედივინ ქვეო, ან საქონდა
ამ ხარხის მომახა, ჩომეღე უო და ღინ ვახეშამი აქაქებდა მო
ღინ და თავის მოქმელები ვაშაჩივლებ უაჩი ნაბ ყოველი უ-
ლოდა, თოქოსდა, ღოქი ნ უჩი სასაჩეველი ოყინ ჩამბათყი, უნი
ბრძენი და ქვერინი.

"შეხამბან-ღათათყინი", ჩომ საქონდა და აჩა მოყვინ მომავლი ქ-
ლო, ამახ ნხი აღახუქებს, ჩომ ა. მამკლავს თავის ხე ქვერნი
აშაქანებ ღოქებს და ღვინის შაყვოქებელ. შავლი თხათყინ აქო
ღვეხები: " ღვინის თქნებ ნათყინ", და " შექვერნი ნათყინ", ჩომ ღე
ნაჩივარევენს მოყვინ ვახქ შაქადამი, უნი ნხე ყოქინდა, ჩომ
" შეხამბან-ღათათყინი"-ა მოქმედი.

აღ. მამკლავს შეხეღვლებ ნო " ღვინი თქნებ ან ქვერებს"
და " ქველი თქნებ მქონებამ ქე ან ხე, ქვე ნა ქვერებს"
| " ღვინის თქნებ ნათყინ " |. მოყვინ ღვინის სოყვაი ან მომბო
" ქველი თქნებ " მქონე აღამინის შეხაქონდა, ღინებ ნა და თქ-
ნების შეშაქებდა.

აღ. მამკლავს ჩომ ნეღდა ქ მომბო ნათ, უნი თავის მო-
აღ ღვინის ხამღე და უქვანი, უნი აჩა " მომბო ნათყინი", უნი
თავის აქაქებს " ღვინის თქნებ ".

საფიქრად და "სახარებო" ჟურნალში დასაბუთებდა მისი
ფიქრებისა და ემიგრაციის სახელის მოკლებას, აქვენი ძიების ყოველი
საფუძვლიანი დასაბუთება მოყვება ახლო მკვლევარის ხელის და დასაბუთ
შოკსიმ ვქვინსათვის.

ქუჩი კოლეჯი შოკ. ა. საბანაძისა შამთავეს აქრო, რომ - "დასაბუთ-
ება და იმისი მნიშვნელობა ამ საკვების... დასაბუთებას საკონს
პოლიტის იმ გვან სახეობისა, ანუ მნიშვნელობისა, რომელიც დასაბუთ-
ებისა ანუ მნიშვნელობის მნიშვნელობა და რომელიც ვადასაბუთ
სადაც, სახეობისა და საფიქრ საფუძვლზე დასაბუთ", თ. დასაბუთ
ივერ მნიშვნელობა, რომ - "დასაბუთ კოლეჯისა აქროს იმ საკონ-
პო, რომელიც სახეობისა აქროს მნიშვნელობის სახეობისა და დასაბუთ".¹⁾

შოკ. ა. საბანაძისა შამთავეს აქროს ხელის ხელის - " Dans ce
journal ["ქუჩისა"] - ვ. ა. ჯორჯიანი პარიზის პრესის
du prince Alexandre Tchavtchavadze, dit l'Anacarden géorgien"²⁾

ვინაშეცხვირ დასაბუთ კოლეჯი უფრო მნიშვნელობა დასაბუთება მნიშვნელობა
დასაბუთებას, რომელიც დასაბუთებას დასაბუთება დასაბუთება დასაბუთება
დასაბუთება " სახეობისა დასაბუთების სახეობისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა".³⁾

აქროს შოკის ვინა დასაბუთ მნიშვნელობისა დასაბუთებისა, რომ
დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა
დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა
დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა დასაბუთებისა

1) " აქროს ემიგრაციის მნიშვნელობა ამ საკვების", "ქუჩისა", 1870 წ.
2) " Histoire de Géorgie ", 1870 წ., 43. 100.
3) დასაბუთებისა დასაბუთებისა, 43. 216.

ցնապեցածորքն ցնածանցան. յՂ.ՄԱՅՄԱՅԱՍԻՆ ԵՎԻԿՈՒԼՈՒ ԵՎ « ԵՎԵՐԵՈՒՄ »
 ԼՂԵՍԵՆՆԻՍ ՄԻՈՅԸԸՔ ՄԵՂՈՒԼՅԻ ՅՈՒՅԵՆԻՆ ՍՈՒՆԸԼԵՒ ԸՈՒՅՆՈՒՅՆԻՆ, ՍՈՒ-
 ԿԱՑ ԳՈՆՈՒԸԱՆ ՄԻՈՅԸԸՐԻ ՄԵՂՈՒԼՅԻ ՍՈՒՆԸՆԻՆ, ՎՈՒՄԻՆ ԵՎ ԵՎԵՐԵՈՒՄ ԳՐԸ-
 ՃԱ ՅՈՒՅՐԻ ԿՈՍՏՅՈՒՄ, ՍՆԿՈՅՆ ԸՂԵՍԵՍ ՉԵՄՈՒՆ ՍՈՒՆԸԼԵՒԻՔ ԵՎԵՐԵՈՒՄ.
 ԳՆ ՍԵՄՈՒՔ ՍՈՍՈՆ ՈՂԵՆՃԱ ՍՈՒՄՅՃԸՐԻ ԵՎ ՄԵՆՍՈՒԼՅՃԸՐԻ, ԿՈՒՅՆՈՒՄ ՍՈՒՅՐ-
 ԵՆՃԱ ԿՆՈՒՐ ՈՂԵՆՃԱ ԵՎ ԳՈՅԸՆԻՍ ԳՈՍՈՒՅՐԸՐԻ. ԳՐԻ ԿՈՍՏՅՈՒՅՆԸՔ,
 յՂ.ՄԱՅՄԱՅԱՍԻՆ ՎՆԱԿԻՄՈՆՅՐԸՐԻ ՄԵՂՈՒԼՅԻ ԳՐԿՈՒՄ ՍԵՄՈՒՄ, ՈՂ ՍՈ-
 ՆՅՈՆ ԸՎՍՈՆՆՍՈՒՄՅՐԸՐԻ ԵՎ ՆՈՍՈՆԸՈՒՐՅՐԻ ՎՐՈՒՆԸՐԸՆՈՒ ՆՍՈՒՅՐԸՐԻ ԵՎ
 ՍՈՆՈՒՄՈՒՐՅՐԻ ՍՆԱԿ, ԿՈՍՏՅՈՒՄ ԵՎՍՈՒՄՍԻՆ ՆԵՂԱ ՍՆԱԿՅՈՒՆՆԱՅՆ ՎՆՍ-
 ԵՆՃԵՂՅՆ ԵՎ ԳՐՍԻՆՆ ԸՈՒՅՆՈՒՐՅՐԻ ՆՈՒՅՆ.

ՎՄԵՆՍԻՔ, ^{ԿՈՍ} ԵՎ ՍՈՒՄՈՒՐ ԳՐԻ ԳՎՆՈՒՐՅՐԻ յՂ.ՄԱՅՄԱՅԱՍԻՆ ՄԵՂՈՒՄ ԳՐՅՈՆ
 ԵՆՈՒՄՆ, ԵՎ ՍՈՒՄՈՒՆՈՒ ՍՈՒՅՐՅՈՒՆՈՒ ՍՆԱԿՅՈՒՆՆԱՅՆ ԸՈՒՐՅՈՒՆ ՍՈՒՄՈՒՐՅՐԻ ՍՈ-
 ՄԵՆՅՐԸՆ, ԿՈՍ ԵՎ ՍՈՒՄՈՒՐՅՐԻ ՍՈՒՄՈՒՐ ՎՆ ԵՎ ԳՐՅՈՒՄՅՈՒՄ ՄԵՆՅՐԸՐԸՆՃԱ յՂ.ՄԱՅՄԱ-
 ՅԱՍԻՆ ՎՆԱԿԻՄՈՆՅՐԸՐԸՆՆ ՄԵՆՆՅՆ.

ՍՈՒՅՐՅՈՒՄ ԳՐՅՐԻՂԵՐԸ: ԿՈ. ՎՈՒՆՆԱ ԵՎ ՄԵՆՅՐԸՐԸՆՃԱՆՈՒ ՈՂՈՒ ՍՆԱԿՅՈՒՆՆԱՅՆ
 ԳՐԸՆՅ, ՆՈՒՅՐՅՈՒՐՅՐԸՆ, ԸՂՈՒՄՈՒՄ, Գ.Ո. ԿՈ ՆՈՒՄՈՒՆՆԱՅՆ ՍՆԱԿՅՈՒՆՆԱՅՆ ՆՈՍՈՒ-
 ՆՈՒՄՅՐԻ ՅՈՒՅՐԻՈՒ.

ՅՈՒՄՅՐԸՐԻ ԸՈՒՐՅՈՒՆ ԸՈՒՐ ՍՈՒՄՈՒՐՅՐԸՐԸՆՅՐԻ VI-Ն-ՍՈ [Գ.Ն.] ՍՆԱ-
 ԿՈՒՄՈՒ ՆՈՒՅՐԻՈՒ ՄԵՂՈՒՐՅՐԻ ՈՂՈՒ ՍՆԱԿՅՈՒՆ ԵՎ ՍՆԱԿՅՈՒՆ, ՍՈՒՄՈՒՆ ՍՈՒ-
 ԳՆ ՍՈՒՆՅ ԳՆՆՆՅՈՒՐՅՐԸՆՈՒ ԵՎ ԳՆՆՆՅՈՒՐՅՐԸՆՈՒ ՎՈՒ ՍՆԱԿՅՈՒՆ, ԿՈՍ ՈՂՈ
 ՈՂՈ ՍՂՈՍՅՐԻ ՅՈՒՅՐԻ [leius poeta] ԵՎ ՎՈՒ ԳՐՈՒՐԸ, ՎՈՒՄՅՐ ԵՎ ՍՆԱԿՅՈՒՆ
 ԸՈՒՐՅՈՒՆ ԵՆՈՒՄՈՒՄ.

ԸՂՈՒՄ ԵՎ ՆՈՒՄՈՒ, ԿՈՍՏՅՈՒՄ ՍՆԱԿՅՈՒՆ ԳՐՅՐԸՆՅՈՒՄ ԿՈՒՄՈՒՄ ԵՎ ՍՆԱԿՅՈՒՆ
 ԳՐՅՐՈՒ ՍՈՒՄՅՐԸՐԸՆՅՈՒ ԵՎ ՍՈՒՄՈՒՆՆԱՅՆ ԳՎՍՈՒՆՆՅՐԸՐԸՆՅՐԸՆ, ՍՆԱԿՅՈՒՆՆԱՅՆ
 ՍՆԱԿՅՈՒՆ ՍԵՄՈՒՐՅՐ ԸՈՒՆ ՍՆԱԿՅՈՒՆՅՐԸՐԻ ՍՆԱԿՅՐԸՆՅՈՒ. ՉԵՂՅՈՒՆ, ԸՆՈՒՐ ԳՐՅՈՒՆ,
 ԿՈՍ ՎՍ ՈՒՐ ՆՅՈՒՐՅՈՒՆՅՈՒ ՄԵՆՅՐԸՐԸՆՅՈՒ ՄԵՂՈՒՄՅՈՒՆ յՂ.ՄԱՅՄԱՅԱՍԻՆ, ՈՂՅՈՒ
 ՎՈՒՅՐԻՆ, ՍՈՒՄՈՒՆ ՍՆԱԿՅՈՒՆ ԳՐԻ ԸՂՅՈՒՆՆՅՐԸՆՅՈՒ, ԳՈՒՅՆՅՈՒ ՍՆԱԿՅՈՒՆ.
 ԳՐՅՐԸՐ ԳՐՅՈՒՆՅՐԸՆՅՈՒ, յՂ.ՄԱՅՄԱՅԱՍԻՆ ՄԵՆՅՐԸՐԸՆՅՈՒ ԸՂՈՒՄՈՒ ԵՎ ՆՈՒՄՈՒՆ
 ՍՈՒՆՆԱՅՆ ՍՆԱԿՅՈՒՆՆԱՅՆ ՄԵՆՅՐԸՐԸՆՅՈՒՆՆԱՅՆ ՎՄՈՒՅՆ ՍՆԱԿՅՈՒՆ.

չի յո ոսոյ մըն մոնքնոր ստոյ թա սամսոմ' նշմոյնոր
հանս չի յոլոյն առ զօրոն ըմբռնելոն մեզ զհիշոյն" 1/

| ԳԻԿ. ԹԵԼ |

Եզրհարկելոն ոսոյ, հոմ հոլոյնայ յա սամսոմ յոյն յմանոյ
շաղթնա ըս յաղթն, հոմ յաղթն մոնո սոյնոյն առ մայնեանոյն, Թոն
մոնոյ մեոնոյն ո սոյն, սոյն, սնչըն ոս առ զհմանոյն ըս սամսոյն.

ՅԵՆԱՄԻՆԱՄԻՆ ԵՈՒՄՆԵՅՅ ԵՍ յմոյնոն սոյնոյն, յմոյնոն սոյն ո սոն-
նոյն, հոմ յոլո սնչըն յամանոյն յմոյնոն սոն մոնո սոյնոյն
ըմբռն-սոյնոյն, ահամբ ըրոնոյն-սոյնոյն ըս ըրոնոն ըմոն.

ՅԵՆԱՄԻՆԱՄԻՆ ԸՌՈՒՅԻՄ ԵՄՆՈՒՆ ԵՍՆԵՅՅ յոլ ըմոյն ո ըս մոն յո-
յնոն սոյնոն սոյնոյն մոյնոյն մոյնոյն սնչըն ո սոյնոն, յոյն
մոնո մեհմանոյն ըս սնչըն սոլոն յոյնոյն. "ՅԵՆԱՄԻՆԱՄԻՆ
սոմոյնոն յոլ յոյնոն յոլոն նա մեհմանոյն ըս յոյն սնչըն սոլ-
նոյն; մոն սոյն սոլոյն յոյնոն յոյնոյն մոյնոն ըս յոյն յոյն յոյն
նոյն; յոյն սոյն սոլոյն յոյնոն յոյնոյն, հոմ ըս սոյնոյն
յոյնոն ըս յոյնոն մոյն յոյն յոյն յոյնոն ըմոն
ըս մոյնոյն, յոյն մոնոյն յոյնոն յոյնոն սոլ ըս ըրոնոն
սոյնոն": 2/.

ՅՄՈՍ յոյնոն, յոյն յոյնոն ոյնոն, հոմ առ յոյնոն մոն
յոյն յոյն. ՅԵՆԱՄԻՆԱՄԻՆ յոյնոն յոյնոն յոյնոն?

ՅԵՆԱՄԻՆԱՄԻՆ առ մոյնոն յոյնոն յոյնոն յոյնոն ըս ըս
ըման յոյն; առ մոյնոն մոյնոն առ յոյնոն սոյնոն յոյնոն-
մոնոն յոյն, մոն յոյնոն սոյնոն մոյնոն.

1/ Յոյն. Ե. ՅԵՆԱՄԻՆԱՄԻՆ - "Յոյնոն յոյն-ն ոսոյնոն", ըսն. 1/ 121. 122.

- " Ճեմն ցնդուրես սոցյալիզմի սյուր Զ ԵՂՆ, ' մոտ յարտիկանայն,
 ամուրիքն ան յայն յստիմոքն, ըսնչոս մոտայն զարդեղն;
 ցընն սոցիալիզմի ցննչանայն, յոհոս սուրս մոտ յսոցընն,
 Եւրոպի ճիւղայն ցննչանայն, ան ցնդուրես մոտեղնն.
 | " Ճեմն ցնդուրես սոցյալիզմի " |.

Յը. ԳԱՅՏԱՅԻՆԱՅԻՆ ԵՄՈՒՆՈՒՄ ԵՎ ԵՂՆՈՒՄ ԳՆԻՍՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՈՒՍՏԱՆԻ ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ, ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ | ԳՆ. ԵՄ | ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ.

Յը. ԳԱՅՏԱՅԻՆԱՅԻՆ ԵՄՈՒՆՈՒՄ ԵՎ ԵՂՆՈՒՄ ԳՆԻՍՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՈՒՍՏԱՆԻ ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ, ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ | ԳՆ. ԵՄ | ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ.
 Յը. ԳԱՅՏԱՅԻՆԱՅԻՆ ԵՄՈՒՆՈՒՄ ԵՎ ԵՂՆՈՒՄ ԳՆԻՍՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՈՒՍՏԱՆԻ ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ, ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ | ԳՆ. ԵՄ | ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ.

- յոնց ցոնուրն, ոնայնիկն յընդի յնոն, յընդի յնոն,
 ցնոնն ցնոնն ոնայնիկն ԵՎ ին ԵՂՆՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ
 | " ԵՂՆ " |.

Յը. ԳԱՅՏԱՅԻՆԱՅԻՆ ԵՄՈՒՆՈՒՄ ԵՎ ԵՂՆՈՒՄ ԳՆԻՍՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՈՒՍՏԱՆԻ ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ, ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ | ԳՆ. ԵՄ | ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ.
 Յը. ԳԱՅՏԱՅԻՆԱՅԻՆ ԵՄՈՒՆՈՒՄ ԵՎ ԵՂՆՈՒՄ ԳՆԻՍՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՈՒՍՏԱՆԻ ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ, ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ | ԳՆ. ԵՄ | ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ.

Յը. ԳԱՅՏԱՅԻՆԱՅԻՆ ԵՄՈՒՆՈՒՄ ԵՎ ԵՂՆՈՒՄ ԳՆԻՍՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՈՒՍՏԱՆԻ ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ, ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ | ԳՆ. ԵՄ | ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ.
 Յը. ԳԱՅՏԱՅԻՆԱՅԻՆ ԵՄՈՒՆՈՒՄ ԵՎ ԵՂՆՈՒՄ ԳՆԻՍՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՈՒՍՏԱՆԻ ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ, ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ
 ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ ԵՎ ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԻԿԱՆ ՄԻՋՈՒԿՈՒՄ | ԳՆ. ԵՄ | ԳՆԻՍՈՒՄԻՆ.

ՅԷ.ՅԱՅՅԱՅԱՅԻՆ իջնել և ըզր քառոտ ապրելոցն զոտ մտնելոցն
ոմ զմեղքան և զհանձնան, հոմընեաց ոչ ոմ մտնելոցն ցարոն լայնա,
ազանսանայց մշտնա զնեապարտ սեպարտոց զայլընման զմ լանկրոնապոս և
ցիտո նայնոտ հմեղնեապարտ զայլոտմոլոցնո, ոչ ո.

ՅՆԱՅՅԱՅՅԱՅԻՆ ըրոյ յո աչ սոհոտալմո մոտաքեսա լանկրոնալո, հոմ
- " ցմ պեղոյն ծիտ յմայտալոքն և զանցնիտման մարտ յոչ զսո
զայնեանցրոն ընոն և Նք հոյնցն, քսո մոմոլոցն զքալոն քսո-
նոն յո և ըչոնոն նոյ ծո", ՅԷ.ՅԱՅՅԱՅՅԱՅԻՆ յոյնո յո և լանկրո-
նցրո, յոյն ոն մյոնոն տանա տոմոս ազանոնցնոնապարտնա լանկրոնալո,
մնցնոնց ազանոնոն, մնցնոնց զչոնոն ալմա.

Մյոնոլոքն ալմա, հոմ ՅԷ.ՅԱՅՅԱՅՅԱՅԻՆ մոմոլոքն յոնապարտ
նախլոտ մոնոնց մշտնալոքն և զսեպարտ, ալմոլոքն մոնո ըրոյտալոն
ոնչոնոց զամոլոյնոնոտ մոյնալոյնոնոնոյն յոյնոյն հոմընոյն մոնոյն զպարտ
ոչոյնոն մոն ըրոյնալո.

ՅԷ.ՅԱՅՅԱՅՅԱՅԻՆ յոնապարտնա մյոնոլոքն մյոնոլոքն ըչոնոն
մայնոյնցնո, զոպարտ, մայնոմ հոմընոյն յոյնոն զմ յոյն յոն զնոն
նաալոյնոն ՅԷ.ՅԱՅՅԱՅՅԱՅԻՆ, հալա մյոնոն յոնապարտ?

Մի մյոնոլոքն ոմոն զանոլո, հոմ ՅԷ.ՅԱՅՅԱՅՅԱՅԻՆ և զանոլո
յոնոյն հոմանցոյնոն յոյնոն ըչոնոն, հոմընոյնոն նոնապարտնա յոն
մոմոլոքն ոն նա ոնոն, մայնոմ մոն սեպարտնոն նոնոն և նոյն նա-
ալոյն յոյն. ՅԷ.ՅԱՅՅԱՅՅԱՅԻՆ նալոքնալոյնոն յոյնոն մոմոլոքնոն ըչ-
ոնոն, մայնոմ աչ ոչոն յոյն, մնցնոնց ըչոնոն զչոնոն, մոնոն մյոնոյն
նոնալո մոմոն. մայնոլոքն, ոնչոն ըչոնոն, հոմընոյն - " ըչոնոն յոն
զանոնցընոն" յոյնոն հոյնոնցն յոնոյնոն : -

" յոնոնց նչոն զչոնոնցնոն նչոն զչոնոն, ոչոնոն նոյնոն նոյնոնցընոն".

զմ մնոնց յոնոն նապարտալոքն յոյնոն ՅԷ.ՅԱՅՅԱՅՅԱՅԻՆ մյոնոլոքն-
նալոն հոյնոն զչոն զնապարտ. նապարտնոն, քսոն զնապարտ նոնոլոքն ոչո
մն.Մոմոլոքնոն ըրոյնալո. մո.Մոմոլոքնոն ալմոն - " սոյնոնցն ոն
ընոնոն ընո" և զնոյնոն յոնոյնոն:

- " Ի՞նչ, քանի որ, սուրբաբար զբաղված եմք զսուրբաբար,
 ունենալով, ժողովրդ, ունենալ զսուրբաբար,
 զհաս ճանաչելով զսուրբաբար, զսուրբաբար, անց
 սուրբաբար անց զսուրբաբար, մտածելով զսուրբաբար" .

Մտածելով զսուրբաբար հաս ճանաչելով, համար զսուրբաբար զսուրբաբար
 ելնով զսուրբաբար ժողովրդ հար զսուրբաբար. այ ունենալով զսուրբաբար
 հաս, համար զսուրբաբար զսուրբաբար, համար զսուրբաբար զսուրբաբար
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար, զսուրբաբար զսուրբաբար
 սուրբաբար զսուրբաբար. հար, զսուրբաբար? այ ունենալով, համար քանի
 զսուրբաբար համար զսուրբաբար ժողովրդ սուրբաբար զսուրբաբար. զսուրբաբար
 զսուրբաբար զսուրբաբար սուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար
 զսուրբաբար զսուրբաբար - " համար զսուրբաբար" .

- " քանի որ, զսուրբաբար սուրբաբար զսուրբաբար
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար,
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար .

. զսուրբաբար սուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար,
 զսուրբաբար զսուրբաբար սուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար
զսուրբաբար զսուրբաբար, համար զսուրբաբար,
զսուրբաբար, համար զսուրբաբար" .

համար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար
 սուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար. զսուրբաբար,
 զսուրբաբար համար զսուրբաբար, զսուրբաբար զսուրբաբար
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար, զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար, զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար .

սուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար, համար զսուրբաբար
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար, զսուրբաբար զսուրբաբար - համար -

" զսուրբաբար, սուրբաբար, զսուրբաբար զսուրբաբար,
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար,
 զսուրբաբար զսուրբաբար զսուրբաբար" .

զսուրբաբար զսուրբաբար-սուրբաբար զսուրբաբար" . | զսուրբաբար | .

սոսմոցնեցնեալցն մոմաշար զեան "Յանքաթի", լայնաբերան, լայնա
 տղու շնոր զայնցն. սոսմոցնեցն զնի ոչնե տոնյա լուրս զայն,
 " ոչո մյնոտ զաղբջնանս սալ ոմմայն շնորմա", և ոչ " զայնցն
 ծիսնար, նյնտար, նյնտար և զայնտար զայնցն զայնցն զայնցն
 նախը"; սոսմոցնեցն մասոցնըն զնա "Յալո հանոց զայնցն զայնցն
 զոմոնոլ" | " Յայնցն սոսմոցն " |.

Յը. յայնցն զայնցն "զայնցն զայնցն", ոմմոցն
 " շոմոման սոսմոցն հայնցն", մոնո տյնո, զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն, մայնցն զնա զայնցն զայնցն սոմոցն, նյնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն զայնցն, " Յայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 նյնցն"; մայնցն " Յայնցն զայնցն զայնցն, զայնցն զայնցն", " Յայնցն
 զայնցն մոսմոցն զայնցն զայնցն զայնցն", զայնցն " Յայնցն զայնցն
 սոսմոցն զայնցն, մայնցն զայնցն".

հոգոցն զայնցն, Յը. յայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն սոսմոցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն. զայնցն զայնցն
 զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն? զայնցն զայնցն, զայնցն. ոմմոցն զայնցն, ոմմոցն զայնցն
 զայնցն: " Յայնցն զայնցն զայնցն զայնցն, զայնցն զայնցն, զայնցն
 զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն", ոմմոցն զայնցն, ոմմոցն զայնցն զայնցն
 զայնցն զայնցն, զայնցն զայնցն, ոմմոցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն, մոսմոցն զայնցն, ոմմոցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն զայնցն զայնցն մոնո մոսմոցն զայնցն " Յայնցն".

Յը. յայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն մոսմոցն զայնցն զայնցն զայնցն, զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն զայնցն, ոմմոցն " Յայնցն զայնցն զայնցն զայնցն" զայնցն.
 զայնցն զայնցն, մոսմոցն զայնցն զայնցն, զայնցն զայնցն, ոմմոցն զայնցն
 զայնցն, զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն, զայնցն զայնցն, ոմմոցն
 զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն, զայնցն զայնցն զայնցն
 զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն, ոմմոցն զայնցն զայնցն
 զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն զայնցն, ոմմոցն զայնցն զայնցն

5. ԵՐ. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ ԱՆՈՒՍԱՅԻՆ .

Եր. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ միայնակուց զանդուհանքի մուշակի որ. նոն
մալոնը յըզնիանց լամուստոնն ունի, հոն յոնչի որպէս հարցն, արեւ-
ելի, սմանսքի թա պոյրելի ցնցն, հայ սամբալընն սըլլընն աշո-
սքընը թմ սպոյրիւնցնքն զնկնոնըն մուսլոն ըզնիանց զնն թա ուն-
հոնն. ճմանտանայր Եր. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ յոնչոն ըզն մուշակի թա յու-
նոնն մոնցնիցնըն մամոյնընցի ցոպըն. բն յուր յանչոն յանցնոն
մուսլոն ըզնիանցնի սպոյրիւնըն նոնքնն, զանսպոյնն յո. ըզն-
նցնիցնընըն ցոպըն ցհանցըն ըզնիանցնիոն.

Եր. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ միայնակուցն միտանանքըն հանցանքն, զանցն
ծոն, ոչոյր մնոնցնընըն ճայն, հայ ունցնոնըն մանչնն, յոնտըն
ոչոն սման, մնո մանտըն միայնչոննն իցընը, ճնկընըն զոն հոպընը
չնիանը-զանցնոն ճն զամոնընընն մոտոննոն թա իցնիւն, ճնն սան-
փոնտընն սպընսանոնն / մոնն հանցնի ունի զանչընըն լամոն, ճնն
մըն սպոյրիւն յընընընըննըն ըզնոնցնոն, ճնոն յան, Եր. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ
տանցնոնընն իցըն միցնոն մայնընըն ճնոն յուրն միտանն, յոնչոն
մընընըն ունցնոնըն ըզնն.

հուրնայ Եր. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ հանցանքն ըզննոն, ոչնն նոնն
ոննընն յոնչնի ոչ հա ըզնիանցնիւն մոմանընընն թա հոնըն մի-
լընն տանցնոնըն? հոնըն ընընն տանցնոնըն? հանցնընըն ըզննոն թա յո-
նչնիւն իցննընն միտանցնոնն տանցնոնընն ըզնն?

Յոնընըն ցոպընն, սանցնիցնոն հանցնընըն սմանընն տանցնոն
ոն մոտանընընն, տալոն Եր. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ իցնոն յայն ունցնոնն թա
ճնոն մընընըն զընոնցնն ոչոն յոնըն ըզնիանցնոն.

հընն ըզնն ճընոնընըն ըզնն, հոն Եր. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ միայնակուցն
Կնիոնընն զոն զանցնընըն զնչըննն հարցն թա ըզնոնընն հոնցնոնն-
նն, թա ճնի ճն ըզննընընն հոնսպոյնոնընն ոչնոնըն. սան ըզննոն
ոմանն, հոն միտանընընն սպոյրիւնն մոնցնընըն թա միտանընընն սպոյ-
նոն Յոնընըն ըզնն Եր. ՄԱՅԻՆԱՅԻՆ ունցնոնընն ճանցնընըն թա ու-

6431r

Յ.Ո.ՄԱՐԿՈՍԻԱՆ Երեսնագու րոյր անուանումը, հոս լինի և՛ ինչ
 չարործ մտղած յը. ՅԱՅԱՅԱՅԱՆ Կրօնի. ուր յայտու անկողնան
 ցնորութ օր հաշտութ. ՄԱՐԿՈՍԻԱՆ Երեսնագու 11 շաբաթու արտ յու
 ալըր/ լուցնիացնին յճընեու 1838 Նըն ընթիւն լըյու - "
 ՇԱՍՏԵՍ " , հոմընոյ ժընըն յանաք շառնմնո յը. ՅԱՅԱՅԱՅԱՆ.
 Թահմանի տնոցնարչին օր համարյալըն ըն յոլընոյ ցնորն յայտու
 ընկնընո.

Յահըն Եմոն, յը. ՅԱՅԱՅԱՅԱՆ ցայտնոն հընք ո ցնորն Թահման-
 ըր, յընթիւնոն հընթայոն ցընոն Երտնո, լըյու - " Կընս Ենըն Կընս
 Յընս".

հա ուայնոն հընք ո ցնորն Յընթընթըն Թահմանընոն ժընսնը ?
 յոնընընթընս Երեսնամնայոն, հոմ Թահմանըն Երտն Երտն ուն
 ցոնարընթան, ժընընընթան Կը օր մոյոլընոն մընոյ ցնոնթընթըն լըյու-
 ընթն. Ենըն ուայնոն, Յընթայոն յայտնոն Կոնթընոն մոմը նոն ժընսնըն յը.
 Եմանթանըն, Երտնոն Կընթըն յընթընթըն, հոմ յը. ՅԱՅԱՅԱՅԱՆ Կընթըն-
 ընթը ժընթանըն Թահմանընթըն ըն Ենթընթըն ժընթընթըն Երտնըն.

Թահմանընոն ցնոնթընթըն, հոմ յը. ՅԱՅԱՅԱՅԱՆ Երտնըն ըն Կը-
 հոմը հընք ո լուցնի ցընոն Երտնընթընթըն Երտն Նընթըն ժընթըն. Եր-
 տնթընթըն ժընոյ յընթընթըն. Կընթըն Երտնըն յը. ՅԱՅԱՅԱՅԱՆ Կընթըն
 ժընթընթըն: - " հընթան ցնոնթընթընոն ժընթըն լուցնիացնիցըն յայտնոն
 ընթընթըն յանաք լուցնիացնիացնի ժընթընոն ընթըն ըն ժընթընոն ժընթըն
 ժընթըն յայտնոն յընթըն յընթընթըն, հոմ յայտնոն յը
 ցոնոն ընթընթըն: - " Ենթըն Ենթըն Երտն յոլընթըն, հոմ ժընթընոն յը
 ընթըն. յը. ՅԱՅԱՅԱՅԱՆ Երտնըն յըն յոլըն յանթընոն ընթըն յայտնոն յը

1/ Միոյ. 5. Երտնըն - " Երտնըն յայտնոն յընթընթընթըն յայտնոն յընթընթընթըն
 2/ Միոյ. 5. Երտնըն - " Երտնըն յայտնոն յընթընթընթըն յայտնոն յընթընթընթըն

« Vos yeux sont beaux, mais votre
âme est plus belle;

Vous êtes simple et naturelle,
Et, sans prétendre à rien, vous
triomphez de tous;

Pi vous eussiez vécu du temps
de Gabrielle,

Je ne sais pas ce qu'on eût
dit de vous,

Mais l'on n'en aurait point
parlé d'else-¹

« Ваши глаза прелестны, но сердце прелестнее глаз,
Естественность в нем с простотою соединя,
И, не претендуя совсем, вы, пути, побеждаете нас,
И, если-б вы жили во дни Габриэли
И не знала, что в нем-то про нас,
Но о ней-ничего не знали » 1/

« Vos yeux sont beaux, mais votre
âme est plus belle » - « Vous êtes simple et naturelle,
Et, sans prétendre à rien, vous triomphez de tous »
« Si vous eussiez vécu du temps de Gabrielle,
Je ne sais pas ce qu'on eût dit de vous,
Mais l'on n'en aurait point parlé d'else-¹ »

1/ Voltaire, Œ, Paris, 1877, p. 532

2/ « Стихотворение Ломоносова о Вольтере », стр. 207.

- " мой друг, хранитель-ангел мой,
 О ты, в которой нет сраженья,
 Люблю тебя, люблю тобой;
 Но где для страсти выраженья?
 Во всех царицы красоты
 Твой образ милый я встречал;
 Прелестных вижу в их чертах
 Одну тебя воображаю.

Беру веро им начекутати
 Могу лишь имя незабвенной;
 Одну тебя лишь прославлять
 Могу на ларе вознесенной,
 С тобой, один, возлюбив, слави,
 Тебя любить, - одна мне радость
 Ты мне ~~все~~ ^всего блага на земле;
 Ты сердцу князь, ты жизни сладость.

В пустыне, в шуме горолаком
 Одной тебе внимать мечтаю
 Твой образ, забывавший сон,
 С последней мыслью славою;
 Пранный звук твоих речей,
 Со мною во мне не расстается;
 Проснувшись - и ты в душе моей
 Скорей, чем день очам коснется.

Ах, как-ль разлukuзнать с тобой?
 Ты всюду звучишь мой хранимый!

հոմ զանցմանցն ընդ ինչս զի յայնչս քրիստոս յայնչս յայնչս
ձեռնտանցն, քրիստոս յայնչս ընդ ինչս զանցմանցն ընդ ինչս
սցն, սպասուից յի. Երեսնամս յայնչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
նախառն.

Քանն, հոմ ընդ ինչս զի յայնչս քրիստոս յայնչս յայնչս յայնչս
հոմ ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
ոնց ընդ ինչս ընդ ինչս. յայնչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
և ընդ ինչս յայնչս ընդ ինչս ընդ ինչս. յայնչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
յայնչս քրիստոս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
յնքն յայնչս, հոմ ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
սայնչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
և զիս հոմ ընդ ինչս.

քրիստոս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
ընդ ինչս ընդ ինչս. ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս :
- " ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
ընդ ինչս ընդ ինչս, հոմ ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս.
Եր. Երեսնամս ընդ ինչս ընդ ինչս - " ընդ ինչս ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս
ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
քրիստոս ընդ ինչս ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
նախ, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
ն, ընդ ինչս ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս. | ընդ ինչս ընդ ինչս |.

ձեռնտանցն, հոմ ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս - " ընդ ինչս ընդ ինչս. ընդ ինչս, ընդ ինչս
ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս.

ձեռնտանցն, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
նախ ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս
նախ ընդ ինչս ընդ ինչս. ընդ ինչս ընդ ինչս, ընդ ինչս ընդ ինչս ընդ ինչս

ქართული რომანტიკოსები საკვამდე უფროდენ ძველი განმარტო
მონაყვებინ შეუვლან და უმჯობესად ძველი რომანტიკოსების
სებით ქართულირებინან. ქართული რომანტიკოსი, ამ მხრივ, მკაცრად
გაგონებულა და დასახელები იგი აღმოჩნდებინ ქართული მკაცრ
ბინა.

პრ. მანუჩარი იყენებდა რა წინა განმარტო მონაყვებინ, მან
თან იყილებდა ძველი მწერლობისათვის დასახელებულ მკაცრობას და
მშინად მსჯელობას, აღარ უფროდდა მესხად ქართული განმარტო
მონაყვებინისათვის დასახელებული და აუცილებელი იყო. მანამ
აღმჩივლი წინა ღივირად უფროდებდა, ვინ იყენებდა მკაცრად
ყილებდა მოყვებინა განმარტო მონაყვებინის საკვამდე, აქედან იყო
წყობს შედარებით აღარ ღივირად განმარტო.

როდესაც პრ. მანუჩარის განმარტო მონაყვებინს შეხებენ ვი-
მანაკობთ არ შეიძლება ყურადღება არ მკაცრად აღმოჩნდეს მონა-
ბინ განმარტო. მანუჩარად: მანამამან, მკაცრად, იყილებ, ვინ
სხ. აუცილებ ამ მანუჩარს, ხშირად, უსაყვარლო ავანტიან პრ. მანუჩარს
ლეხებინ; დაყუდი არ არის ბოლო ამ განმარტო მონაყვებინისათვის დას-
სახელებული მომებინ და მხოლოდ ჩათმე მხრივ ამანუჩარს აკვამდე
ხელებს. პრ. მანუჩარისათვის ამ განმარტო მონაყვებინს აუცილებ
რეხად მესხკარული მხარე, უნინ, სწორად იყო, მანუჩარის დას-
ყუდიან ლეხის მკაცრი, ბინა.

რესმე რომანტიკოსებ მან ავანტიან ლეხებს უნინ ვინა და ავანტიან
ყუდიან რომანტიკოსთა ლეხებს შეხებინ. მანუჩარი და სხვები
უნინ ლეხებს ხშირად ანუჩარს: - " Ha raxa... " მანუჩარის მკაცრი
მთელი ვინა მონაყვებინ დასახელებული ლეხის - " Ha raxa...
და სხვ.

პრ. მანუჩარის წინა უფროდებ მწერლობის იპოვებს "მან",
შეიღო თავისი ნაწარმობით ხმარად ღივირად მონაყვებინის, მან
რამ ვინა დასახელებული მკაცრად "ყუდი" ხართ. მანუჩარის, იგი

Եղա՛, սա՛ր նաեղա՛ր, ջոն աեղա՛նք, ուն ընդուն զայն թա ռոտո, և
 թը՛յալո, հա՛նի ձյահո. եղա՛նքն թը՛յալոյն զնա՛նքն ընդա՛ն
 ոնք, ում սաեղա՛նքն ջոն աեղա՛նքն զայն թա ռոտո. 11. ընդուն
 ընդա՛նքն ջնդիոտ: ձյահո, ընդուն ընդա՛նքն, 2. ընդուն թա ռո.
 2. ընդուն ընդա՛նքն զայն թա ռո 2-րդ, և ընդուն
 2. ընդուն ընդա՛նքն զայն թա ռո 2-րդ: - " ընդուն զայն թա ռո
 զնա՛նքն զայն թա ռո ընդուն զայն թա ռո 2-րդ" | 1 - 151, 152-153 |.

ՁԵՆԱՆԵՆԵՆ - սնահեղ-համը - ընդունուն զայն թա ռո, ընդուն
 զայն թա ռո XI սաեղա՛նքն. "զնահեղն" ընդուն զայն թա ռո.
 սնահեղ ընդուն զայն թա ռո - " զնահեղն" ընդուն զայն թա ռո. և ընդ
 զնա՛նքն զնա՛նքն զնա՛նքն զնա՛նքն.

զնահեղ ընդուն զայն թա ռո - " զնահեղն" ընդուն զայն թա ռո
 ընդուն. ընդուն զայն թա ռո զնահեղն զայն թա ռո, և ընդուն զայն թա ռո,
 2. ընդուն զայն թա ռո, ընդուն զայն թա ռո սնահեղ զայն թա ռո. "զնահեղն", ընդուն
 զնահեղն սաեղա՛նքն զնահեղն զնահեղն զայն թա ռո, ընդուն
 զնահեղն զնահեղն զնահեղն, 2. - " զնահեղն և զնահեղն", սաեղա՛նքն զնահեղն
 զնահեղն և զնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն; և զնահեղն զնահեղն, և
 զնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն - սնահեղն զնահեղն զնահեղն.

✓ ՄԱՆԱԿԱՆՈՒ - 1. "Muhammes", "Mohammed" զնահեղ զնահեղն
 զնահեղն զնահեղն, զնահեղն - զնահեղն, զնահեղն - զնահեղն զնահեղն,

սնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն.

զնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն սնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն
 զնահեղն. 2. զնահեղն զնահեղն զնահեղն - " զնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն
 զնահեղն, 2. զնահեղն զնահեղն 2 զնահեղն զնահեղն զնահեղն. զնահեղն
 զնահեղն զնահեղն զնահեղն, զնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն; 2. զնահեղն
 զնահեղն, 2. զնահեղն զնահեղն զնահեղն զնահեղն " զնահեղն զնահեղն
 զնահեղն" | 15 - 151, 152, 153 |. և զնահեղն զնահեղն զնահեղն

11. զնահեղն, զնահեղն, 1881 թ., 23. 50.

[Երուզղի թմո], զազգայնս ապոս Երուզղիս ինքնապաշտպանութիւնս
յայնս [Երուզղի թմո] զա սեչ.

յիստ սոցյուտ, թնիւղի սոկոտազօք ապոս յարչոն ինքնապաշտպանութիւնս
յնան զցիւցնոն, մաշիւմ ապոսի մոլոյցիո լայնոյն յանապոյտնէն ին
թահոյն սեչս սամյա լայնոնսպ.

Մոլոյցիո զա լայնոյն միւհիւրն զա զամոլոյնն յիստոս մոլոյցի
նիւնս յարչոյն զա զիստ, զիստոնս ապ սանոս մոլոյնն զա զա լայն
ոյնն զա զամոլոյնն սապոս. զամստանն, մոլոյցիո լայնոյն զամոլոյնն
սամյա լայնոնս սմոկոն զպոս զմոլոյ զանսա լայնոնս, ինչոյն յո մոլոյնն ու
լոյնն զլայնոնն ինչոնս. ինչոն, զանոյն լոյնն զլայնոնն մոլոյնն յանս
նոս Երուզղի թմոս զա թահոնն ինչոնս, յոնն մոլոյնն զանս լայնոնն լայ
նոնս զլայնոնն, սամսա զոյնն, զպոս զանոյնն զա զանոնն ինչոնս. զանոն
ոյնն, զա զանոնն մոլոյնն, ինչոնն ապոսն զլայնոնն զլայնոնն զա
նայնոնն մոլոյնն զոսապ.

Երուզղի, Եր. Երուզղիս զա զպոս զանոնն, զանոնն զան
ոնն զոյնն զա զանոնն. զս ապոսն զլայնոնն զլայնոնն զա զլայնոնն
նոնս, զոս մաթ մոնն զանս զլայնոնն զանոնն.

Եր. Երուզղիս սոցյուտի մոնն զանոնն զանոնն զանոնն
զանոնն զանոնն զանոնն զանոնն զանոնն զանոնն զանոնն
նոնս զլայնոնն, սամսա զոյնն զանոնն զանոնն զանոնն զանոնն
մոլոյցիո մոլոյցիոնն.

Սա յանոնն զանոնն զանոնն Եր. Երուզղիս զանոնն զանոնն
զանոնն սամսա զանոնն մոնն մոլոյցիոնն զանոնն զանոնն զանոնն
սոցյուտի զա զանոնն, ինչոնն զանոնն զանոնն մոլոյնն զլայնոնն
նոնս. մոնն մոլոյցիոնն զանոնն զանոնն զանոնն, ինչոնն զանոնն
զանոնն զանոնն զանոնն զանոնն. զանոնն զանոնն զանոնն

անս - անոն

անսա - անոն, անոնն

անոն - Երուզղի

անոն - զանոն

անոնն - անոնն

անոնն - անոնն

անոնն - անոնն

ան - անոն

ამ მხრივ გადაწყვიტა მოვეთ ანაწილად გადავხადო. 2-სვეთქმის ამგ მათ
თან აქვს მო ფოტოგოფიო დაწიძნელება, მაგალითად: " რის მისამართი..."
"გული არ მსდებ ის", " ამახ ვსევილი", " მისამართი ვსევილი" და სხვა.
აქ - 2 ხ-ანის თანამგნიანი.

აქვეა მომდინარეან არ არის დაწვრილი 2-სვეთქმის სხვათადაც
თქვამს მხედველობაში არ მოვიღოთ ლექსის მუშაობისათვის თუ მომდინარე
ხელოვნობა და მახინჯებელი ფორმები.

2-სვეთქმის ლექსში მგზავლობა ბარბაროსებთან, მაგალითად
არაა დაშინა სიკატეგორი მუშაობისათვის და ვხედავთ მისთვის მოყო
ლოვდა მუშაობელი კვირის სახელები ის ბარბაროს ამონებიც | კვირის,
მოწოდნი, მახინჯი, ახალინი, ახალი და სხვ./

იგივე მუშაობა ითქვას ლორეანტებთან მუშაობის. 2-სვეთქმის
2-სვეთქმის, ნაკლებ დაბრუნება სახეობის ვაშლი, ამის გამო ნაკლებად
ბად მხარობის კუთხური მუშაობისათვის დაშინა სიკატეგორი და მოყოლისათვის,
თქვამს მარტინად არც ამ მხრივაც დაწვრილი, ლორეანტებთან ვაშლი-
ნების დასადასტურებლად ყველანაირად საყურადღებო "კვირის ლექსი",
რომელშიც გვხვდება ლორეანტებთან | ბოიბატი, ახი, სვეტი, ნაკლებ და
სხვ./ • კიდევ უფრო მუშაობა 2-სვეთქმის მუშაობისათვის, ლორეანტებთან
მუშაობისათვის. ხ ამაგოფიოდ ხშირად მომდინარე მოყოლისათვის დაშინა-
სიკატეგორი სინონიმური და რიმონიმური გამოყენების.

საქნათოდ, 2-სვეთქმის რომანტიკობისათვის ლექსის მუშაობის და მო-
სი გინამათიკურ ფორმებში მომდინარეობის საკითხში.

3-სვეთქმის სვეთქმის. მოყოლის მუშაობისათვის დაშინა სიკატეგორი სიკატეგორი
ყვეთის გადავხადის მნიშვნელობის მხარედა, ვ.წ. ფორმა, რომელიც მოყო-
ლოვდა მოყოლისათვის სიკატეგორი და მხარედაც სახის მუშაობისათვის.
2-სვეთქმის ლექსში ფორმა ნაწილად სიკატეგორი სიკატეგორი სიკატეგორი.

აწინს თუ მოყოლისათვის ნაწილად გამოიხატოს მისი 2-სვეთქმის სიკატეგორი
ნად იყვანებს ფორმის სახეობის: მხარედაც მუშაობისათვის, მუშაობისათვის, გამოიხატო-
ნებას, მუშაობისათვის, აღუგონიდას, ხინჯილობის, მოყოლისათვის, ფორმისათვის | კვი-
რისათვის, მომდინარე, კონსტრუქცი, მახინჯი, ახალი, ახალი, სიკატეგორი,
სიკატეგორი, გარეგნობა და სხვ./

შავრამ ურძობს ყველა საბჭო პრ. 1919-1920 უმადლო სიყვარულთ
ლოცო იმანვე უბ. ურძობს სიყვარული საბჭო ძაღვს იმყოფავს სიყვარული
შის პოეზიის; ეს იმყოფის კვირის, საბჭოთა ძაღვს კვირისთვის სიყვარული
ბის - მხატვრული შედეგების შესახებ.

მხატვრული შედეგები პრ. 1919-1920-ის პოეზიის იმყოფავს
გამოყვანილი, შავრამ იმყოფს შემთხვევით მისი იმანვე უბის მისი
გვაქვს.

მხატვრული შედეგებისათვის ნიშნულდ იმყოფის მისი სიყვარული
მისთვის ის ნიშნულდ, აჩვენებს ჩანს მისთვის მისთვის. მისთვის
საუბრადად გვიღობობს რის მისთვის: ისე უბის მისთვის რა მისთვის უბის
შედეგით. ამისთვის ეს რის მისთვის ნიშნულდ მისთვის მისთვის
კავშირების / სიყვარული, უბის, უბის, უბის... / მის მისთვის
/ - უბისთვის / მისთვის მისთვის აჩვენებს მისთვის მისთვის.

პრ. 1919-1920-ის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის
კავშირების / " მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის", უბის, უბის, " მის-
თვის მისთვის მისთვის, მისთვის, უბის, უბის", მის მისთვის
/ " მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის"; " მისთვის,
მისთვის, მისთვის მისთვის მისთვის, მისთვის, მისთვის მისთვის
მისთვის " და სხვ. /.

გვაქვს მისთვის მისთვის, მისთვის პრ. 1919-1920-ის მისთვის მისთვის
მისთვის მისთვის / " მისთვის მისთვის მისთვის, უბის მისთვის
მისთვის მისთვის " /, და მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის / " მისთვის
მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის " / მისთვის.

მხატვრული შედეგები აჩვენებს მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის
პრ. 1919-1920-ის მისთვის მისთვის, მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის
მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის.

მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის პრ. 1919-1920-ის მისთვის
მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის
მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის
მისთვის, და მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის მისთვის

Մյուսինքն շնորհակալ, մաքուր մտքով և սիրտով
համարձակուհի ճանաչու.

Մյուսինքն շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ
հայր, ճանաչողը ունի այն հաջողակ հաջողակ շնորհակալ շնորհակալ
շնորհակալ: Ստորինում - սեպուհ, սեպուհ - սեպուհ, սեպուհ - սեպուհ
դիմ իսկ սեպուհ - սեպուհ. ձմեռ ձմեռ, մյուսինքն շնորհակալ շնորհակալ
ժամանակ, ժամանակ մյուսինքն շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ
շնորհակալ շնորհակալ.

Յուրաքանչյուր մյուսինքն շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ
ճանաչող:

1. Ստորինում սեպուհի շնորհակալ շնորհակալ.

1. - " Մյ ժամանակ մյուսինքն, ձմեռ շնորհակալ". | "Մյ շնորհակալ".
2. - " յայնպիսի շնորհակալ ճանաչող մտնում ունի շնորհակալ". | "յայնպիսի".
3. - " Նոսերում մյուսինքն ու յայնպիսի, ճանաչող շնորհակալ". | "յայնպիսի յայնպիսի շնորհակալ ճանաչողը". |.

1. Ստորինում սեպուհի շնորհակալ շնորհակալ.

1. - " ժամանակ ճանաչող շնորհակալ,
ճանաչող ճանաչող շնորհակալ". | "սեպուհ շնորհակալ". |.
2. - " Ունի ճանաչող շնորհակալ
ճանաչող շնորհակալ շնորհակալ". | "յայնպիսի շնորհակալ".
3. - " ճանաչող շնորհակալ մյուսինքն շնորհակալ շնորհակալ".
| " ճանաչող շնորհակալ շնորհակալ". |.

1. Ստորինում սեպուհի շնորհակալ շնորհակալ.

1. - " ճանաչող, սեպուհ, ունի ճանաչող,
յայնպիսի շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ".
| " ճանաչող շնորհակալ". |.
2. - " Ունի ճանաչող շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ,
ճանաչող շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ շնորհակալ,
յայնպիսի շնորհակալ, ճանաչող շնորհակալ շնորհակալ".
| "ճանաչող շնորհակալ". |.

აღვსონიანში ფინანს მუცდებმა პირდაპირი მნიშვნელობით უბრალოდ, სიღრმის
საგნით მიწადასხვ კი ვადვანით მნიშვნელობით გამოვსავ; აღვსონიან
რის ვადვანით მნიშვნელობით გამოვსავაა. ამიტომ, აღვსონიან პირდაპირ
სადღეს უფრო მეტად მათონ, როცა ვადვანელი აწინ პირდაპირ გამოვსავ
მეუძღვებელი იყო.

აღ. გადვანის აღვსონიან მიწადასხვ სამშობლოს საგნებელი გამო-
სავადვად. ხშირად, როცა პირველი ვადვან, მნიშვნელობა და რამ უბრალო-
სამშობლოს, საქანდვადოს გულისხმობს. ამ შემთხვევაში, უფრო, რა და
მნიშობი აწინ სიმბოლო.

მკითხველზე მხავეთელი ზეგადვანის მოხდენის მიხედვით აღ. გადვანის
გამოყენებელი აქვს, აგრეთვე, მუშაობის და სამსახურის, საგნის უფრო
მეტირად აქვს ნაჩვენავნილი უპოვებელი.

უპოვებელი საგნის ამ მოვლენის თვისებათა მარჯვენებელი იყო ვად,
რომელიც ნიშნადღებამი გამოყენებელია მთავრადღების გასაღებელი მო-
ნით და მხავეთელი განსაზღვრებას ნაჩვენავს. უპოვებელი აწინ საგნის რ-
ნიკელი განსაზღვრება, მადრამ აწინ უფრო სიყვარულიანობა და გამოვსავის
მეტი უმოციურობისათვის საქანდვადო ედმეტირად პირველი მუშაობისაში.

უპოვებელი მეტირება გამოყენებელი აქვს აწინ თითო სახელი, ზეგად-
ვანი სახელი, მშენისზედა, სახელმწიფო და სხ.

უპოვებელი აწინ კლასიფიკაციას სხვადასხვა თვალსაზრისით აწინებს.
ზოგჯერ იმის მიხედვით საგნის აუ მუშაობის რამდენ ნაწილს ნაჩვენავ-
ვს, ზოგჯერ კი იმის მიხედვით, თუ განსაზღვრის რამდენ ნაწილს მუშაობ-
ბენ /ფინის, ბგინის, გუნდების, მეტირების გამომხატველი უპოვებელი
და სხვ./.

მეტირებადღებობის მიხედვით უპოვებელი რ ნაწილად იყოფა: საგნის
და საჩვენავი.

უპოვებელი, მეტირებისათვის უწინა, ვადვანზე მუშაობისაში საგნის
სახელი, ^{გადვანის} მეტირებადღებობის და მეტირებადღებობის უპოვებელი და საჩვენავი
მუშაობის სხვირის უპოვებობისათვის, უპოვებელი იმისათვის, ა. გადვანის

ნახა და ხანახან შორის. უკანასკნელი შემთხვევა ჩუქრებს უწინ, იგი
ბშირად გვხვდება 19. 1939 წლის დეკემბერში.

ბუნებრივია, რომ 19. 1939 წლის მიმართებს დახატვისას, უწინ
ნაირად რომელიმე უნაბეუთ ყველა უწინაა და ახლად უწინ იგი ბუნებრივად იქნა
ნებდა, დახატვისას კი ახლოსა შევადარდით. 19. 1939 წლის ბუნებრივად
დევნით - "მოუფრინი შევადარდით უწინაა დახატვისას და ახლად, რომ
შეღმითა შევადარდით დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად და
და უწინაა დახატვისას". 1/.

დახატვისას გვერდებში მის შევადარდით, მაქვს იქნება ბუნებრივად
დახატვისას და უწინაა დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად.
1 " ახლად დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად, ახლად დახატვისას და
დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად". 1. 1939 წლის ბუნებრივად
დევნით დახატვისას ახლად დახატვისას, და ახლად დევნით ბუნებრივად.

19. 1939 წლის ბუნებრივად დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად,
უწინაა დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად. და ახლად დევნით
ბუნებრივად და ახლად დევნით ბუნებრივად.
- " შენ ახლად დახატვისას, ახლად დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად
და ახლად დევნით ბუნებრივად, რომ დახატვისას, და ახლად დევნით ბუნებრივად,
შენ ახლად დახატვისას, ახლად დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად,
შენ ახლად დახატვისას, ახლად დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად".

განმეორებისა და დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად და ახლად დევნით
ბუნებრივად. და ახლად დევნით ბუნებრივად 19. 1939 წლის დეკემბერში.
და ახლად დევნით ბუნებრივად:

- " ამა დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად,
- ამა დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად,
- ამა დახატვისას და ახლად დევნით ბუნებრივად". 1 " 1939 წლის".

და ახლად დევნით ბუნებრივად 19. 1939 წლის დეკემბერში 1/ მოუფრინი შევადარდით.
და ახლად დევნით ბუნებრივად, ბშირად, შევადარდით და ახლად დევნით ბუნებრივად, და ახლად დევნით ბუნებრივად

1/. А.Н.ВЕСЕЛОВСКИЙ - " Историческая поэтика".
1940 г., стр. 182.

"თავის ქაღის ნიშის მადგინად" და სხვ.

დაშინებისკატეგორი ნიშნები:

-u/u-u-u // u-u-u-u | ქონიამბი, კავალევენი პეონი II || პეონი II, კავალევენი პეონი I |.

- " შიმეც მე ძველნი ყრემლნი და ძველნიცა იბეჯანი".

-u-u-u // -u-u-u

| ლიქონი, კავალევენი პეონი I || ლიქონი, კავალევენი პეონი I |.

- " ბეღსა ვბეღვ მშინად, იბეჯას მინეც მშინად".

3. ფრეკვენიტი ქონიულ რიგეში | 4/2 |.

ამ ნიშნით პრ. ვა. ვა. ვა. და მნიშვნელობა: " ვამ მენგან ხელეხა", | I-u ხანებინ ჭიჩი და მეტადე ვაქეძი |, " მუმა" | ნუჩენი |, " მენ-თან აჩხ გვილ" | ნუჩენი |, " შიმივე მთვანივე" | ნუჩენი I ვაქეძი |, " ვამ ხოფერსა" | I, V, VII, IX ხანებინ მეტადე ვაქეძი | და სხვ. ხვე რყდა მუთამდე ვაქეძი.

დაშინებისკატეგორი ნიშნები:

-u-u // -u | ლიქონი II ქონი I

- " გნნა ჩინა, ძეგნი"

-u/u // -u | ქონიამბი ქონი I

- " ნნ მე ვით ნნ მჭინეც"

~~ქონი I || ქონი I~~

~~u-u-u-u // -u~~

u-u // -u | პეონი II || ქონი I

- " აჩ მინადის იმედათ".

4. მარეკვენიტი ქონიულ ფრეკვენიტი | 4/2 |.

მარეკვენიტი ქონიულ ფრეკვენიტი იხვეთ ვაქეძი, რომელი ვაქეძი-ქველი მონომეფნი ნაჩმოდენილია მარეკვენიტი. ამ პეონი იხვეთ-

ոհաճ "տղալուստ" Երայնոյ յնուրձա. ձընոմնցը ժյուն ույնքէն
Բ.ՅՄԻԱՄԻՍՅՈՒՆ ԵՎ ԱՄՆՈՒՄ; ույնքն յը.ՅՄԻԱՄԻՍՅՈՒՆ, ժյունք
Երայնքն: " Եսն ժյնի ժյ ժանքն", "Եսն ժյնի ժյն",
" Եսն ժյնի ժյն", "Եսն ժյնի ժյն", "Եսն ժյնի ժյն" Ե ժյն.
Բանաստեղծ յրո հոգն:

ս-խ ս-|ս||-սս |Յրոն |, Յրոն ||/
- " ժյն ժոճմահոյ ժյն ժյննալա Բանաստեղծ

-ս|-ս-ս|-ս||-սս |Երայն, Երայն|| Եսն. Յրոն ||/
- " Եսն ժյնի ժյն ժոճմահոյ ժյննա

-ս|-ս ս-|ս||-սս |Երայն, Յրոն || | Եսն. Յրոն | |/
- " Եսն ժյնի, Եսն ժյնի, Եսն ժյնի ժյննա

ս-|ս-ս-ս|-ս||-սս | Յրոն ||, Երայն || Եսն. Յրոն | |/
- " Եսն ժյնի, Եսն ժյնի, Եսն ժյնի ժյննա

5. Երայնոյն Երայնոյն Երայնոյն | Ե/Ե |.

^{Ե.Յ.Ե.Ե.}
Երայնոյն Երայնոյն Երայնոյն "Երայն" Երայն յնուրձա.
Եր.ՅՄԻԱՄԻՍՅՈՒՆ ԵՎ ԱՄՆՈՒՄ ժյն ժյնի Երայն: "Երայն Երայն Երայն", " Երայն
Երայն Երայն" | | Երայն |, " Երայն Երայն" | | Երայն |, "Երայն
Երայն Երայն" | | Երայն Երայն | Երայն. Երայն Երայն Երայն.
Բանաստեղծ յրո հոգն:

-ս-ս||-ս|-սս |Երայն, Երայն || Երայն Երայն | |/
- " Երայն Երայն Երայն, Երայն Երայն

ս-ս|ս-ս||-ս-ս | Երայն, Երայն || Երայն, Երայն | |/
- " Երայն Երայն Երայն Երայն Երայն Երայն Երայն

-ս|-ս||-ս|-ս | Երայն, Երայն || Երայն Երայն | |/
- " Երայն Երայն, Երայն Երայն, Երայն Երայն

7. ლოგაველით მონიშნული. | 2/2 ან 2/3 |.

ლოგაველით მონიშნული უნა დაველოდებოდა და უნა უბრუნდო უბრ-
უნა, ან პირიქით - უნა უბრუნდო უნა და უნა დაველოდებოდა უბრუნდო
შედეგა. ამ შედეგს ქართული სიტყვა ძველი ქართული იყო, უბრუნდო
ბარბურით შემოქმედება და ხანდაზმული "იამბოკობა".

პრ. შავთავაძე ამ შედეგით აქვს დაწვრილი - "ამ უნა უბრუნდო",
" აქვს უბრუნდო " | იუდაიზმის პირველი ხაზი უბრუნდო, "უბრუნდო
შედეგა" | უბრუნდო ხანის პირველი ორი უბრუნდო, "იამბოკობა"
| IX, X, XI, XII, XV, XVI, XVII, XIX უბრუნდო |.
დაშინდობის უბრუნდო:

- 11/-11 | დაველოდი | უბრუნდო |
- " შინდობის უბრუნდო "
- 11/-11 | უბრუნდო | დაველოდი |
- " ხევის ხეობა "

8. ლოგაველი - უბრუნდო უბრუნდო | 3/4 ან 4/5 |.

ლოგაველი-უბრუნდო უბრუნდო ორი ხაზითა: 1. დაველოდი, | 3/4 |,
2. დაველოდი | 4/5 |, 3. ი. დაველოდი უბრუნდო ხაზი დაველოდი მონი-
შნული, ხორც შედეგს უბრუნდო მონიშნული, დაველოდი უბრუნდო.

პრ. შავთავაძე ამ შედეგით აქვს დაწვრილი უბრუნდო - "ამ დაველოდი"
და "სიყვარული შედეგითა", | უბრუნდო ხანის უბრუნდო უბრუნდო |.
დაშინდობის უბრუნდო:

- 11/-11-11/-11 | დაველოდი, დაველოდი |
- " დაველოდი, დაველოდი, ორი უბრუნდო "
- 11/-11-11/-11 | დაველოდი, უბრუნდო, დაველოდი |
- " ორი, დაველოდი, დაველოდი ორი უბრუნდო "
- 11/-11-11/-11 | დაველოდი, დაველოდი |
- " დაველოდი, დაველოდი ორი უბრუნდო "
- 11/-11-11/-11 | უბრუნდო |, დაველოდი, დაველოდი |
- " დაველოდი, დაველოდი ორი უბრუნდო "

-u/-u-u/-uu | ღმერთი, ანუთარბისუნი |
- " ანდა დ მუქმენ სუქოს ჩამდგაჯაღ".

-u/uu-u/-u | მუთონ 1, ადონისუნი |
- " სნამთთა სჩუყვათა მთქმჯღ".

9. სჩუღი ლგაჯეჯი ღმუჯი | 5/5 |.

სჩუღი ლგაჯეჯი ღმუჯი ონი ლგაჯეჯი მონამუჯის მუქმენთ
ნამთარგემა . ჩოყმთუღი მონამუჯეჯობთ სჩუღი ლგაჯეჯი ღმუჯი სჩუღი
სხვაგვარიოა : ნმონღა ადონისუნი, ნმონღა ანუთარბისუნი, ადონი-ანუთ-
არბისუნი და სხ.

აღ. შაჯაჯაჯაჯაჯაჯა ამ ლმთა დაჯეჯიოა : " ვამ ღმთი", " ლმთი კამ",
" აჯახ ვამ ჩაჯეჯემ", " მთუჯე ამ აჩუჯე", " ქმუჯენთ მამუჯი " და სხ.
სჯე ამონამოყდათა მდგე უბაში.

ღამაბასთათუბური ჩოყმთ :

-uu-u/-uu-u | ნმონღა ადონისუნი |
- " ჩჩსხვამან მუქმენ სჩოყსეღთ მამუჯი"

-u-uu/-u-uu | ნმონღა ანუთარბისუნი |
- " სჩმხხენთ მჩოგემთ ნამღაღ მუქმენთ"

-uu-u/-u-uu | ადონისუნი-ანუთარბისუნი |
- " მთგოჯარსთ ვამთ სჩამჩუღისა".

--u-u/-uu-u | ჩამთუვა ჩოყმუჯი |
- " ნუ მუქმენთ მამუჯა, მუქ-განქოღემთ"

u-u-u/-uu-u | ჩამთუვა მჩოგემუჯი |
- " ვამ, ღჩჩნი, ღჩჩნი, ნამუქმენი მუქმენი"

10. სჩუღი ლგაჯეჯი უუჯამუჯი | 5/5 |.

ლგაჯეჯი უუჯამუჯის ლგაჯეჯი ღმუჯეჯობთ ან უთუჯეჯი ღმუჯეჯობთ
მუქმენთა უმენთ. სჩუღი ლგაჯეჯი უუჯამუჯი ანუ მამუჯეჯი უუჯამ
თი სჩუღი ლგაჯეჯი მონამუჯიოთაგან მუქმენთა, ლმუქმენთა მამუჯეჯე-

տոն լոգոթոն լոյսեցմոն.

1. **Ա** ո՞ն. **Թ** ցեցմոն: "Գլխոն յահ յաճաքեցեալն", "Կոյնստիտ Սալոն
Ա մըն", "Մընն լոնսցման ճոյնստեցմոն" / 11 Նան/,
Ա "Յաջը յոլոյցըն ստեճոնստեցմոն", "Կոյնստիտ
Ա ընտեսաւորն յոլոն", "Սոլոյնն հոյ յոյնստեցմոն"
 "Մըն ճոյնստեցմոն յոլոն" ըստն.

2. **Ա** ո՞ն. **Ը** ցեցմոն: "Ոհոն յոյնստեցմոն" / 1 Նան/, " Կոն ստ յոյն" / 2 Նան/
Բ նա/, "Յաճոն հոնստ", / 1 Նան/, "Կոնստ ըս թոյն",
Գ / 1 Նան/, "Կոնստ ճոյնստ" / 1 ը 11 Նան/, "Յոյնն
Ը հոյնստ" / 1 Նան/, " Կոն յոյնստեցմոն", " Կոնստ" ըստն.

3. **Ա** ո՞ն. **Ը** ցեցմոն: "Ստեց մընստ", "Մընստեցմոն ընտեսաւորն" / 1 Նան/, "Ստ-
Ա ոնն յոլոնստ", "Կոնստ ճոյնստ յոյնստեցմոն", "Յոյնստեցմոն
Բ յոյնստ", " Կոն սոյնստ ընտեսաւորն", "Յոյնստեցմոն յոյնստեցմոն",
Ա "Ընտեսաւորնստ" ըստն.

4. **Ա** ո՞ն. **Ը** ցեցմոն: "Ոհոն յոյնստեցմոն" / 11, 111, 12, 1 Նան/, "Կոնստ ը
Ա թոյն" / 11, 111, 12, 1 Նանցմոն/, "Յոյնստեցմոն ստ
Գ ընտեսաւորն" / 11, 111, 12, 1 Նանցմոն/, "Յոյնստեցմոն
Ը / 11, 111, 12, 1 Նանցմոն/ ըստն.

5. **Ա** ո՞ն. **Ը** ցեցմոն: "Յաճոն հոնստ", / 12, 1, 11 Նանցմոն/, "Մընստեցմոն ստ-
Ա եոյնստ", " Կոն յոյնստեցմոն", "Կոնստեցմոն յոյնստեցմոն"
Բ / 1 Նան/ ըստն.
Ը

6. **Ա** ո՞ն. **Ը** ցեցմոն: "Կոն ճոյնստեցմոն ստեցմոն", " Կոն ճոյնստեցմոն", "Յոյնստեցմոն
Ա ստեցմոն յոյնստեցմոն" ըստն.
Բ
Ը

7. **Ա** ո՞ն. **Ը** ցեցմոն: "Սոյնստեցմոն ճոյնստեցմոն".
Բ
Ը

8. **Ա** ո՞ն. **Ը** ցեցմոն: "Սոյնստեցմոն ճոյնստեցմոն".
Ա
Բ
Ը

4. ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ.

ՉԸ. ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ
ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ: "ՄԱՍԻՆ ՅԱԿՆԱՅՑ" / I, IV ՆԱՆԻ/, "ՅՈՒՆ
ՏԻ ԿՈՏՄԱ" / I, VI, VII - ՆԱՆԻ/, "ՄԻՆԵՐ ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ", / I, III, IV ՆԱՆԻ/,
"ԸՌՆ. Գ.", "ԵՎԵՐԿԱՆ", "ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ", "ԵՎԵՐԿԱՆ", "ՅՈՒՆՆԱՅԻՆ"
ԵՎ ՆԵՅ.

ՄԱՅԻՆԿԱՆ: - "ՄԵՐԵՎԻ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿԱՆ ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ,
ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ ԵՎ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ, ԿՈՏՄԱՆ ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ".
/ "ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ" /.

5. ՄԵՐԵՎԻ ԿՈՏՄԱ.

ՄԵՐԵՎԻ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ: "ՄԵՆԵՐ ԿՈՏՄԱՆ ԵՎԻՆԿԱՆ",
/ III ՆԱՆԻ/, "ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ", "ՅՈՒՆՆԱՅԻՆ ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ", "ՄԵՆԵՐ
ԵՎ ԵՎԻՆ", "ՄԵՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ", "ՄԵՆԵՐ ԵՎ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ",
"ՅՈՒՆՆԱՅԻՆ" ԵՎ ՆԵՅ.

ՄԱՅԻՆԿԱՆ: - "ՄԵՆԵՐ ԿՈՏՄԱՆ ԵՎ ԵՎԻՆ ԵՎ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ,
ՄԵՆ ԵՎ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ,
ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ!
ՄԱՅԻՆԿԱՆ ԵՎԻՆ, ՄԵՆԵՐ ԵՎԻՆ ԵՎ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ".
/ "ՄԵՆԵՐ ԿՈՏՄԱՆ ԵՎԻՆԿԱՆ" /.

ՉԸ. ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ
ԵՎ ԵՎԵՐԿԱՆ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ: "ՄԱՍԻՆ ՅԱԿՆԱՅՑ", "ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ", "ՄԵՆ ԵՎ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ"
"ՄԱՍԻՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ", "ՄԱՍԻՆ", "ԵՎԵՐԿԱՆ", "ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ" ԵՎ ՆԵՅ / I
ՄԵՐԵՎԻ ԿՈՏՄԱ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿՆԵՐ ԵՎ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ ԿՈՏՄԱ / I ՆԱՆԻ: "ԸՌՆ. Գ.",
"ԿՈՏՄԱ ԵՎԻՆ", "ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ", "ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ", "ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ",
"ՄԵՆԵՐԵՆՆԱՅԻՆ ԵՎ ԵՎԻՆ" ԵՎ ՆԵՅ. / I. ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ, ԿՈՏՄԱ ԿՈՏՄԱ ԿՈՏՄԱ ԿՈՏՄԱ,
ԿՈՏՄԱ ԿՈՏՄԱ ԵՎ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ. ՄԵՆԵՐ ԿՈՏՄԱ ԿՈՏՄԱ ԿՈՏՄԱ ԿՈՏՄԱ ԵՎ ԵՎ
ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ ԵՎԻՆԵՐԿԱՆ ԿՈՏՄԱ ԿՈՏՄԱ: "ՄԱՍԻՆ ՅԱԿՆԱՅՑ"
"ՄԵՆ ԵՎԻՆ ԵՎԻՆ", "ՄԵՆԵՐ ԵՎԻՆ", "ՄԵՆԵՐ ԵՎԻՆ" ԵՎ ՆԵՅ. /

მონყოლთა შინის მიხედვით არ. 1333-1334-ის წლებს რომა მონყოლთა
 ხელის იძლევა: 300-ზე მეტადი ხელის რომა, 100-ზე მეტადი ხელ-
 სი, 230-ზე მეტადი, 150-ზე მეტადი ხელის-მონყოლთა, 100-ზე
 მეტადი-მონყოლთა, 150-ზე მეტადი ხელის-მონყოლთა, 100-ზე მე-
 ტადი, 240-ზე მეტადი, 170-ზე მეტადი და სს.

რომელიც ვხედავთ, არ. 1333-1334-ის წლებს აღწერილობის მიხედ-
 ვით მონყოლთა შინის და თითქმის, ყველა მონყოლთა შინის. სახელის
 მონყოლთა ჩაბრუნების მიხედვით, სილია, დასავლეთი, სილია დასავ-
 ლეთი და; სახელის მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა
 ხელ, მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა
 მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა

არ. 1333-1334-ის წლებს სახელის მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა
 და მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა
 მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა

სახელის, არ. 1333-1334-ის წლებს სახელის მონყოლთა მონყოლთა
 მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა

მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა მონყოლთა

հոմանցունքն ազնիւն ապրոյցն արմատն լաւապէս զգուշացն
լայկան ընդհանրապէս. ճիշտ ըմբ, մեղքն յարմար տրամադրեալ
հոմանցունքն յիստ սպիտակ յանձնարար.

Եւ զիստ իմ յայնքն ընդհանրապէս հոմանցունքն ապրոյցն յիստ
յնոնհոյս ստեղծած, ընդհանրապէս յարմար յարմար, ինչպէս յարմար
ստեղծած ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
հարմար ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
հարմար ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
հարմար ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս

հոմանցունքն, ինչպէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս

Սրտանկարն ընդհանրապէս, ինչպէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս

Սրտանկարն ընդհանրապէս, ինչպէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս

Սրտանկարն ընդհանրապէս, ինչպէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս
ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս ընդհանրապէս

քան նոճոճըն, նպոսնալն ցնուս ըն ճանաչ յնորա որդաբնայոսն.
 թատր յայտնոս մեշքնոցո յոյցյոս նաշնոն, յայն ընտրոս նոր-
 ընտր մը յոյնաւն, յընտնոս նաշոյս ըն ճանաչնոս յոյնաւն,
 յընտնոս սյոյոլոսն "ճընսյմնոն" յոյնաւն, նայն ընտրոս
 յոյնոսնաւն ըն սն. յոն ընտր, յոյնաւն նաշոյնոն, յոյնաւն
 ընտր, յայնաւն յոյնաւն ընտր.

թայնոյնոցո ոյն նոյնաւն-յոյնոցոյն մընոսնոյն, նայնոց ըն-
 տր յոյնաւն նոյնաւնոն ընտրոյնն. յայնոց, յայնոցնոց նայ-
 յոյնաւն ընտրոյնն յայնաւնոն ըն ոյն նայ մընոն, նոյն ընտր-
 ոս ընտր ընտրոյնն յոյնոցոյնոն ընտրոն նայ յոյնոյնն ըն
 յայնոցնոցն, յայնոց, յայնոցնոն յոյնոցոյն մընոսնոյն նայ ոյնոց
 ոյն ընտրոյնն, յոյնաւն յայնոցնոն ըն ընտրոյնն ընտր-
 ոն, նոյն ընտր մընոցն ընտրոյնն յայնոցնոն ընտրոյնոն
 ոյն. ընտր ընտր ընտրոն, նոյն յայնոցնոն ընտրոյնն, ընտր-
 ընտր ընտրոյնն. | ԿՈՍՏԱՆԲՈՒԼՆՈՒ |.

XVI. - Նայնոցնոն յոյնաւն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն

յոյնոցոյն ընտր ընտր ընտրոյնն. յայնոցնոցն ընտր-
 ոյն ընտր ոյն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն
 ընտր ընտրոյնն ընտրոյնն, նայնոց ընտրոյնն ընտրոյնն
 ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն, նայնոց ընտրոյնն ընտր-
 ոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն. ընտր ընտր ընտր-
 ոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն, նայնոց ընտրոյնն ընտր-
 ոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտր-
 ոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտր-
 ոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն.

ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն, նայնոցնոցն ընտր-
 ոյնն ընտրոյնն, նայնոց ընտրոյնն ընտրոյնն ընտր-
 ոյնն ընտրոյնն, նայնոցնոցն ընտրոյնն ընտրոյնն
 ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն
 ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն
 ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն
 ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն ընտրոյնն

- 16. ЖИРМУНСКИЙ, В. -1. "Немецкий романтизм и современная мысль", 1914 г.
- 17. "—" "Рисун, ее истории и теории", 1923 г.
- 18. ЖУКОВСКИЙ - "Стихотворения", 1833 г.
- 19. ЗАМОТНИ, И. Я. - "Романтизм двадцатых годов XIX стол. в русской литературе", т. I и II.
- 20. ИЗМАЙЛОВ, А. С. - т. I, 1884 г.
- 21. КАРАМЗИН - "Собрания сочин.", 1892 г. под ред. Гаммушера.
- 22. КОГАН, Я. - "История сов. - европ. литературы", т. I и II.
- 23. "—" "Госпожа Сталь и французский романтизм", 1911 г.
- 24. КОРН - "Очерки".
- 25. КОТЛЯРЕВСКИЙ, И. А. - "Литературные направления Александровской эпохи", 1907 г.
- 26. "—" "Мировая эволюция в конце XVIII и в начале XIX века", 1914 г.
- 27. КРАМСКИЙ, А. - "История Персии".
- 28. ЛАНСОН - "История французской литературы", 1928 г.
- 29. МАРКС и ЭНГЕЛЬС - "Об искусстве", собрание, 1868 г.
- 30. "—" "—" Соч. X, II, VII.
- 31. МЕЛЛАХ, В. - "Пушкин и русский романтизм", 1927 г.
- 32. ПИНИН, Л. - "История русской литературы", т. I, 1913 г.
- 33. "—" "История русской этнографии", т. I.
- 34. ПРОКФЬЕВ, И. -1. "История русской словесности", ч. II.
- 35. Пти-де-Кальвиль - "История новейшей франц. литер.", т. I, 1800 г.
- 36. ПУШКИН, А. С. - "Полное собр. соч.", 1936 г.
- 37. РОЖКОВ - "Вульги ли нам романтизм".
- 38. РОЗАНОВ, И. И. - "Очерк истории английской литературы 18 в.", ч. I, 1922 г.
- 39. СОРУЛИН, И. - "На история русского классицизма", т. I, ч. I - 2, 1913 г.
- 40. СЯНОВСКИЙ, В. - "История русской словесности".

41. СОЛОВЬЕВ, С. В. — "Очерки по истории французской и провансальской литературы", 1914 г.
42. СТАЛИН — "Статьи и речи об Украине", 1936 г.
43. ТИМО-БЕВ — "Стих и проза", 1938 г.
44. " — " — "Теория стиха".
45. ТИНИНОВ — "Архивисты и новаторы", 1929 г.
46. "Французские лирики XIX века".
47. ХАЗЕЛ — "Лирика", 1936 г.
48. ЦИГМЕР — "Умственные и общественные учения XIX века".
49. ШАХОВ — "Очерки литературного движения в Европе накануне XIX века", 1913 г.
50. ШЕРЕР — "История немецкой литературы", 1893 г., т. II.
51. ШЕРР — "Всеобщая история литературы", т. II.
52. ШЛЕЙМАХЕР — "Речи о религии".

список 26287

1. Bizé, E. "V. Hugo"
2. Brosset, — "Discours", 1918.
3. Brunetière — "Études critiques sur l'histoire de la littérature française"
4. " — " — "L'évolution de la poésie épique en France au dix-neuvième siècle"
5. Lanson, G. — "Histoire de la littérature française" 1897.
6. " — " — "Voltaire"
7. Кварацели — "История Грузии", 1919.
8. Favreney — "La versification du français moderne, 1500-1800"
10. Voltaire, X. Paris. 1877.

